ISSN 1164-1748

AMIGA NEWS

Amiga NEWS

& Vidéo Numérique

L 9427 - 96 - 35,00 F

ABox

la bombe de phase 5

Une station créative dans l'esprit de l'Amiga

- Custom chipset
- Vidéo 24-bit, son 16-bit
- Multi-processeur
- Compatible OS 3.1
- Pour 10 000F !

ERC - la puissance sans le prix!

Phase 5 dévoile les prix PowerUP

Expos: AmigaShow et Satis

Le coin BeBox

AWeb 2.1, Apollo 1240, Opus 5.5

TurboCalc 4, Pagestream 3.1

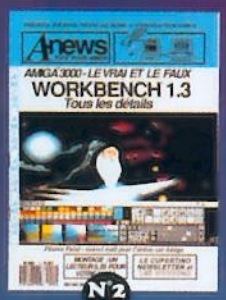
Laptop Draco

Décembre 1996 n°96 Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7.95$.

AmigaNews Toute l'année 1996 !

Completez votre collection...

N°1



N°2

N°3

N°4

N°5

N°6

Même les premiers numéros sont disponibles...

N°86 - Dessin vectoriel, Pro-Vector 3.0 - Storm - Syquest EZ - Moniteur AT 1438S - Main Actor Broadcast - Montage, protégez votre port série - Windows 95

N°87 - Blizzard SCSI - Tablette ArtPad, géniale! - MultimédiaExpérience, un rival pour Scala? - Imagine 4.0 - Cloanto Personal Suite - La vie avec Draco...

N° 88 - Votre 1200 devient une bête de calcul... Test Blizzard 1260 Turbo avec son module SCSI - Image Vision - Apollo 4040 - Amitek Fusion Genlock à petit prix...

N°89 - Le Walker, le nouveau né d'Amiga Tecnologies
Une tour et un desktop pour 1200 - Wordworth 5 - Aural Synthética - Toccata - Power Macros pour LightWave - OS DevKit pour Amos - Internet façon MAC - Montage clavier externe 1200...

N°90 - Bill Buck de Viscorp, l'avenir est entre ses mains... Amiga Expo Londres: sous le choc du rachat! Installer quatre unités IDE - Softs Internet surAMiga - Nos tests: deux cartes '060 por A2000 - 4000 Tower - FileQuest - Octamed 6 - Montage sur Draco...

N°91 - Grand Meeting Viscorp/ Amiga à Toulouse SX32, nouvelle extenson pour CD32 - DKB Rapide-Fire, Contrôleur SCSI 2 - Emplant Professional ...

N°92 - Quel avenir pour l'Amiga? Pios: le futur Amiga de Dave Haynie - Phase 5: seront-ils les premiers? Prodad: le p-OS est en route - Viscorp: enfin le rachat!

N°93 - WildFire de DKB - Cyberstorm II - Picasso II+ - Moniteur 17" AT - Photogenics 2 - Scala PC - Digital Broadcaster Elite...
Spécial: j'ai un BeBox!

N°94 - L'internet plus facile: Miami - Siamois: Amiga et PC réunis - La révolution ArtEffect - IBrowse - Octamed SoundStudio - ProPage - MovieMachine II...

Tous nos anciens numéros sont disponibles !

Commandez n'importe quel AmigaNews du numéro 1 au numéro 80 afin de compléter votre collection. Vous bénéficierez d'un prix dégressif suivant les quantités commandées.

Par exemple:
de 1à 10 magazines: 15F le magazine.
de 10 à 20 magazines: 14F le magazine
de 21 à 30 magazines: 13F le magazine
de 31 à plus: 12F le magazine

Un index de tous les articles d'AmigaNews se trouve en fichier ascii sur la disquette de domaine public DPAT 69.

A envoyer à: AmigaNews - Anciens numéros 12 rue Barrière 31200 Toulouse

Oui je désire les numéros suivants: _____

Soit: Prix au numéro X -------

Quantité -------

Part.timbres France 15F
Etranger 30F

Montant -------

Chèque ☐
C-B ☐
Mandat ☐

A remplir si vous payez par carte bancaire:

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Date d'expir. C-B ☐☐☐☐ Signature:

(Vous pouvez aussi commander en téléphonant.)

Nom: _____ Prénoms: _____
Rue: _____ CodePostal: _____
Ville _____ Tel: _____

SOMMAIRE

News Internationales	**4**
News France	**10**
News Allemagne	**14**
Le Periscope	**17**
Tests Hardware	
Cartes 68040 ERC	18
Apollo 1240	20
Tests Soft	
TDirectory Opus 5.5	22
TurboCalc 4.0	26
Pagestream 3.1	28
AWeb 2.1	32
Vidéo Numérique	**39**
EExpo SATIS 96	40
Sports extrêmes (2)	42
Monument pour MovieShop	44
Série	
Internet par Corinne VG	34
Musique par Rémi Moréda	38
Real 3D par Jac Pourtant	46
LightWave par Serge Brackman	48
Imagine par Pascal Taffin	49
Traitement d'images par Barrou D	58
CD-Rom	
Aminet 14	54
NetNews Offline II	55
System Booster	56
Programmation	
Amiga E	60
Courrier	61
Les petites annonces	**64**
Les clubs et l'abonnement	**66**
Coordonnées des sociétés	**67**

Amiga DP

Les DP du mois	50
DPat	57
Rubrique Associations	67
Démo	71
Logiciels pour CybergraphX	68

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition,**
SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 05-61-47-25-67 FAX : 05-61-47-25-69
Email: anews@club-internet.fr

Directeur de la Publication:
Bruce Lepper
Assistants de rédaction:
Nicole Saunier, Michel Castel
Publicité et comptabilité:
Esmeralda Gimeno

Ont participé à ce numéro:

Emmanuel Arnaud, Dominique Bonin, Alain Bourgery, Serge Brackman, Thierry Colin, Patrick Conconi, Olivier Debats, Barrou Diallo, Malika X , Pierre Girard, Thierry Lamblot, Eric Lapalu, John Leroux, Régis Levie, Rémi Moréda, Stéphane Nicole, Jac Pourtant, Yann-Erick Proy, Hervé Sonneville, Pascal Taffin, Benjamin Yoris, Corinne Villemin Gàcon

COPYRIGHT ©NewsEdition 1996
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de Amiga Technologies
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Amiga Technologies
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Tirage: 23000 exemplaires. Ce journal mensuel est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*
Imprimerie Marco - 13 rue des Arcs St Cyprien 31300 Toulouse

Editorial

Jac Pourtant est aux anges, Eric Lapalu, lui, craint la dispersion de l'Amiga aux quatre vents...

Les constructeurs de matériel sont dans une situation peu enviable. Ils ne peuvent pas se contenter d'attendre, année après année. L'adaptation du système Amiga à un processeur moderne prendra un an au minimum (Apple a travaillé beaucoup plus longtemps pour adapter le Mac). Que faire?

Phase 5 a créé un systeme PPC "Amiga Compatible" pour son futur ordinateur, A\Box, et un système bi-processeur pour ses cartes PowerUp. ProDAD a créé un système qui tourne sur Amiga et sur d'autres plate-formes, et qui est "partiellement Amiga-compatible". Dave Haynie avec PIOS cherche à doter les Amigaïstes d'une machine dont le système n'est pas encore annoncé, et BeBox fait autant avec une machine qui affiche son incompatibilité. Si jamais Viscorp achète les droits sur l'Amiga il va dessiner et essayer d'imposer sa propre idée du futur processeur et système.

"En Attendant Viscorp" n'est pas une pièce de théâtre. C'est la vie. Qu'on ne confonde pas l'esprit Amiga avec la marque Amiga, ni avec une religion. Que la meilleure gagne, et vite!

NOTRE COUVERTURE

En fond, l'image Zeus, de Jac Pourtant. En encadré, le portable Draco dont nous avons parlé dans le n° 94 (prix environ 43 000F). Et en miniature, le tête de Michel, qui nous quitte ce mois-ci, cause crise Amiga, après de longues années de loyaux services. Nous lui souhaitons un avenir épanouissant.

Image de couverture du mois dernier... Nous nous excusons auprès de Joseph Dupouy pour le massacre. Son image (en vignette à gauche) est vraiment belle, mais ça ne se voyait pas.. du tout!

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	55	FDS	19
AGMO VITEPRO	27	PHOENIX DP	61
AMIE	24, 25	PICS	65
APPLIMATIC	36,37	SERELE	64
ATEO CONCEPTS	17	TURTLE BAY DIRECT	63, 13, 69
DELTA GRAPH'X	33	VOTRE SPECIALISTE	57
DUCHET	21		

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.40.74.74, Fax: 61.41.04.64)

Phase 5 dévoile les bases

D'après phase 5 son nouvel ordinateur A\Box "explosera les standards d'aujourd'hui" Ses caractéristiques principales:

- La machine sera bâtie autour d'un circuit spécifique nommé "CAIPIRINHA", avec son bus 128 bits vers le bus mémoire. Cadencé initialement à 200MHz en interne et 100MHz en externe, ce circuit contrôlera aussi bien le système que la mémoire et fournira d'autres fonctions qui seront indépendantes du processeur, comme par exemple des fonctions 3D.
- Un ou deux processeurs PowerPC 603e ou 604e cadencés jusqu'à 500 MHz
- Jusqu'à 1 Go de RAM de type SDRAM 64 bits.
- Deux sorties vidéo.
- Entrées vidéo permettant la numérisation en temps réel et simultanée de deux signaux vidéo analogiques en qualité Y/C.
- Entrées et sorties audio, synchronisables avec les ports vidéo.
- Contrôleur Fast SCSI-II intégré.
- Connecteur RNIS (ISDN) intégré
- Ports «firewire», série et parallèle.
- Bus PCI pour l'ajout de fonctions ATM, Ultra SCSI, ou RAID par exemple.
- Carte mère de format standard.
- Systéme d'exploitation «compatible Amiga».
- Versions A\Box de NetBSD et Linux.
- Un prix d'environ 10000 F pour un système à 150 MHz, disque dur, lecteur de CD-ROM et 16 Mo de RAM.

L'annonce de l'A\Box par Phase 5 Digital Products a été faite en même temps que l'annonce de la disponibilité imminente de ses cartes PowerUp pour Amiga 1200, 3000 et 4000 (voir l'article à ce sujet). Avec ses multiples projets autour du système Amiga, Phase 5 est actuellement le plus avancé dans ce domaine.

Il reste pourtant une ombre au tableau: les relations entre Phase 5 et le futur propriétaire de l'Amiga. Viscorp, le candidat qui semble dépenser le plus d'efforts pour acquérir le système Amiga, a annoncé le 19 juin dernier qu'il avait appris que plusieurs sociétés projetaient de développer leur propres variantes «compatibles» ou «étendues» de l'Amiga sans obtenir de Viscorp les licences nécessaires. Viscorp a averti ces sociétés qu'elles s'exposent au risque d'une action juridique, car leurs systèmes vont «sans aucun doute» enfreindre les lois relatives à la propriété intellectuelle sur l'Amiga, y compris copyrights, brevets et secrets commerciaux. Viscorp a également mis en garde des sociétés qui fabriquent des copies des ROMs Amiga sans licence.

Phase 5 semble croire qu'il est possible de créer un système capable d'exécuter les logiciels Amiga sans acheter une telle licence. Il reste cependant une autre possibilité: Jason Compton, chargé de communications et relations presse de Viscorp, a plusieurs fois répété qu'il maintient d'excellents contacts avec Phase 5. Il est possible que les deux sociétés puissent rapidement trouver un terrain d'entente.

Au vu de l'importance de l'annonce de Phase 5 concernant sa future machine, nous vous proposons ci-contre une traduction quasi-intégrale.

« Nom de code: A\Box

Un bond vers la réalisation d'une vision

Oberursel, 22 octobre, 1996: Phase 5 Digital Products est heureux d'annoncer les spécifications pour son nouveau système d'ordinateur prévu pour 1997, basé sur une puissante technologie de circuit spécifique (custom).

Sous le nom A\Box nous sommes en train de réaliser un concept visionnaire qui explose les barrières des standards d'aujourd'hui. A\Box sera une station de travail personnelle, extrêmement puissante et créative, qui attirera les utilisateurs voulant travailler activement et créativement avec la technologie la plus récente, et qui n'ont aucun désir de supporter les limitations imposées par les matériels de consommation de masse, qui ont été victimes de mesures d'économie outrancières, ni de subir les contraintes logicielles de systèmes qui ciblent des utilisateurs passifs. Avec son énorme puissance et ses fonctions intégrées, le projet A\Box peut prétendre être en train de réaliser un projet d'ordinateur aussi novateur et exceptionel que l'Amiga 1000 d'il y a 12 ans, un ordinateur que les enthousiastes de l'Amiga pourront accueillir comme la réincarnation de leur système préféré au meilleur niveau technique d'aujourd'hui. ■

Le «hardware» de l'A\Box

Ce projet a donné naissance à beaucoup de spéculations et de fausses rumeurs, sur Internet par exemple, ces derniers mois. C'est pourquoi, nous aimerions dévoiler quelques concepts de base de l'A\Box. Ce projet ne spécifie pas un système fondé sur les technologies standard, comme des circuits graphiques PCI. Nous pensons qu'un nouvel ordinateur novateur doit aussi proposer un «hardware» novateur pour se distinguer des PC actuels et pour briser les limites qu'ils imposent. D'un autre côté, il n'est pas nécessaire de délaisser les standards qui sont utiles pour l'utilisateur, par exemple un bus PCI pour les extensions simples, les modules RAM standard, les interfaces standard, etc. L'innovation technique se trouve, plutôt, dans un niveau d'intégration qui est d'importance centrale pour le contrôle du système. Malgré l'effort qui est nécessaire, les méthodes de conception et production d'aujourd'hui rendent possible la réalisation d'un concept novateur à l'aide de circuits ASIC à un prix extrêmement compétitif.

Le composant central de l'A\Box est un nouveau circuit spécifique (custom chip) qui est actuellement en développement chez Phase 5 et qui sera responsable de nombreuses fonctions importantes du système: administration de la mémoire et ses liens avec le processeur, toutes les fonctions de type DMA (y compris audio et vidéo DMA), les fonctions de type «blitter», entrées-sorties et fonctions de contrôle. Une équipe de concepteurs «hardware» expérimentés travaille sur ce projet, assisté par des concepteurs de logiciel et par les derniers outils de synthèse de haut niveau pour la conception, basés sur VHDL. La première moitié de 1997 verra un effort majeur dans les phases de simulation et d'essais, et le résultat sera la production du premier prototype en silicium. Ceci sera suivi par la production en chaîne des circuits ASIC par l'un des premiers fabricants mondiaux.

En conclusion, on peut dire que le projet A\Box est ambitieux, nous allons créer de nouvelles techniques. Nous n'allons pas réinventer la roue, mais utiliser les techniques les plus modernes pour développer un produit qui sera exceptionnel, puissant, et compétitif. ■

de son nouvel ordinateur

Rêve de silicium

Le coeur de l'A\Box est le contrôleur-système, CAIPIRINHA, qui réalisera l'intégration fonctionnelle sur laquelle le concept A\Box est basé. Caipirinha ouvrira de nouvelles dimensions de puissance et de technologie. Caipirinha sera implanté dans un circuit VLSI spécifique (custom chip design) avec une technologie ASIC CMOS de 0,35 m, en utilisant un boitier moderne, probablement BGA 575 broches. Avec son bus de 128 bits de large vers le bus mémoire, des tampons double-entrée et FIFO étendus dans les lignes de données, et une cadence d'horloge initialement de 100 MHz en externe et 200 MHz en interne, Caipirinha pourra fournir un débit de données immense et d'autres fonctions puissantes qui n'ont pas besoin du processeur, comme le support des applications 3D et multimédia. ■

Les bases de Caipirinha

- Contrôleur 128 bits haute performance à architecture de mémoire unifiée (UMA, Unified Memory Architecture) utilisant des SDRAM rapides, cadencé à 100 MHz pour une bande passante maximum de 1,6 Go/seconde.
- Bus processeur de 64 bits avec vitesse d'horloge maximum de 100 MHz.
- Deux unités vidéo DMA de 24 bits librement accessibles, avec contrôleurs (DAC) vidéo 24bits intégrés.
- Quatre sorties audio (16-bist, 44,1 KHz) avec nombre illimité de pistes virtuelles, sortie d'échantillon, synthèse FM et AM.
- Ports d'entrée vidéo pour deux entrées vidéo indépendantes de qualité Y/UV 4:2:2.
- Ports d'entrée audio 16 bits stéréo, qualité CD.
- Contrôleur LCD (TFT, pour écran à cristaux liquides) au standard VESA.
- Interface de bus PCI pour les applications à moyennes performances en E/S.
- Bus DMA local 16 bits à 66 MHz et bande passante maximum de 132 Mo/seconde pour applications universelles à faible coût.
- Contrôleur IEEE 1394 «firewire» pour les applications à E/S numériques.
- Interface de bus bureautique.

Caipirinha est un contrôleur de système et de mémoire, hautement complexe, de type SOMA Engine (Sole Memory Access, accès en mémoire unique). Caipirinha gère simultanément tous les accès à la mémoire de l'A\Box, selon une architecture de mémoire unifiée (UMA) très puissante. Tous les accès externes à la RAM, y compris les accès par le processeur, se passent virtuellement, et sont administrés et implémentés par Caipirinha. Sous UMA, la mémoire entière du système est rendue disponible comme mémoire unifiée. Cette mémoire peut emmagasiner tous les types de données, par exemple programmes et leur données, données d'affichage, textures 3D ou données «Z-buffer», données audio, flux rentrants de données vidéo, etc., et peut être adressée par toutes les unités fonctionnelles du système. Pour l'utilisateur, UMA signifie que toute la mémoire du système est disponible pour toutes les applications en permanence. Quand la mémoire est accrue avec des modules SDRAM peu onéreux, la mémoire supplémentaire est toujours disponible pour toutes les applications et les fonctions du système. Le principe de UMA, équivaut à la RAM CHIP de l'Amiga, qui peut être atteinte à la fois par le processeur, par les circuits spécialisés et par les unités DMA audio et vidéo de l'Amiga. Mais, à la différence de la RAM CHIP de l'Amiga, et avec les tentatives bon marché de réaliser des mémoires UMA dans des PC, le sous-système mémoire de l'A\Box, sous une architecture unifiée, sera réalisé avec une largeur du bus de données 128 bits et des DRAMs synchrones à 100 MHz, permettant une bande passante de 1,6 Go/seconde. Une méthode spéciale de contrôle des modules SDRAM réduit considérablement le temps de latence des accès en mémoire.

Grâce à l'intégration de la DMA vidéo dans Caipirinha, la mémoire UMA peut être utilisée simultanément comme mémoire d'affichage. Caipirinha fournit deux mécanismes de DMA vidéo: une sortie haute performance à 220 MHz pour les définitions jusqu'à 1600x1280 pixels en 24-bits et fréquence de rafraîchisssement de 75Hz, et une sortie vidéo genlock-able à 135 MHz pour un deuxième moniteur ou une sortie d'image en résolution vidéo comme PAL/NTSC ou S-VHS. La sortie vidéo de ce dernier peut être surimposée comme une fenêtre sur l'affichage 220MHz, avec les deux DMA vidéo opérant en parallèle.

À la différence des affichages conventionnels de type «raster scan», les mécanismes de vidéo DMA de Caipirinha fonctionnent sur la base d'un accès aléatoire à la mémoire (Random Access Display). Ceci permet l'affichage de données à des positions aléatoires sur l'écran. Des fenêtres gérées par le matériel, par exemple, peuvent être surimposées et déplacées n'importe où avec leur contenu sans le moindre délai ou à-coup, même avec des animations ou des séquences vidéo. Des pipelines et des tampons FIFO spéciaux dans la DMA vidéo de Caipirinha assurent un débit régulier des données. Les possibilités complexes d'affichage sont contrôlées par un processeur RISC de listes d'affichage (display-list RISC processor, DLRP) intégré. Puisque les mécanismes de DMA vidéo ont en permanence une sortie en 24 bits, il est possible de combiner librement n'importe quelles profondeurs de couleur. Par exemple, il est possible d'afficher des fenêtres en 16 bits et 24 bits n'importe où sur un fond d'écran en 8 bits consommant moins de mémoire. Bien sûr, grâce à Caipirinha, il est possible d'ouvrir et afficher des écrans de taille illimitée et de se servir de la capacité entière de la RAM. Un logiciel de traitement d'image, par exemple, peut ouvrir un écran virtuel de 4000x4000 en 24-bits dans un système avec 72Mo, et le faire défiler sur un moniteur en 1280x1024 sans délai ni à-coup. Autre caracteristique intéressante des mécanismes vidéo de Caipirinha: les fenêtres ne sont pas obligatoirement rectangulaires, mais peuvent prendre pratiquement n'importe quel contour. Dernière caractéristique, mais non la moindre, les données vidéo stockées en RAM pour affichage peuvent être en différents formats (RGB, YUV, CYMK) tout en étant affichées simultanément.

Il va sans dire que Caipirinha comporte une unité fonctionnelle hautement complexe (le FAME, ou Flexible Area Movement Engine) pour écrire, copier, et relier des adresses ou images mémoire rapidement. Il peut, d'une façon similaire aux fenêtres gérées par le matériel, prendre presque n'importe quel contour, et non seulement les contours rectangulaires des «blitters» classiques (transfert d'image par blocs). Une unité parallèle DSP-RISC est également incorporée dans FAME. Elle est dotée d'un jeu de commandes compact qui permet la programmation d'opérations de traitement d'images et de signaux. Par conséquent, FAME peut assister des applications multimédia spéciales et 3D, qui peuvent profiter pleinement de cette capacité de traitement supplémentaire, parallèle à celui du CPU. Et parce que cette unité est programmable, FAME n'est pas limité aux standards d'aujourd'hui. Ses caractéristiques puissantes seront disponibles pour les standards du futur, comme de nouveaux algorithmes pour la 3D ou la compression vidéo.

La sortie audio via Caipirinha est réalisée au travers de deux canaux 16 bits, qualité CD. En interne, le nombre de pistes audio virtuelles est limitée seulement par l'espace mémoire disponible. FAME peut générer et mixer en temps réel différentes pistes audio de formats aléatoires (par exemple son 24 bits) sans appeler le proceseur. Il est

également possible de générer différents effets audio en utilisant des fonctions similaires à celles d'un DSP. En général, des échantillons numériques, des sons synthésisés en FM, et des sons générés par enveloppe VCO peuvent être générés, modifiés, mixés et sortis via ces canaux DMA audio programmables à l'envie.

En plus de ces «superbes fonctions», Caipirinha propose une gamme exhaustive de fonctions supplémentaires de contrôle: un contrôleur de bus PCI intégré gére le bus d'expansion PCI pour des extensions standard peu onéreuses et de moyennes performances, ou pour des applications d'E/S avec une bande passante moyenne (par exemple Ultra-SCSI ou ATM). Un bus local 16 bits est disponible pour d'autres applications d'E/S, et il y a une interface intéressante et facile à implanter pour les fabricants de matériels qui ne voudraient pas travailler avec les composants standards PCI. Une autre caractéristique importante destinée à jouer un rôle majeur dans les applications multimédia de l'avenir, est le bus «firewire» IEEE 1394 intégré. ■

La conception générale du système

Le système A\Box sera réalisé comme une station de travail personnelle qui propose un rapport performance/prix extrêmement élevé. Le circuit Caipirinha sera le coeur du système. Nous allons utiliser les processeurs PowerPC de type 603e et 604e, qui peuvent théoriquement supporter des fréquences d'horloge jusqu'à 500 MHz. Actuellement, avec le premier jet de l'A\Box, on peut installer un maximum de deux processeurs sur le bus processeur du Caipirinha, et l'option pour le deuxième processeur sera présente dans la conception de AlBox.

La mémoire est extensible jusqu'à 1 Go avec des modules standards SDRAM 64 bits (DIMMS JEDEC 168 broches). Dans l'avenir, ces RAMs peu coûteuses et plus rapides, vont remplacer les DRAM actuelles.

En standard, le système propose deux sorties vidéo, dont l'une avec une féquence maximum de rafraîchissement du pixel de 220MHz et la deuxième de 135MHz. De surcroît, la deuxième sortie vidéo peut être syncrhonisée de manière externe et, est donc adaptée aux applications compatibles de vidéo analogique.

Naturellement, sont également disponibles un contrôleur Fast SCSI-II intégré, avec port externe, et un connecteur RNIS (ISDN) intégré. Deux signaux vidéo analogiques peuvent être numérisés simultanément en qualité Y/C puis manipulés en temps réel. Les entrées et sorties audio également offertes par Caipirinha, syncrhonisables avec les ports vidéo, sont disponibles sous la forme de prises Cinch pour le traitement de haute qualité des données audio. Le clavier, la souris, etc, sont connectés via un bus série de type bureautique. En plus, il y a des connexions externes pour le port IEEE 1394 «firewire», l'interface série et l'interface parallèle.

Grâce au concept ouvert de l'A\Box, aux caractéristiques matérielles du contrôleur système Caipirinha, et aux capacités de l'OS, A\Box est une plate-forme idéale pour des applications peu ordinaires, pour les développeurs intervenant aussi bien dans le domaine du matériel que celui du logiciel. Toutes les extensions d'E/S qui seraient requises peuvent être facilement adaptées via le bus PCI. De plus, des améliorations très versatiles sont possibles via le bus PCI et le bus 16-bits DMA.

Actuellement, aucun boîtier n'a été choisi. Tout est fait pour conserver des dimensions standards à la carte mère, afin de permettre la possibilité d'un boîtier peu onéreux en plus d'un boîtier spécifique. ■

Disponibilité mondiale garantie

Nos propres systèmes A\Box seront vendus dans une gamme de prix démarrant à 3 000 DM (environ 10 200 FF) pour une machine à 150 MHz avec 16 Mo de RAM, disque dur d'1 Go et lecteur de CD-ROM. Nous établirons un actif système de distribution internationale courant 1997, lequel assurera l'assistance et la vente dès que les livraisons commenceront. Ceci comprendra la sélection des représentants commerciaux, l'organisation de stages de formation à leur intention, et l'ouverture de branches de service et de distribution, de sorte à se positionner sur des marchés professionnels importants. L'expansion de nos activités Internet dans le domaine de la vente, de l'assistance, et du marketing aura une importance primordiale afin de distribuer ce système au sein d'une communauté intéressée qui s'étend aux quatre coins de la planète. Ces activités garantiront la disponibilité mondiale des systèmes A\BOX auprès des utilisateurs et clients intéressés. ■

Plusieurs options en matière d'OS

Un grand nombre d'options sera disponible pour le logiciel de système d'exploitation (OS, Operating System, ou SE). En premier lieu, le projet A\Box a pour but de réaliser un OS compatible Amiga d'un niveau technique correspondant à l'état de l'art, et de le fournir comme système de base pour l'A\Box. Des fonctions modernes, tel que le support multiprocesseur, seront intégrées de façon transparente. La base pour ce développement a déjà été créee sous la forme d'un noyau opératoire compatible Amiga OS 3.1, lequel est actuellement en test dans les laboratoires de logiciel de Phase 5 Digital Products. Dans un avenir proche, nous allons encore accélerer avec un plus grand nombre de travaux de développement en collaboration avec d'important partenaires du monde du logiciel, par exemple pour une interface graphique (GUI) remise au goût du jour ou d'autres composants de haut niveau. Un aspect important de ce travail de développement sera nos efforts pour s'assurer que le système d'exploitation fournit un support total aux superbes possibilités offertes par le matériel.

Nous prévoyons aussi d'implémenter une version de NetBSD et une de Linux pour le A\Box, en coopération avec d'autres partenaires. Le concept actuel prévoit une intégration très poussée des adaptations de ces OS avec le système d'exploitation de base de l'A\Box, permettant l'opération en parallèle des deux OS et de leurs applications logicielles respectives, avec une transparence extrême et une excellente coordination. A\Box sera également ouvert à d'autres systèmes d'exploitations, et tout particulièrement à ceux qui sont déjà disponibles pour le PowerPC. Dans l'avenir nous allons peut-être utiliser des OS standards et attractifs par le biais d'accord de licence ou d'émulation.■

Des concepts ouverts pour l'avenir

Le concept A\Box que nous introduisons ici sera structuré d'une façon évolutive et ouverte. La technologie utilisée dans le circuit spécifique Caipirinha peut être mise à jour au niveau du silicium. Cela veut dire que, dans le futur, il sera possible de réaliser des systèmes compatibles en améliorant les fonctions, avec des bus mémoire ou processeur plus larges, et de réaliser des versions plus rapides de cette conception spécifique avec des cadences internes plus élevées. En plus, il est concevable qu'une version bas de gamme en 64 bits sera réalisée. Par conséquent, des systèmes de capacité moyenne (c'est-à-dire affichage en 24 bits d'une résolution maximum de 1280x1024), mais possédant néanmoins toute la puissance fonctionnelle du concept décrit jusqu'à présent, pourraient être réalisés pour un prix de moins de 1 000 dollars US (environ 5 000 FF). Afin de réaliser éventuellement cette version bon marché du circuit spécialisé Caipirinha, Phase 5 cherchera dans un proche avenir des partenaires qui pourraient être intéressés et présenter les conditions requises par la fabrication à grande échelle et la distribution d'un tel produit. Phase 5 sera également ouvert aux partenariats OEM (Original Equipment Manufacturer) concernant la production de masse des cartes mères A\Box ou des contrôleurs de système Caipirinha. ■ ”

Haynie: "C'est pas mal"

Dave Haynie, ex-architecte Amiga et actuellement architecte chez PIOS, a décrit le projet Aox comme "raisonnable, mais un peu surestimé". D'après lui, si Phase 5 réussit à sortir une machine l'année prochaine avec un OS PPC fonctionnel et un prix de 10000F, ce sera "quelque-chose". Mais si l'A\Box est plus cher, ou en retard, ou si une partie importante du code système émule le code de la famille de processeurs 68000, la machine ne sera "pas très excitante" quand elle deviendra disponible.

En réponse à une question sur Internet, il ajoute: "Oui, ça a l'air plus passionnant que la machine dont je suis en train de faire le prototype, mais je ne cible pas le haut de gamme cette fois-ci. Le haut de gamme est forcément passionnant, mais le bas de gamme l'est rarement, à moins de comparer ce que vous pourrez avoir pour $700 (environ 3500F) l'année prochaine contre ce que vous avez payé pour votre A3000 ou A4000, en se rendant compte que la nouvelle machine est beaucoup plus rapide que l'A4000 la plus rapide."

"D'après moi, si la machine est disponible en 1997 au prix annoncé, elle sera assez intéressante.

"D'un point de vue technique, la preuve sera dans le matériel. Quand elle existera et que je pourrai la manipuler, et qu'il y aura un prix ferme, je verrai si elle me passionne. La vraie preuve, cependant, est dans l'OS de ce système. Un clone de l'AmigaOS limité à Phase 5 n'attirera pas suffisamment de développeurs ni d'acheteurs pour établir une masse vitale pour le système. Et je soupçonne que, si le matériel fonctionne comme déclaré, et est disponible sans retard, ils vont aller vers BeOS, MacOS, ou Windows NT, pour rapidement avoir des logiciels sur A\Box. Cela peut aider à maintenir la plate-forme en vie, mais, en même temps, cela enlève la revendication d'être un Amiga, au moins dans l'utilisation de tous les jours.

"Au moins il font quelque chose en dehors de Wintel. Il nous faut autant de gens que possible qui se séparent de ça, de diverses façons. Ces essais ne vont pas tous réussir, mais un ou deux vont peut-être prendre. Microsoft a érigé ce mur étonnant de domination du marché, et cela fait longtemps que personne n'a une boule de démolition assez grande pour l'endommager. En regardant de près, on peut voir des petites fissures dans le mur, et une vigne solide peut prendre racine dans une telle fissure et l'agrandir... ■

Impopulaire mais productif

par Yann-Erick Proy

Le constructeur allemand Phase 5 n'est guère apprécié des revendeurs comme de beaucoup d'utilisateurs. Les premiers lui reprochent le non respect des délais de livraison (voire de livraison sans rapport avec les commandes) et les seconds lui reprochent plus généralement sa désagréable technique de marketing semblant consister à annoncer un produit une fois spécifié, de le concevoir pendant que les premières commandes arrivent, puis d'attendre qu'un nombre suffisant de commandes soient faites avant de lancer un «batch» en fabrication (et ainsi de suite...). De même, l'assistance aux utilisateurs n'est pas réputée être du plus grand secours...

Le problème est que Phase 5 n'est pas seulement un constructeur arrogant, il est aussi fort compétant: premier arrivé sur le marché des cartes 68060, Phase 5 sait maintenir son avance grâce à un logiciel système bien plus avancé que celui de ses concurrents. Au delà de ses récentes annonces spectaculaires, la preuve que Phase 5 progresse peut se trouver sur son site FTP, où l'on trouve régulièrement des mises à jour de tel ou tel logiciel système (y compris CyberGraphics).

Or, un nouveau répertoire a fait une brève apparition sur ce serveur, avant, sans doute, de rejoindre sa place dans l'arborescence du site Web qui n'est disponible qu'aux développeurs enregistrés:

ftp://ftp.phase5.de/pub/phase5/ppc/

On pouvait trouver dans ce répertoire éphémère une version alpha d'une nouvelle bibliothèque, ppc.library, à utiliser avec une nouvelle version bêta de la 68060.library. Cette ppc.library 43.0 (en date du 3 novembre) est bien sûr réservée aux développeurs ayant reçu la carte tandem PowerPC-68060. Son rôle est de permettre aux programmes Amiga (coté 680x0) d'allouer de la mémoire qui pourra être accessible par le PowerPC, ainsi que de charger des programmes dans le côté PowerPC et de les faire s'y exécuter.

En consultant la documentation l'accompagnant, on y apprend qu'un cinquième peut-être des appels d'Exec, les plus importants, sont désormais accessibles au PowerPC: **AllocMem, Read, FreeVec, FreePooled, Remhead, FreeMem, Write, CreatePool, NewList, AddTail, Open, Seek, DeletePool, Insert, RemTail, Close, AllocVec, AllocPooled, AddHead,** et **Enqueue.**

On y apprend aussi que seul le format binaire ELF PPC sera soutenu au sein du programme PowerUp. Format qui est généré par le compilateur du GNU, GCC, dont une distribution 2.7.2 succinte pour PowerUp est fournie. Enfin, une bibliothèque statique, PPCAmiga.lib, est également fournie, avec notamment des fonctions d'allocation de mémoire et une fonction d'appel d'un programme 680x0 depuis le PowerPC.

Comme quoi, Phase 5 ne se contente pas d'annoncer... ■

COLOGNE

DERNIERE MINUTE

Petro Tyschtchenko, dirigeant de l'ancien Amiga Technologies, a révélé pendant une conférence de presse à l'expo Amiga à Cologne le 15 novembre que Viscorp n'a pas encore réunit les fonds nécessaires pour l'achat de l'Amiga.

Jac Portant nous télégraphie: Il n'y avait ni stand Amiga ni stand Viscorp à l'expo, qui était réduite à une seule halle au lieu des deux halles habituelles. Eagle, ProDAD et Haage and Partners s'étaient regroupés. Si VisCORP n'arrive pas à acheter l'Amiga, Eagle est toujours en attente. Cela devrait se décider le 28 novembre (j'ai déjà entendu ça avant).

L'événement était bien entendu sur le beau grand stand de Phase 5, bien central, une symbolique qui ne laisse pas de doute sur le rôle que la maison entend jouer sur le plan de la relève. D'un côté, le PowerUp en pré-béta qui chauffait un peu mais tournait tout de même, bricolé la veille qu'il était. De l'autre, le A/BOX, simulé sur une station Sun, ne montrait que les balbutiements d'un futur magique qui, s'il est mené à bien comme prévu, nous promet de belles heures devant nos écrans qui seront tous devenus extra-plats d'ici-là... car ne comptons sur rien de distribuable avant 98. ■

DrawStudio

Sur notre "couverture-catastrophe" du mois dernier (nous avons eu des problèmes de dernière minute, une image du Draco-Cube pour la couverture n'est pas arrivée à temps) se trouvait une capture d'écran avec la legende "DrawStudio". Les lecteurs ont du se demander de quoi il s'agissait, car nous n'avons rien dit dans le journal à son sujet. Voici donc quelques détails:

DrawStudio sera disponible quand vous lirez ces lignes chez LH Publishing en Grande Bretagne au prix de £60 (disquettes) ou £75 (CD-ROM). Il est donc le logiciel de dessin structuré le moins cher. Parmi ses fonctions se trouvent: remplissage d'un objet, y compris un texte, avec un bitmap; remplissages transparents d'objets, montages composés d'un mélange d'objets vectoriels et de bitmaps, etc. ■

Phase 5 livre ses cartes PowerPC aux développeurs

Phase 5 annonce qu'il a commencé à livrer ses cartes de développement PowerUp-Alpha aux développeurs. Il a également annoncé les prix prévus pour les versions commerciales des cartes, qui seront mise en vente à la fin du premier trimestre de l'année prochaine.

Les possesseurs de cartes Blizzard et Cyberstorm avec processeurs '040 et '060 auront la possibilité d'une mise à jour au prix de 1000DM (environ 3400F) pour un PowerPC 604e à 150MHz, ou 1550DM (environ 5300F) pour un PPC 604e à 200MHz.

Sinon, la carte PowerUp équipée de ses deux processeurs, (un PPC 604e et un processeur 68040 ou 68060) varie en prix entre 1275DM (4300F) pour une PPC 150MHz et un 68040 à 25MHz, et 8500F pour un PPC à 200MHz et un 68060 à 50MHz. Les cartes seront disponibles à prix reduit sans processeur 68k pour ceux qui possèdent déjà un 68040 ou 68060.

Une gamme de cartes PowerUp moins chère est prévue. Ces cartes seront équipées du processeur PowerPC 603e, et seront particulièrement intéressantes pour le 1200. Les utilisateurs de 1200 seront, cependant, obligés d'installer leurs machines dans des tours.

Les cartes PowerUp permettent aux deux processeurs de partager la mémoire et le bus système. En même temps, un système complexe d'interrupts, assure la distribution dynamique des cycles du bus, selon l'activité des processeurs. Les deux processeurs ont un accès rapide et parallèle à la RAM, permettant l'utilisation simultanée de la puissance des deux. Les tâches qui tournent sur différents processeurs peuvent échanger data et signaux via un système de messages. Les deux processeurs peuvent accéder à tout l'espace adressable, permettant au PowerPC d'écrire directement dans la mémoire CHIP ou dans la mémoire des cartes graphiques. Cette intégration autorise les programmeurs à facilement optimiser les logiciels existant, pas à pas, sur le PowerPC.

Le premier système Amiga double-processeur a exécuté le premier programme PowerPC pour Amiga au début d'octobre. Cette machine était équipée d'un processeur 68060 et un PowerPC, et était branchée sur des analyseurs de logique Tektronic TLS520 et Philips PM3585.

Phase 5 promet de livrer une gamme polyvalente de logiciels avec les cartes PowerUP, y compris CyberGraphX V3 Native. Celui-ci comporte des fonctions pour l'affichage de MPEG vidéo et pour le nouveau système 3D, CyberGL, utilisables sur la nouvelle version de la carte CyberVision. Les promesses de Phase 5 concernant les capacités multimédia ne sont pas modestes: d'après le constructeur, la carte PowerUP est "étonnament rapide", et va élever l'Amiga au statut de la "crème des crèmes du monde moderne d'ordinateurs personnels".

D'après Phase 5, plus de 500 développeurs sont enregistrés pour le programme de support développeur PowerUp, et il est prévu que de nombreuses applications sortiront, surtout en domaine public et shareware. Phase 5 promet un soutien spécial pour certains projets, comme une adaptation de Linux, et prévoit que quelques projets de cette nature seront déjà opérationnels à la date de sortie des cartes pour le public.

Le constructeur publie une liste d'éditeurs actifs sur le marché de l'Amiga, et conseille aux Amigaîstes d'encourager les auteurs et éditeurs de leurs logiciels préférés à créer des versions PowerUp. ■

Voici une liste fournie par Phase 5 de développeurs qui comptent adapter leurs produits pour les cartes PowerUP:

Cloanto: prévoit une adaptation de *Personal Paint* et d'autres logiciels.
Digita: recherche avec Phase 5 la meilleure façon de porter *Wordworth* et d'autres applications.
GP Software: prévoit l'adaptation de tous ses produits (*Directory Opus, GPFax*).
Haage & Partner: *Storm C* pour PowerPC sur Amiga, un puissant outil de développement, sera disponible en même temps que les cartes PowerUP.
IrseeSoft: adaptera *TurboPrint Pro* et *Picture Manager Pro.*
Holger Kruse: adaptera *Miami* et *Amiwin.*
Maxon Computer: adaptera *Maxon Cinema 4D* et d'autres produits.
Nova Design: adaptera *ImageFX* et *Aladdin4D* tôt en 1997.
Oberland Computer: adaptation de *Reflections* en cours. D'après eux les premiers résultats laissent prévoir une nouvelle ère pour le calcul d'images sur Amiga.
ProDAD: prépare *CockTel*, un système d'images et téléphone, *Monument V3 Professional, Adorage.* Prépare le premier système d'exloitation "native" PowerPC, "p-OS", qui sera disponible pour PowerUP (Ed: voir les informations sur p-OS dans ce numéro).
RBM Computertechnik: prévoit l'adaptation de *ScanQUIX.*

ProDAD: p sur Amiga 6

La société ProDAD a communiqué les caractéristiques de son nouveau système d'exploitation pour Amiga et d'autres plates-formes. Le logiciel était en démonstration à l'expo de Cologne en mi-novembre. Voici un synthèse des points majeurs.

pOS est un nouveau système d'exploitation de conception moderne. Ce système ne souffre pas, comme d'autres environnements, de défauts dus à d'anciennes générations, ou de codes source inflationnistes mais offre des performances innovantes et une structure compacte. Un multitâche préemptif, des principes HAL, et des éléments d'interface utilisateur intuitifs ajoutent à ces bases les fonctionnalités nécessaires à un contrôle optimisé du hardware - n'oublions pas qu'il s'agit ici des premières qualités de tout OS évolué.

Que ce soit pour l'utilisation dans le cadre d'une set top box, ou en tant que complément optimal pour des systèmes d'exploitation existants, POS est remarquable de par la préparation logique de sa conception, comportant d'une part des éléments éprouvés, et surtout, d'autre part, des caractéristiques de performances innovatrices.

Domaines d'utilisation

pOS apparaîtra dans un premier temps sous forme d'une version pour Amiga 68K (y compris le Draco) et sous forme d'une version pour Power PC. Particulièrement important pour les utilisateurs et développeurs Amiga: le système peut coexister avec le système Amiga classique, il est bien sûr aussi possible de faire fonctionner pOS complètement indépendamment.

Grâce à la compacité de pOS, l'utilisation dans une set top box ne pose pas de problème. Des applications dédiées, qui sont déjà en développement depuis deux ans, vont paraître en 1997. Plusieurs constructeurs et éditeurs, intér-

S tournera
K et PowerPC

essés par les caractéristiques innovatrices de pOS sont déjà en contact avec ProDAD afin de développer des Applications dans les domaines du set top box, de la retouche d'images, de la comptabilité, de l'Internet et des télécommunications.

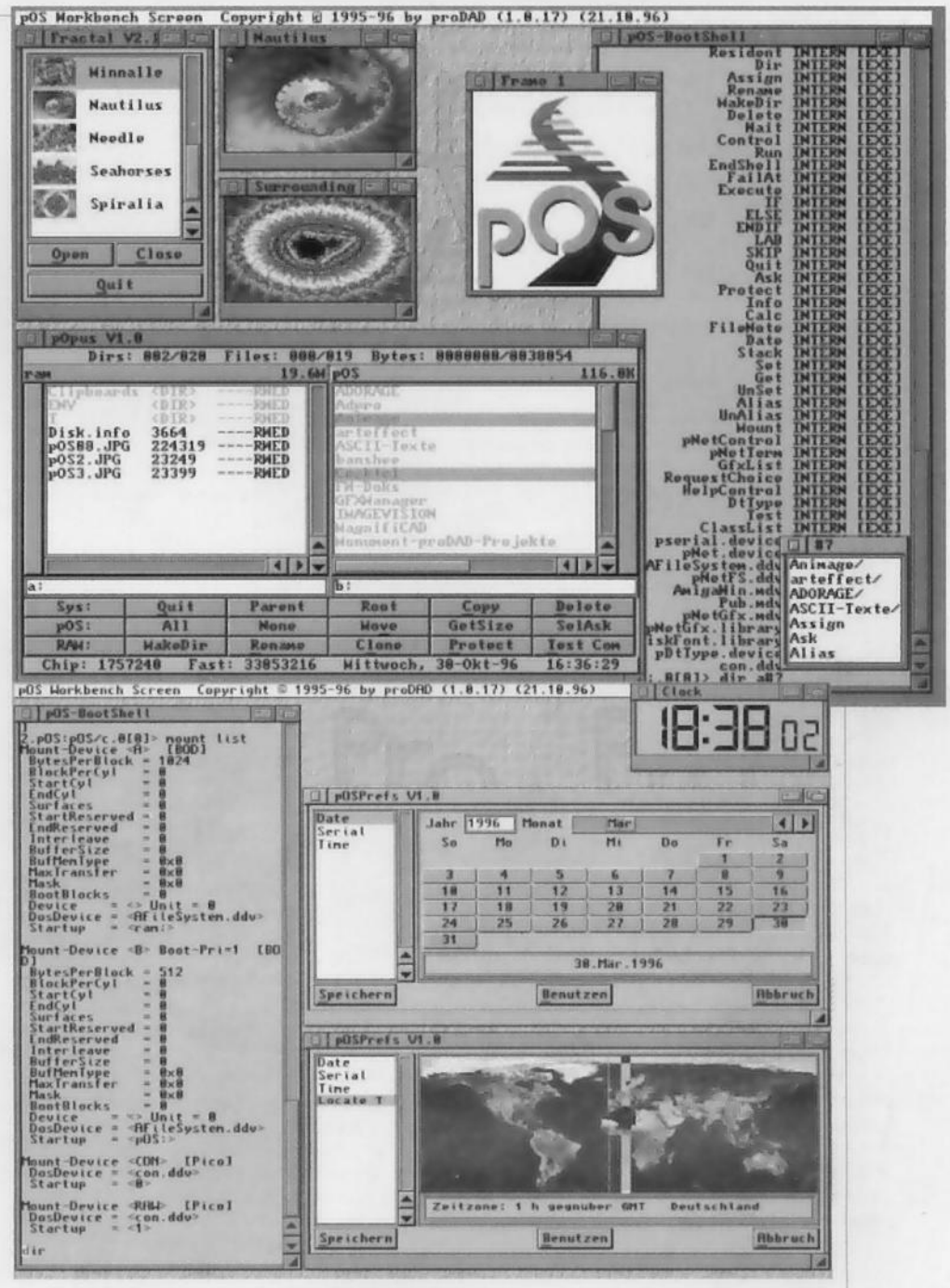
Le fait que ce nouveau système peut coexister avec des systèmes d'exploitation existants en apportant des interfaces externes, rend son utilisation, son intégration et le développement ou le portage d'applications plus facile. Les fonctionnalités et services supplémentaires offerts peuvent alors être utilisés et intégrés progressivement sans devoir renoncer à des applications ou fonctionnalités déjà existantes.

L'avantage exclusif Amiga

pOS est né sur Amiga, un ordinateur qui de par sa conception est idéal pour le développement de ce type de projet. L'Amiga offre également la possibilité de faire fonctionner les deux systèmes dans un environnement multitâche. De ce fait, pOS a pu être développé sur Amiga en utilisant des outils de développement existants, un avantage qui est d'ailleurs aussi offert aux développeurs d'applications pour pOS. Cet avantage est bien sûr aussi crucial pour les utilisateurs qui peuvent continuer à utiliser leurs applications courantes tout en tirant parti des avantages apportés par de nouvelles applications qui utilisent les caractéristiques innovatrices de pOS. Une migration vers ce système se fait donc complètement en douceur.

Compatibilité

On accorde beaucoup d'attention à la compatibilité. D'autres points de vue ont cependant montré que la compatibilité au niveau utilisateur apporte plus d'inconvénients que d'avantages, particulièrement du fait que dans le cas d'une comptabilité utilisateur, les défauts sont également portés. C'est pourquoi il a été décidé d'intervenir à un niveau inférieur, celui du développeur. Par une compatibilité assurée aux deux tiers avec l'OS Amiga, il est possible d'adapter les logiciels existant par une simple recompilation des sources ANSI C/C++, en y ayant apporté de mineures modifications, avec pour résultat de pouvoir profiter immédiatement de toutes les nouvelles fonctionnalités offertes par le nouveau système. Cet avantage n'existe bien sûr que pour les développeurs d'applications Amiga. Notre partenaire, Haage & Partner, offre déjà un environnement de compilation avec options Power PC.



Multitâche et communication

- Le multitâche préemptif a encore été amélioré sous pOS et inclut de nouvelles caractéristiques techniques, comme par exemple la synchronisation des tâches qui se fait par l'utilisation de sémaphores, ce qui améliore le comportement temporel ; ou encore la création de "Quicktasks" qui peuvent travailler trois fois plus vite que des tâches courantes.
- Capacités réseau: ils sont déjà intégrés au système et sont facilement configurables.
- Affichage: pOS adapte automatiquement l'affichage à l'aide d'une librairie. L'affichage se fait en 24 bits et est nettement plus rapide. La gestion des moniteurs est plus souple, permettant par exemple l'utilisation de plusieurs moniteurs simultanément pour une interface utilisateur.
- Ergonomie et esthétique: le confort d'utilisation et l'apparence ont été modernisés sans pour autant ralentir la vitesse d'exécution ou ajouter des artifices inutiles et encombrants. Voir images d'écran.
- DOS: le DOS a subi une cure d'amaigrissement, ce qui apporte des performances optimisées. Par exemple, toute la structure BCPL a été supprimée. La lecture de répertoires et les accès en lecture et écriture ont également été fortement accélérés. La possibilité de compression et de décompression automatique des données a également été intégrée. La taille maximale d'une partition disque se situe à 1 Terraoctet.

Amiga Show 96
Opération réussie

L'association Corsaire Production et la société DeltaGraph'X ont réussi leur pari les 9 et 10 novembre en organisant un salon de taille modeste mais de très bonne ambiance à Crosne dans le banlieue parisienne.

Les deux organisateurs se sont dit satisfaits du nombre d'entrées payantes (environ 1400), et les participants commerciaux que nous avons interrogés étaient unanimes pour un jugement favorable.

Voici la liste définitive des exposants:
ADFI, ANews, Atacom Picardie, Atéo Concept, Axe Z, BeBox, Cyber Café, DeltaGraf'X, Michel Donat, Dream, FDS, Final DP, France Télécom, Innelec, Phoenix DP, Photon SR, RAM, Ramses, Wizard (GB)

C'était presque une expo multi-plateformes, avec la participation de Be, Inc et des Macs sur le stand de France Télécom.
Les quelques cartes 40/40 ERC pour 1200 ont vite disparues!

Gert René Schmidt de DeltaGraf'X (à gauche) s'est beaucoup amusé avec son canon à fumée

Pierre Philippe Launay de ADFI déballe *PageStream 3.2*, encore chaud, tout juste sorti des fours de SoftLogic USA. Il vendait également *ArtEffect 2*, dont la version française sortira pour Noël

Hervé Soares de Photon SR et son équipe (A-Web 2.1, testé dans ce numéro, et produits DKB)

FDS, fidèle au poste

Beaucoup d'Amigaïstes ont profité de la présence de Be Inc pour faire connaissance avec LA BeBox, nouvelle machine multi-processeur. Be sera t-il racheté par Apple? Réponse de Jean Calman, Vice Président Europe, qui était à l'Amiga Show: "Nous ne sommes pas à vendre. Mais si quelqu'un vous proposait une somme fabuleuse pour votre maison, diriez-vous non?"

Frédéric Imbert de AXE Z

Le DraCo Wheel était en démo sur le stand de DeltaGraf'X, avec le nouveau Draco Cube

Mathieu Lagier (à gauche) de Atéo Concepts a montré de superbes tours en inox pour Amiga 1200

Deux façons d'habiller un Amiga 4000. Amiga Technologies (à gauche), et Eagle Computer (stand de DeltaGraf'X)

L'équipe Mondoloni, Phoenix DP. On pourrait voir chez eux le nouveau lecteur de CD vidéo de HiSoft, le SMD-100

Atacom Picardie

Amiga Show 1996

par Dominique Bonin

Le mot Show était peut-être un peu fort, même si différentes animations son et lumière -avec de temps à autres des coups de canons avec dégagement de fumée- animaient la salle d'exposition. L'image qui reste de ce week-end est une ambiance sympathique, pas du tout survoltée comme dans certains salons, mais pas pour autant morne. Près de 1500 visiteurs ont parcouru les différents stands pendant ces deux jours, manifestant ainsi un soutien à l'Amiga. Certes, des interrogations légitimes étaient sur bien des lèvres, mais malgré tout, c'était une impression de confiance qui dominait.

Un grand regret cependant, l'absence de deux acteurs de la scène Amiga française: Turtle Bay Direct et Vitepro.

● ADFI:
La société clermontoise offrait des promotions intéressantes. Ainsi, le spouleur ADFI se vendait à 199F au lieu de 240F. Sur moniteur 14' s'affichait le logiciel éducatif Décollages. Sur un écran plus grand se déroulait la démonstration du logiciel PageStream 3.2: opération orchestrée par Pierre-Philippe Launay, assisté pendant ces deux jours par John Leroux, qui a testé avec bienveillance à mon avis, la version 3.01 de PageStream dans ANews N°95. La version 3.2 américaine était en vente pour 1789F au lieu de 2 490F.

● ATEO CONCEPT:
Cette jeune société a quitté le littoral atlantique pour offrir à moins de 900F un tower bien pratique pour A1200, un scanner de haute qualité pour 2 490F et son interface Ide Mux en versions A1200 et A4000 (respectivement 199F et 145F).

● BE INC:
Un stand tout entier de ses drôles de machines: le Be-Box... A en croire les foules qui s'amassaient devant le stand, le Be-Box a le mérite d'attirer les regards et d'exciter les curiosités...

● CLUB INTERNET - CYBER-PRO - WANADOO:
Le point commun de ces stands? Internet, bien sûr... Découvertes, connexions gratuites, offres promotionnelles d'abonnement, kits gratuits: si après ça vous ne connaissez toujours pas Internet...

● DELTAGRAPH'X:
Un grand stand avec beaucoup d'offres exceptionnelles et des tarifs attractifs pour le grand public: Personal Paint à 100F, la dernière TV Paint à 1100F, TurboPrint Pro 4.1 à 300F -et en français-, etc. Christian Seron d'Infologie, distributeur d'Imagine, était présent, et les versions 4 du logiciel étaient disponibles, ainsi que le manuel de la version 3 pour moins de 300F.

● FDS
FDS, c'est le DP, mais pas que le DP. C'est aussi le décodeur Vidéo-CD SMD 100, qui était proposé à 1690F, et le CD-1200 Controller Alpha Data, qui permet de brancher un lecteur CD Ide-Atapi sur le connecteur PCMCIA pour 690F... C'est aussi WordWoorth 5 (en FRANCAIS!) à 690F (test très bientôt dans AmigaNews).

● FINAL DP
Là aussi, du DP et du matériel... Il faut dire qu'actuellement, le DP est un peu le canot de sauvetage de l'Amiga qui continue à le porter sur les flots...

● INNELEC
Sur le stand Innelec, c'était la grande braderie: des jeux, pas de première fraîcheur certes, de vieux produits - Personal Paint, Painter 3D, Fun Color, Deluxe Midi...- à des prix très bas.

● PHOTON SR
Un stand bien achalandé pour les amateurs à la recherche d'équipements, pour leur Amiga...

● WIZARD UK
La force d'attraction du stand: les cartes accélératrices à un prix défiant toute concurrence. De la carte à base de 68030 disponible à partir de 800F jusqu'à la carte accélératrice 68060 pour 3 600F, c'était le stand incontournable pour booster son Amiga... Le prix des RAM était en conséquence: 290F les 8mo, 500F les 16mo, 1 190F les 32mo. Les cartes étaient des cartes Magnum (des adaptations par Wizard de la carte Apollo). Celle qui s'arrachait le plus était bien sûr la carte Magnum mk2 060, elle a été le succès du stand. Reste à savoir si elle est aussi performante que sa concurrente.

● PHOENIX DP
Des tas de CD de domaine public, bien sûr, mais aussi la version 2.0 de Photogenics, le célèbre logiciel de retouche d'images -réservée pour un Amiga boosté tout de même- pour 800F, le lobiciel d'impression Studio II v.2.12 pour 499F et le kit Internet @-NET à 89F.

En conclusion, une édition peut-être pas exceptionnelle au point de vue des nouveautés mais qui a eu le mérite de relever un peu le moral des troupes et de permettre un peu aux visiteurs de s'équiper à moindre prix. Et ça, ce n'est déjà pas si négligeable.

(Ed: liste complète des exposants sur la page 10).

Expo à Vendin le Vieil

Le C.I.E.V. organisait sa quatrième exposition informatique, électronique et vidéo à Vendin le Vieil dans la Pas de Calais (62) le 25 octobre. Plusieurs associations de la région et de Belgique ainsi que quelques revendeurs des environs étaient là, et une bonne ambiance a régné. De nombreux visiteurs se sont déplacés, parfois de très loin, pour « se brancher » , s'initier, parfaire leurs connaissances ou programmer un futur achat. Beaucoup ont montré un vif intérêt aux démonstrations d'images de synthèse réalisées avec Imagine et LightWave ainsi qu'à une initiation au montage vidéo pilotée par Scala MM400. Le tout sur fond musical.

Rendez-vous est pris pour le Samedi 25 Octobre 1997 au même endroit.

En bref - En bref - En bref

- **Bien le bonjour de Trigance**: ce petit village du Var possède sa page web éditée sur Amiga par Jérôme Klein à: http://www.fifi.org/trigance/ (jklein@imaginet.fr)
- **Les logiciels de domaine public** mentionnés dans les pages DP de Stéphane Nicole sont accessibles en téléchargement depuis le repertoire *Miscalmenous/Amiga_News* sur le BBS GFX BBS, au 01.48.26.75.89. Merci au Sysop, Regis Levie.
- **Graffiti chez VAV**: VAV Video à Marseille propose la carte graphique Graffiti (voir test dans notre dernier numéro) au prix de 990F. La cartre accélératrice MTEC pour Amiga 600 est aussi disponible chez VAV, ainsi que Emplant Light (650F).
- **Golden Gate**: Cedric Pulrulczyk a créé un AmigaGuide concernant les problèmes sur la carte GoldenGate 386SX,486SLC et 486SLC2. Il est en français et anglais et il est présent dans tous les sites Aminet sous le nom ggg.lha dans MISC/EMU. (pulrulcz@fil.univ-lille1.fr)
- **Metz**: création d'un club Amiga. Patrick Jung invite les "résistants" de l'appeler au 03 87 77 80

AGENDA

Décembre

3-6 Educatec 96 au CNIT à Paris, expo d'outils didactiques.

STAGES

space 3D, Centre d'Animation Saint Eloi

Pour la première fois à Paris, le Centre d'Animation Saint Eloi organise des stages et met en place un accès en libre service à son parc informatique pour la pratique de la 3D. Son ambition: "Vous apporter les outils qui feront de vous, peut-être, les artistes de demain."

Le centre propose, à base de LightWave sur Amiga, des cours le samedi et des stages pendant les vacances scolaires, commençant fin octobre (Toussaint). Le public visé est "du simple curieux au passionné assidu, surtout si vous ne savez pas dessiner. Que vous soyez sur Mac, PC ou Amiga, retrouvez les mêmes plaisirs pour réaliser votre court métrage et repartir avec votre cassette vidéo. Centre d'Animation Saint Eloi, 25 Passage Stinville, 75012 Paris. Tél (1) 43 41 47 87.

Carré Amelot

Le 3ème Oeil organise à La Rochelle des stages de réalisation et montage vidéo sur matériel institutionnel et Amiga. Ces stages pratiques mettent les stagiaires en situation réelle de réalisation et de montage avec effets (maîtrise de la prise de vue et du son, exercices sur le langage audiovisuel, choix d'un court sujet, tournage, montage images et sons). Renseignements au 46 41 45 62. Egalement des stages en image fixe (TV Paint) et l'image animée (Animator Studio sur PC).

Les films du Genièvres

Les Films du Genièvre (organisme à but non-lucratif dans le Lot): Stages infographie et multimédia. Montage virtuel vidéo, 3D, création de CD-ROM et de bornes interactives, PAO. Sur Amiga, Mac et PC. Tél 05 65 37 00 71

Espace 3D, Centre d'Animation Saint Eloi. Cours et stages en 3D (LightWave sur Amiga). Tél 01 43 41 47 87.

Amiga/Satellite

Christophe Crebier a écrit des procédures d'installation, de mise en mémoire et d'utilisation pour recevoir les chaines de TV numériques avec le récepteur satellite PHILIPS STU909 (+ positionneur) et le terminal Mediasat de Canal Satellite Numérique. Il nous signale que ces procédures ont été écrites pour simplifier la vie des personnes qui doivent mémoriser de nouvelles chaines car avec un ensemble de réception motorisé la mise en oeuvre est différente de celle d'un système de réception fixe (mono ou multi satellites). Le fichier est au format AmigaGUIDE, en français. Pour l'obtenir il suffit d'envoyer une disquette formatée (880ko ou 1,76Mo) accompagnée d'un petit mot et d'une enveloppe auto-adressée et dument timbrée à l'adresse suivante: Christophe Crebier, Les Guettaux, 38220 VIZILLE.

Les Potins de Ramses

Nous voici arrivés, en automne avec ses forêts qui se colorent de rouges, les sorties champignons, le retour de la pluie, et les salons Amiga... mais d'autres en parleront mieux que moi et je préfére en rester à Ramses.

ArtEffect:

Sous ce nom se cache un nouveau programme de traitement graphiques/retouche d'images qui ressemble un peu à PhotoShop par le look des icones ainsi que pour les différents filtres. Il donne une impression très professionnelle avec la gestion de nombreuses palettes de couleurs et la visualisation des effets en temps réel (tout dépend du processeur utilisé pour cette dernière option :-)). Il y a aussi des effets inconnus sur Amiga comme le "tampon". La version de démonstration qui se trouve sur Aminet dans le tiroir biz/démo est, bien sûr, limitée, mais elle montre certains plantages au bout de quelques minutes d'utilisation.

BeBox:

On a aussi beaucoup parlé de la BeBox suite à l'Apple Expo qui s'est déroulée récemment à Paris, car bon nombre d'Amigaïstes commencent à trouver que BeBox représente une belle alternative à wintel ou aux Mac. La présentation de BeOS sur un clone PowerMac a fait grande impression. Le système d'exploitation de la BeBox a un petit quelque chose de ce qu'aurait pu être l'AmigaDOS 4. D'ailleurs, lors de l'Amiga show '96 il y avait presque autant de monde sur le stand Be que lors de l'Apple exposition.

Ramses par Internet:

Jusqu'à maintenant pour venir nous rejoindre sur Ramses il fallait que vous appeliez avec votre modem le BBS qui se trouve à Paris, mais depuis peu ce n'est plus la seule façon, il y a aussi Internet. Le but est de permettre aux possesseurs d'une adresse Internet de recevoir les conférences (et les fichiers) de Ramses sans avoir à poller, le poll étant la phase qui consiste à appeler Ramses avec son modem. Ceci permet de faire de substantielles économies de factures téléphoniques pour les non parisiens principalement. Pour plus de renseignements envoyez-moi un e-mail

Carte Graffiti:

Suite à l'article du mois dernier beaucoup de monde s'interessent à cette carte, mais il y a peu d'informations à part le fait qu'elle soit livrée avec un driver pour ShapeShifter et le jeu Nemacs IV en standard. Cybergraphics serait en train d'être adapté, ce qui pourrait réjouir tous les possesseurs de machines ECS ou d'Amiga 1200. Affaire à suivre.

Bon, je vous rappelle de penser à acheter un petit quelque chose pour votre Amiga , c'est bientôt noël :-))

Hervé Sonneville, point n°100
Fido : 2:320/104.100
e-mail : herve.sonneville@ramses.fdn.org

P.S. : pour l'adresse e-mail ne pas mettre l'accent sur le é de mon prénom svp.

CARTE CETELEM

TURTLE BAY DIRECT

CONSULTEZ NOUS POUR LES CREDITS

L'Etang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : 04 70.66.44.25 Fax: 04 70.66.42.20
Ouvert du lundi 14 H a 19 H et du Mardi au Samedi 10 H-12H et 14 H a 19 H

CARTES MEMOIRE ET ACCELERATRICE (C)

- Pour A1200 -

TBD 1200 0Ko + emplacement Copro	410 Frs
MTEC TOP 1 68030-28 MHZ PROMO	675 Frs
Option GenLock MTEC	140 Frs
KIT SCS MTEC TOP 1	690 FRS
Blizzard 1230IV 68030 - 50 MHZ	1090 Frs
Blizzard 1240 TERC 68040 - 50 MHZ	1990 Frs
Blizzard 1230IV 68030-50 MHZ+Copro	1790 Frs
Blizzard 1260IV 68060-50 MHZ+Copro	4490 Frs
kit scsi 1230 ou 1260	750 Frs
- Coprocesseurs -	
PLCC 68882-33/50 MHZ	190 Frs
PGA 68882- 50 MHZ pour BLIZZARD	650 Frs

AMIGA ET COMMUNICATION (B)

Communicator III (LE TOP)	390 F	Communicator III Light	190 F
Logiciel idefix+ manuel	320 F	Modem v34 28.8 VOCAL	1090 F

cadeau cd @- net avec chaque modem

AMIGA S-PORT Interface pour relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine public avec logiciels de transfert . 390 F

Romswitch A500/A500+/A2000(Pour 2 Roms) (A)		150 F
Rom 1.3 (A)		145 F
Workbench 3.00 Disquettes sansManuel	(A)	100 F
Souris Amiga 400 DPI	(A)	99 F
Track ball professionnel	(A)	270 F
Switch midi interface	(A)	50 F
Interface Midi +Soft	(A)	80 F
Horloge Amiga 1200	(A)	190 F
ALIMENTATION AMIGA 146 watts		299 F
10 Disquettes 3.5 HD	(A)	27 F
Enceintes 2*120 W ampli	(A)	250 F
Foot Pedal (course de voiture et simulateurs,	(A)	50 F
Joy top tbd efficace et robuste	(A)	65 F

AMIGA 1200 ESCOM PACK magic 2690 Frs
AMIGA 1200 ESCOM+hd 170+scala 3690 Frs
Comparez nos prix en tower amiga !!!!!!!!!!!

TBD SCANNER A MAIN (C)

Scanner 256 tons de gris 400 dpi (rom 2.04 mini) 990 Frs
PROMO Scanner A500 300 Frs (C)
- QUANTITE LIMITEE -

Tower A1200 complet

avec clavier externe detachable tres simple d'installation , rapide; Aucune soudure n'est necessaire.Il vous permet d'etre operationnel tres rapidement. . Il s'agit d'un clavier PC 105 T

VERSION avec CLAVIER PC 105 t 890 F E

La version TOP TBD Amiga 1200 Escom en tour complet avec clavier detachable PC, Pack MAGIC

Pour la somme de 3690 F E

OPTIONS:

KIT pcmcia 250 f B KIT TBD KEY + CLAVIER PC 380 F B
INT CLAVIER 290 F B KIT HP en Facade format 5'1/4 89 F

LE STAND CABLERIE (A)

Cable Moniteur DB	90 F	Cable Din 5 / DB23	80 F
Cable Parnet	90 F	Cable M1438S -DB15	99 F
Adapt VGA / DB 23	99 F	CD32-LINK	95 F
Cable Peritel Amiga	75 F	Cable Peritel CD32	95 F
Rallonge joystick	90 F	Cable imprimante	50 F

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles . pour les frais de port voir legende devant chaque article

INFOS D'ALLEMAGNE (11/96) de Jac Pourtant.
Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'*AmigaMagazin*, *Amiga Special* et *AmigaPlus* de septembre 96 et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées de quelque manière que ce soit en cas d'erreur.

La nouvelle que j'attendais

La nouvelle que j'attendais est enfin tombée. Les beta testeurs ont commencé leur travail sur le projet Power UP de phase 5. L'Amiga patine du point de vue officiel, mais le relais est pris de force par une petite maison innovatrice et prolifique. Les choses vont très vite. Les premières applications tournent une semaine plus tard et un ensemble de développement en langage C adapté au Power PC est déjà bien avancé. C'est bien sûr le second élément vital après la conception des cartes. Quelles maisons vont suivre ? Toutes bien sûr, elles n'ont pas le choix, à moins qu'AT / VisCORP ne fasse un comeback soudain et inespéré. Nous sommes donc tous sauvés dans un futur proche, mais d'une manière inattendue.

La nouvelle que je n'attendais pas est tombée aussi. Trop belle pour être vraie? Assez belle en tous cas pour nous faire rêver. A BOX va apparaître dans les listes alphabétiques avant Be Box, l'analogie des deux noms n'est pas innocente, la ressemblance des caractéristiques peut nous rassurer, on a plus de chances d'être dans le bon sens à deux qu'à un. Gageons que la compatibilité sera jouée entre des plates formes si proches, qu'elle apporterait beaucoup plus aux utilisateurs qu'une lutte âpre entre les deux projets. La tendance générale à créer des systèmes multi-OS avec des lignes de conduite convergentes nous ouvre une période faste.

Nous avons attendu longtemps, été patients beaucoup, nous avons mérité infiniment, nous allons déguster plaisamment. Hosannah, alleluia, ole, viva, hourra. Je ne veux plus voir que des smileys.■

MATERIELS

GIRLS OF SOHO

Un nouveau modem ISDN (Numeris) dans la gamme Omni de chez Zyxel, le Omni.net devrait apporter une nouvelle relation performances-prix sur le marché SOHO (Small office/Home office). Ce produit a éliminé les longues périodes d'attente durant les téléchargements et a accéléré de façon inconnue jusqu'à présent, grâce à un ensemble de fonctions, l'accès à l'Internet. Ainsi, un port série DTE de 460.800 bps, une compression Stac et une compression de données V42.bis sur ISDN permettent de charger très rapidement des données volumineuses comme les graphiques de haute qualité et les fichiers de vidéo ou d'animation.
En outre, deux ports analogiques permettent l'emploi simultané sur la même ligne du téléphone et du fax pendant qu'on surfe nonchalamment sur le ouaibe. [Zyxel] ■

MACRO SYSTEM NEWS

Etant donné l'absence de pages WEB chez Macro System et de nouvelles dans les journaux allemands, j'ai dû m'adresser directement à eux. Ils m'ont répondu en détail et en voici la traduction.
Une nouvelle liste de produits pour notre DraCo est présentée à Cologne. Vous en saurez plus le mois prochain:

a) Le DraCo-Wheel. C'est un "JogShuttle" pour le DraCo et l'Amiga. On le branche sur le port série ou sur la carte Multi I/O (voir plus bas) et il prend les commandes des ascenseurs dans les fenêtres de commandes et de quelques gadgets dans les fenêtres de travail.

b) La carte 4 ports série: deux ports RS232 et deux ports RS422. Cette carte doit résoudre les problèmes de commandes du DraCo-Wheel au port-série traditionnel et est nécessaire grâce au port RS422 pour le contrôle-machine.

c) Le module DV. C'est un module pour la carte DraCo Motion qui permet le branchement direct aux produits DV (Sony et compatibles) et réduit ainsi les pertes lors des échanges d'informations. Dépendant de Sony quant à la réalisation des chips, ce produit ne sera pas commercialisé avant début 1997.

La réponse à ma question "d'où en est la carte coprocesseur DEC Alpha ?" a reçu la réponse suivante : "En raison de la situation financière de la compagnie DEC, le projet de carte copro est pour le moment en attente. Une carte copro RISC verra tout de même le jour et sera commercialisée en 97. Il reste encore à définir le choix du processeur. Nous voulons éviter des situations analogues à celle suivant la faillite de Commodore".

Enfin, une émulation Multi-canaux pour la carte audio Toccata est actuellement en cours de réalisation, mais avec une faible priorité. Le but est d'augmenter, selon les possibilités du système utilisé, le nombre de pistes en écoute. Cependant, la carte Toccata va bénéficier de toutes les améliorations incluses dans le logiciel MovieShop 4.0 et +. Il s'est avéré difficile de modifier l'audio.device pour réaiguiller les sons Amiga à la Toccata. Nous ne sommes pas près de voir une solution apportée à ce problème.

Encore quelques petites infos: le système courant est toujours 3.1. MacroSystem déconseille l'utilisation du système AFS pour les partitions contenant des données importantes. Enfin, MacroSystem va bientôt se tourner vers la réalisation de pages Web. ■

POUR LES PETITS IMPRIMEURS

Certains papiers ont des problèmes de séchage. Certaines encres ne sont pas résistantes à l'eau. Tous ces ennuis sont terminés grâce à la bombe magique "Tigifix". Même placée sous de l'eau courante, les couleurs sont stables et en outre, gagnent généralement en éclat. DM 34,50 la bombe. [AMIGA Center Porta] ■

ARTEC SCANQUIX 3

Ce scanner est le plus rapide des 14 de moins de DM 1000 en mode 300 x 300 ppp. Il a un clapet dans la longueur, contrairement aux modèles du genre, ce qui économise de la place. Un display à cristaux liquides informe sur l'état du scanner et d'éventuels problèmes. On peut définir la résolution de scan en pas de 1 ppp. Les scans sont sauvegardés en IFF ou JPEG. Avec "PhotoCopy", il est utilisable comme photocopieur, et avec CybergraphX et TurboPrint, comme photocopieur 16 millions de couleurs. Les pilotes sont ouverts, ce qui leur permet de travailler directement avec *ADPro*, *ImageFX*, *PageStream*, *Photogenics*, etc...) Pour DM 699, le logiciel ScanQuix 3 est inclus. [AB Union Electronic Handels GmbH] ■

LES COTES DE PICASSO

La côte de la carte graphique Picasso II vient de s'effondrer (DM 449), à cause de la sortie de la Picasso IV (DM 789). Le codeur vidéo Pablo fait DM 149, la carte Ariadne DM 379. [Village Tronic] ■

PRATIQUE MAIS CHER (ET ODORANT)

Un photocopieur couleur - imprimante Bubble-Jet, c'est le nouveau modèle de Canon, la CLC-10 avec PostScript
IPU, (ben, çà, c'est pas bien .-)) Le CLC 10 imprime sur papier A4, calques, carton, et étiquettes. Une extension, le IPU - SS (ben c'est encore pire ;-D) permet de transformer l'imprimante en scanner. DM 4299. [Canon] ■

LOGICIELS

STORM C POUR PPC

L'ensemble de développement en langage C "STORM C" est, depuis un certain temps, prévu pour s'adapter d'une part au p-OS de proDAD, d'autre part au projet Power UP de phase 5.
En outre, un cross-compilateur est actuellement en développement pour adapter les sources des programmes Amiga 680x0 en langage PPC et pour produire des compilats en 3 versions

(comme sur le Mac), version 680x0, version PPC et version fat-binary (680x0 ET PPC auto-détectable).
Pour s'adapter à ces nouvelles perspectives, le compilateur est dorénavant organisé en couches (layers), ce qui lui permet même de s'adapter éventuellement à un autre type de CPU.
Un linker spécial est organisé pour, dans la version Fat Binary, séparer les tâches incombant au 680x0 et au PPC, de façon qu'elles tournent en parallèle.
Seulement quelques jours après que les premières cartes PPC de développement envoyées par phase 5 aient été reçues, les premiers programmes tournent déjà ! Donc officiellement, le compilateur Storm C supporte le programme PowerUp et sa mise au point est en route. On verra une version bêta de Storm C PPC à Cologne. [Haage and Partners] ■

HTTPJ

Ce programme nous vient de l'Italie. Il permet de "grabber" des pages Web graphiquement et de les sauvegarder. Il est aux normes HTTP 1.0 et HTML 3.2 avec encore quelques spécialités de Netscape intégrées, permet la navigation anonyme et peut se lancer d'un Shell. Il peut sauvegarder une page ou tout un site. Il est compatible proxy et peut d'ailleurs désinhiber le cache. Il est intelligent, car grâce à l'option update, il détecte les pages déjà sauvegardées et ne recharge que les pages modifiées. Programmé 100 % conforme style guide, il fonctionne tant avec AmiTCP qu'avec Miami. Téléchargeable shareware
http://www.geocities.com/SiliconValley/8842/httpj-main-ita.html
[Piergiorgio Ghezzo] ■

COCKTEL

Il s'agit d'un cocktail de sensations, puisque nous avons là le premier logiciel complet de communication audio-visuelle sur Amiga. A partir de 28800 bauds, on peut admirer le visage de son interlocuteur en même temps qu'on lui parle, On peut également recevoir des animations sonorisées, la vidéo conférence, la démonstration à domicile. Tout est possible. On y trouve même un logiciel de digitalisation pour obtenir une prévisualisation couleur en temps réel à partir des digitaliseurs courants.
Pour Amiga ou DraCo, au moins OS 2.0, un digitaliseur audio et vidéo (par exemple Tecnosound et VLab), un micro et une caméra, modem minimum 28.800 bps.
Pour DM 199 on a le logiciel, pour DM 349 Cocktel + caméra audio et FBAS vidéo, pour DM 199, Cocktel + digitaliseur vidéo et audio pour A1200. Le système complet avec caméra et digitaliseur: DM 699. [proDAD] ■

CD-ROM

4 CD-ROMs notés par Amiga Plus :

- 3D Objects	91 %
- 3D-Images	68 %
- Amiga Repair Kit	91 %
- Phase 4 Desktop Video Dreams	81 %.

LE HIT-PARADE DES PRIX

Le lecteur de disques magnéto-optiques se démocratise. Le M2513 de Fujitsu est un lecteur SCSI-2 qui atteint des taux de transfert de 560 ko/s en écriture et de 1,8 Mo/s en lecture. Les cartouches, un peu semblables aux disquettes 3,5 dans leur principe peuvent contenir 640 Mo. Le lecteur coûte DM 819, la cartouche DM 57. C'est honnête. [Fujitsu]

Le coin du NET

AWEBED

Qu'est-ce donc? Awe Bed, le lit de l'horreur? Non, c'est A-Web Ed, un nouvel éditeur HTML, qui, selon ses auteurs est prévu pour toutes les modifications futures du langage HTML. AWeb est recommandé. Le coeur de AWebEd est AMAL, un langage macro qui contrôle le programme en interne et d'autres applications grâce à ARexx. Des scripts AMAL fournis permettent de faire de l'édition wysiwyg avec AWeb et avec tous les browsers qui intègrent ARexx. Basé sur l'auto-configurabilité, pourvu d'une aide en ligne pour les fonctions HTML et la syntaxe, AWebEd est l'outil idéal pour les débutants. Une hotlist permet d'accéder aux documents les plus fréquemment édités, ce qui est particulièrement indiqué pour la maintenance d'un site. Shareware à télécharger sur Aminet. (Josh Howlett : jh5765@bris.ac.uk)

NOUVELLES D'IBROWSE

La mise à jour 1.02 du navigateur IBrowse, présenté dans le numéro d'octobre, est disponible depuis quelques semaines. Cette mise à jour n'est possible que pour les utilisateurs d'une version commerciale 1.0 et est disponible sur le site d'Omnipresence, redevenu fonctionnel:
http://www.omnipresence.com/IBrowse/Update.html
(le site miroir européen semble ne plus pouvoir être utilisé).
Parmi les améliorations, on remarque: la sortie du programme beaucoup plus rapide et sans plantage, une meilleure gestion des images GIF animées, la possibilité de choisir séparément entre visionneur interne et externe pour les images GIF et JPEG, celle d'afficher les erreurs de réseau directement sous la forme de page HTML, le paramétrage du contrôle de l'obsolescence des pages dans le cache, la possibilité de modifier une page locale dans la fenêtre de source, etc. Il semble par contre que des plantages puissent encore survenir lorsque plusieurs fenêtres sont ouvertes. La nouvelle version n'est pas encore complètement francisée. La dernière version de démonstration est désormais IBrowse 1.02, disponible sur ce même site. Par ailleurs, si vous utilisez MUI 3.5, sachez que la version 3.6 est disponible depuis quelques temps sur Aminet - Y-E.Proy

NETSCAPE SUR AMIGA ?

Sur une page de Web, Netscape annonce qu'outre les systèmes déjà équipés comme Windows 95, Macintosh, OS/2 Warp, Linux, sont prévues des versions pour VAX VMS, Solaris x86. Ils notent les souhaits d'implémentation sur Amiga, Linux 68K et NeXTStep, mais sans donner aucune promesse ni date de sortie éventuelle. (Netscape Communications Corporation)

HK-COMPUTER

On peut dorénavant les contacter par e-mail : vector.comp@t-online.de.

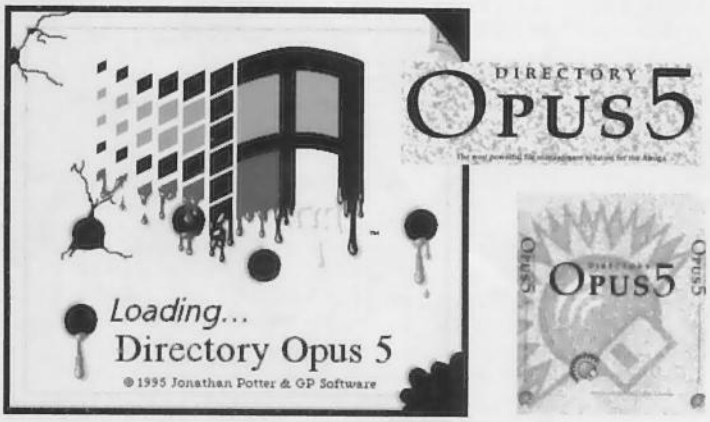
FAX GRATUIT SUR LA GERMANIE

Un service d'acheminement des fax texte gratuit est assuré par le site HPCS à destination du territoire allemand exclusivement. Il suffit d'aller sur la page http://www.hpcs.com/ et désélectionner le gadget send fax. Vous devez rentrer votre adresse e-mail pour la réponse future (car votre correspondant peut vous répondre par fax chez HPCS, et la réponse sera relayée sur votre e-mail), vous tapez votre texte (on ne peut malheureusement pas insérer un texte tout prêt), on choisit l'urgence de la transmission et on envoi. On obtient aussitôt confirmation que le texte a été enregistré. Un peu plus tard, arrive un e-mail pour reconfirmer l'envoi du fax et donner l'heure de la transmission. J'ai essayé et tout a très bien marché. Pourtant, mes correspondants n'ont jamais reçu le fax. C'est vraiment beau, le progrès !

Tests allemands

REFLECTIONS
Logiciel de synthèse d'images "ray-tracing".
Test: Amiga Magazin 11/96.
Version: 4.0.
Marque: Oberland.
Prix: DM 400.
Positif: Effets de lumières éditables. Fonctions de squelette et d'articulations. Undo multiple. Textures animées. Fonction de matériau lumineux. Sphère de prévisualisation de textures et de lumière. Port ARexx. Compatibilité CyberGraphX. Modules externes.
Négatif: Pas de contraintes dans les articulations. Gros besoins système. Pas 100 % conforme style guide. Problèmes de palette si moins de 256 couleurs.
Verdict: 88 %. Mention très bien.

MONUMENT DESIGNER
Logiciel de titrage (et plus) vidéo.
Version: 3.0
Marque: proDAD
Prix: DM 599. M-à-j 2.0 DM 200, 1.0 DM 400.
Test: Amiga Magazin 11/96.
Positif: Animation pour tous genres d'objets. Bonne et rapide prévisualisation. Emploi facilité par l'aide en bulles. Enfin avec préférences de couleurs.
Négatif: Longueur des animations chargées non influençable.
Verdict: 97 %. (NdT : Wow !) Mention très bien.
Test: Amiga Plus 11/96.
Positif: Prévisualisation d'animations. Canal Alpha mobile. Importation d'animations. Textures animées.
Négatif: Gros besoins système. Prix élevé pour le monde Amiga.
Verdict: 92 %. Premier choix pour les vidéastes fortunés. De tels programmes maintiennent l'Amiga en vie.



DIRECTORY OPUS
Ensemble logiciel intuitif d'outils DOS.
Test: Amiga Plus 11/96.
Marque: Devious Designs.
Version: 5.5.
Prix: DM 99. M-à-j DM 69.
Positif: Enorme choix de fonctions. Ersatz inévaluable du WorkBench. Gestion FTP et archives.
Négatif: Gros besoins système.
Verdict: 95 %. Encore un grand coup. Nous ne pouvons que vivement conseiller.

SCANQUIX
Logiciel pilote de scanners.
Test: Amiga Plus 11/96.
Marque: RBM Computertechnik.
Version: 3.1.
Prix: DM 179.
Positif: Emploi confortable. Correction gamma directe pendant le scan. Système de pilotes extensible à d'autres applications.
Négatif: Prix élevé. Ne fonctionne que sous OS 3.x.
Verdict: 91 %. Travaille comme il faut. Il faut toutefois espérer que plus de pilotes seront intégrés à l'avenir.

MIAMI
Ensemble logiciel de stack TCP/IP pour connexion à l'internet.
Test: Amiga Magazin 11/96.
Version: 1.1.
Marque: ADX DatenTechnik GmbH.
Prix: DM 53.
Positif: Configuration facile. Emploi facilissime. Bon marché.
Négatif: Pas SANA-II. Pas assez d'instructions ARexx. Pas d'instructions annexes.
Verdict: 86 %. Mention très bien.

OPTRA R+
Imprimante Laser
Test: Amiga Magazin 11/96.
Marque: Lexmark.
Prix: DM 2600.
Positif: PostScript interne. Très rapide. Réversion automatique d'émulation. Display cristaux liquides. Haute définition.
Négatif: Mémoire standard PostScript trop faible.
Verdict: 90 %. Mention très bien.

TOWERHAWK 500/600/1200
Kit de transformation en "Tower".
Test: Amiga Plus 11/96.
Marque: RBM ComputerTechnik.
Prix: DM 399.
Positif: Montage facile. Alimentation puissante. Toutes les cartes sous le même toit. Prise PCMCIA utilisable.
Négatif: Prise PCMCIA non-utilisable de l'extérieur.
Verdict: 89 %. Travail soigné. Bonne solution.

ONBOARD 1200
Adaptateur Zorro-II pour TowerHawk.
Test: Amiga Plus 11/96.
Marque: RBM ComputerTechnik.
Prix: DM 339.
Positif: Compatible avec toutes les cartes turbo 1200. Emploi des cartes modernes Zorro-II. Interface pour claviers PC. Fonctionne avec toutes les cartes graphiques.
Négatif: Incompatibilité avec les vieilles cartes Zorro-II. Légers problèmes de timing. Pas de DMA.
Verdict: 80 %. Un jeu d'enfant de monter des cartes modernes Zorro-II.

BLITZ BASIC
Ensemble de développement en langage Blitz Basic.
Test: Amiga Plus 11/96.
Version: 2.1.
Prix: DM 259. M-à-j 1.9 DM 25.
Positif: Très facile à apprendre. Beaucoup de fonctions et d'instructions. Compilats rapides. Aide-en-ligne et manuel localisés.
Négatif: Interface en anglais. Des petits gurus de temps en temps. Editeur têtu.
Verdict: 86 %. Mis à part quelques faiblesses, conseillé aux débutants comme aux programmeurs confirmés grâce à la grande flexibilité.

VIDEO MAGICIAN
Carte Scan Doubler pour A 2/3/4000.
Test: Amiga Plus 11/96.
Marque: Micronik.
Prix: DM 579.
Positif: Concept général remarquable. Bonne extensibilité.
Négatif: Modèle bêta cause des petites erreurs graphiques.
Verdict: 86 %. Une bonne idée qui mérite des félicitations. Grande fonctionnalité.

LITTERATURE
APPEL ET OFFRE
Les plus grands auteurs de la littérature de programmation Amiga peuvent facilement se retrouver sur la page : "http://eksl-www.cs.umass.edu/~atkin/amiga/books.faq.txt" où Marc Atkin les a rassemblés. On peut également se reporter à la page : **"http://ourworld.compuserve.com/homepages/haage_partner/books.htm"** Ces ouvrages publiés jadis par BRUCE SMITH BOOKS ont été repris par la maison allemande Haage and Partners. Si vous connaissez des livres difficilement trouvables, si vous avez envie d'écrire un ouvrage ou seulement quelques chapitres sur la programmation de l'Amiga, vous pouvez vous mettre en rapport avec eux à l'adresse e-mail : "100654.3133@compuserve.com" [Haage and Partners]

EN BREF - EN BREF
AMIGA NEWS AUSTRALIA
Une nouvelle publication à saluer chez les kangourous. Ce n'est pas une filiale d'AmigaNews! Souhaitons bonne chance à ANA qui devrait démarrer en novembre. [JP Media, 3/7 National Ave, Bulli MSW 2516. pospisil@ozemail.com.au] ■

EMIGRANTS
Un qui arrive, un qui part. Maxon s'excuse, mais Cinema 4D émigre vers le PC et Max.Baisse de 40% sur les prix des lecteurs EZ 135. ■

LE MONDE DU NON-A

NOUVELLE VAGUE

Les NC arrivent déjà. Le premier "Network Computer" arrive pour la fin de l'année. Le "Network Station" mesure 25 x 20 x 3 cm, pèse 1200 g et coûte 3.500 FF HT. Il a un PowerPC, 8 Mo de RAM extensibles à 64, il est équipé de Netscape, Java et télécharge ses applications.

SI JAY SAVAIT CELA

Les PC peuvent visualiser directement sur un téléviseur ou un magnétoscope! Grâce à une carte graphique spécialisée équipée d'un processeur graphique Virge de chez S3! C'est tout nouveau! Ça vient juste de sortir! C'est révolutionnaire!

ON LE SAVAIT DÉJÀ, MAINTENANT C'EST PROUVÉ

Un Pentium 100 avec 32 Mo de mémoire est plus rapide qu'un 200 avec 16 Mo. Samsung a étudié la chose très sérieusement avec le test benchmark Ziff-Davis Winstone. Il reviens donc meilleur marché d'acheter 16 Mo que d'upgrader sa carte-mère.

LE PREMIER CYBERJEU SUR L'INTERNET

People Space est un ensemble de mondes virtuels 3D, où l'on interagit sous les traits d'un personnage à choisir, un "avatar", et à échanger des propos avec les autres joueurs sous forme de textes écrits manuellement.

Les mondes virtuels, qui sont remaniés chaque jour, et dans lesquels des événements arrivent périodiquement, sont peuplés d'avatars et de fantômes.

Les avatars sont donc les joueurs et les fantômes sont des entités intelligentes robotiques. Ça se passe pour l'instant au Japon et ça coûte 200 yens (10 FF) par jour avec accès illimité.

Les prochaines améliorations prévues sont des jeux multi-joueurs, de l'argent virtuel, la communication vocale, un service de navigation, avec des agents et une expansion du monde principal.

TOMBES

Java et ActiveX, les deux langages concurrents et complémentaires sont tombés dans le domaine public.

INTRANET

Le premier réseau Intranet mondial vient d'être créé par France Télécom, Deutsche Telekom et Sprint.

PARI TENU

Silicon Graphics, qui a absorbé Cray, livre la première mouture de cette union: des machines à technologie Numa 64 bits pouvant regrouper jusqu'à 128 processeurs. La nouvelle gamme O2 est, à l'autre bout de la gamme, une approche de la 3D plus économique que les stations Onyx.

WARP 4

OS/2 Warp 4 d'IBM vient de sortir et exécute les applications Java en mode natif sans navigateur: c'est une première.

TECHNO FUTUR

LES ECRANS PLATS A CRISTAUX LIQUIDES ARRIVENT

Pour 70.000 FF dans un premier temps, les écrans extra-plats fabriqués par Fujitsu en 16/9 offriront une diagonale de 42 pouces! 105 cm. Ce n'est qu'un début. Les moniteurs cathodiques vont bientôt encombrer les poubelles.

33,6 BPS DERNIERE LIMITE?

Allons donc. Une nouvelle technologie DMT (Discrete Multi Tone) promet des vitesses cent fois supérieures sur une ligne téléphonique normale. Est-ce que ça ira plus vite juste après 22 h 30?

PHOTO NUMERIQUE: ÇA DÉCOLLE

Un bouleversement certain est à attendre dans les prochaines années au niveau de la photographie. Les utilisateurs se passeront de plus en plus des labos photos. Les résolutions, la qualité augmentent, et les prix ne vont pas tarder à tomber. N'importe qui peut visionner ses photos sur un simple téléviseur. Quant aux agrandissements, traitements d'images et retouches, les clichés seront directement chargés électroniquement dans n'importe quel ordinateur, PC, Mac ou Amiga. On observe d'ailleurs une nette tendance des fabricants d'imprimantes à créer de nouveaux modèles "petit format" orientés tirage photographique.

LE MANS: RECORD BATTU AUX HUNAUDIERES

L'Internet à toute "blinde" au travers de la fibre optique, ce n'est même plus du technofutur, l'expérience a déjà été réalisée au Mans et elle est concluante. Cependant, la généralisation tardera encore. Les abonnés au câble en ont profité. Les vitesses théoriques sont de 10 mégabits par seconde en réception et de 768 kilobits en émission (contre 33,6 avec un modem "moderne"). L'abonnement mensuel est de l'ordre de 200 F. Vite, vite au Mans !

LUTTE CONTRE LA POLLUTION SONORE

Qui n'a pas pâti des ventilateurs des Amiga 1000 et 2000. Les nouveaux modèles sont plus discrets, mais encore trop bruyants. Les constructeurs prévoient dans un proche avenir, d'introduire des normes et un label "Silent PC".

MINIATURISATION

Des disques durs IDE carrés, qui ne tournent pas et avec contrôleur intégré. Ce sont en fait des puces de mémoire flash. Les premiers auront une capacité de quelques Mo. Un an plus tard, les dizaines de Mo seront commercialisés, semblable à de la RAM, mais qui conservera les données après extinction. Ils ne peupleront pas forcément nos ordinateurs, mais plutôt tous les petits appareils électroniques de plus en plus "intelligents".

Un peu à l'étroit ?

Mémoires pour Blizzard, MTEC, Apollo, etc.
4 Mo à 16 Mo (70 ns) ..... N.C.
4 Mo à 16 Mo (60 ns) ..... N.C.
16 Mo à 60 ns ..... 1290 Frs
1 Mo (60ns) ZIP pour A3000 ..... 488 Frs
1 Mo (60ns) DIP (A3000, Picasso) ..... 416 Frs
RAM GVP 4 Mo à 60 ns ..... 790 Frs
RAM GVP 16 Mo à 60 ns ..... 1290 Frs

Besoin de plus de puissance ?

Blizzard 68040/40Mhz pour A2000 ..... 3090 Frs
Blizzard 68060/50Mhz pour A1200 ..... 4990 Frs
68030/25 MHz avec 4Mo pour **A600** ... 1350 Frs
68030/40 Mhz avec 4Mo pour **A600** ... 1550 Frs

Problèmes de Cables ?

Rallonge 3.5" vers 2 x 3.5" ..... 120 Frs
Cable 2.5" vers 3.5" ..... 59 Frs
Cable 2.5" vers 2.5" et 3.5" ..... 79 Frs
Plein d'autres modèles disponibles ainsi que des cables sur mesure

Vous avez un problème ?

Atéo Concepts

A proximité de NANTES

(Fabriquant et distributeur)

Du lundi au samedi de 10h à 19h
Tél / Fax : **02.40.85.30.85**
---- Le Plessis ----
---- 44220 - Couëron ----

Nous étudions et réalisons tout type de matériel et logiciel pour répondre à vos besoins personnels ou professionnels

JOYEUX NOEL DE LA PART DE L'EQUIPE D'ATEO CONCEPTS

Payement par chèque, mandat ou CR.
Frais de port : logiciels 40 Frs, matériel 75 Frs.
Contre Remboursement ajoutez 60 Frs.

Quoi d'autre ?

Scanner (A4, 300x600 Dpi, 24 bits) ..... 2690 Frs
Logiciel pour scanner disponible ..... N.C.
Carte audio Toccata 16 bits Z2 ..... 2450 Frs

Branchez 4 périphériques sur votre bus IDE
Interface Atéo IDE mux pour A1200 ..... 249 Frs
Interface Atéo IDE mux pour A4000 .....199 Frs

Interface clavier PC pour A1200 en Tower
Reset au clavier, compatible avec les jeux, fonctionne avec tout les claviers PC ..... 349 Frs
Version 1.4 (idéale pour les jeux) ..... 50 Frs

Boîtier tower (+ interface et clavier PC) . 899 Frs
Amiga 1200 (+ Magic Pack) ..... 2790 Frs

Vous manquez de place ?

DD 850 Mo SCSI 2 Quantum ..... 1590 Frs
DD 1.2 Go SCSI 2 Quantum (A/V) ..... 1850 Frs
Lecteur ZIP 100 Mo SCSI + disquette ..... 1390 Frs
Surf Squirel (PCMCIA -> SCSI) ..... 790 Frs
DD 540 Mo IDE Conner ..... 990 Frs
DD 850 Mo IDE Conner ..... 1190 Frs
DD 1.2 Go IDE Quantum ..... 1490 Frs

Besoin d'un CD-Rom ?

CD-ROM SCSI2 x4 Sony (interne) ..... 1090 Frs
CD-ROM IDE ATAPI x4 Mitsumi (Int.) ..... 550 Frs
CD-ROM IDE ATAPI x6 Mitsumi (Int.) ..... 690 Frs

Aminet volume 10 à 15 ..... 90 Frs
CNet (kit de connexion à Internet) ..... 149 Frs
La liste des CD étant très grande, contactez nous afin d'obtenir votre titre...

Le 68040 à 40MHz enfin abordable

Mais les 3000'istes doivent sortir leurs scies!

Phase 5 a pu se procurer un stock important de processeurs 68040 à 40MHz de deuxième main, et a eu la bonne idée de partager cette "occasion" avec les utilisateurs en proposant des cartes accélératrices à bas prix. On trouve la carte pour 1200 en France à moins de 2000FTTC, et la carte pour 3000 (T) et 4000 (T) à entre 2500 et 3000F.

Vu les prix actuels d'environ 4500F pour une carte 1260 (avec processeur 68060 à 50MHz) et de 5800F pour une Cyberstorm MkII (68060), l'achat d'une carte ERC devient très intéressante, surtout pour l'utilisateur non-professionnel qui veut donner un sérieux coup d'accélération à son système sans se ruiner.

D'après la rumeur, Phase 5 aurait acheté un lot de 68040 de l'ancien stock de Apple, qui a vu ses ventes de machines 68040 en nette diminution récemment et qui concentre actuellement tous ses efforts sur ses machines PowerPC, les PowerMac. Mais, peu importe le provenance, Phase 5 appelle ces processeurs des "recyclés" (ca fait mieux qu''occas') et les installe sur ses cartes 1260 pour 1200, qui deviennent 1240T-ERC pour l'"occasion", et Cyberstorm Mk II, qui prend, en cette configuration, l'appellation Cyberstorm Mk II 040/40 ERC.

Il est important de noter que ces processeurs ne sont pas des versions économiques ou bridées ou sur-accélérées, et que les cartes sur lesquels ils sont implantés sont identiques aux versions 68060. Les cartes sont garanties comme toutes les autres, et la mise à jour vers un processeur 68060 est possible.

Pour tour 1200 seulement. Quoique...

D'après Phase 5, la carte 1240T-ERC ne peut pas s'installer dans un 1200 standard, mais seulement dans un 1200 dont la carte mère a été ré-installée dans un tour. C'est peut-être dû à la norme EC. Cependant, Jérôme de VAV Vidéo à Marseille nous signale qu'il a installé une 1240 dans son Amiga 1200 personnel et qu'elle fonctionne sans problème. Seul inconvénient: le ventilateur sur le processeur dépasse la carrosserie sous la machine et il est nécessaire d'installer des petits pieds.

Et le 3000 ?

Dans les publicités, la carte Cyberstorm II 40/40ERC est vendue pour A3000 (T) et A4000(T). Cela veut dire, normalement, pour A3000 et A3000T, et A4000 et A4000T. Nous avons testé la carte dans un 3000, et il vaut mieux le dire tout-de-suite, c'est une opération qui nécessite l'utilisation d'une scie à métaux, ou, dans notre cas, d'une meuleuse électrique!

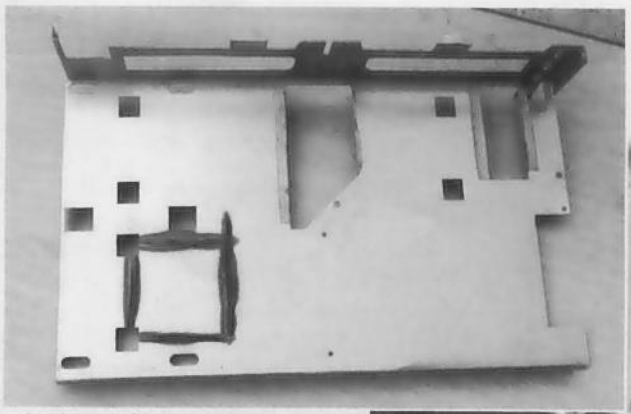
Comme le montre si bien les photos, la carte, une fois installée sur la carte mère du 3000, dépasse la hauteur disponible. Le petit ventilateur électrique qui surplombe le radiateur de refroidissement, lequel surplomb le processeur, empêche la ré-installation de la plaque métallique port-lecteurs.

Nous avons donc coupé un carré (photo) pour laisser dépasser le ventilateur dans la tôle à l'endroit où se place le deuxième lecteur de disquette. De nos jours, les configurations avec deux lecteurs de disquette sont plutôt rares, donc ce n'est pas si grave que ça. En plus, il est parfaitement possible d'installer au-dessus de l'endroit découpé, une petite grille qui laisse passer l'air et qui permet d'installer à son tour un disque dur 3.5. Dans notre cas, nous avons utilisé un morceau de la carrosserie plastique d'un vieux moniteur. Le plastique, de la longueur et largeur d'un lecteur 3.5, se cale parfaitement entre le lecteur de disquette DF0 et le rebord extérieur de la plaque en tôle, cachant ainsi la découpe dans la tôle.

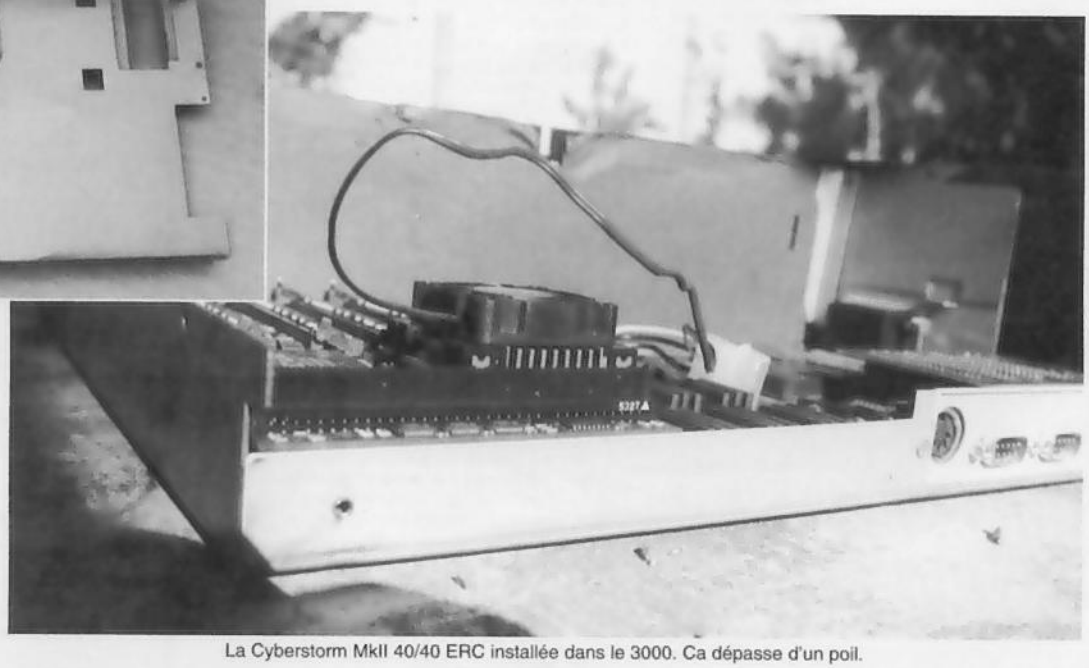
Ceux qui doutaient, comme nous, qu'un 68040 gourmand en courant et producteur de chaleur pourrait se loger dans un 3000 sans refroidissement supplémentaire, sont étonnés. La machine tourne depuis deux semaines sans arrêt. Avec 32 Mo de mémoire, ça change la vie!

Performances

Les performances de ces deux cartes seront mesurées dans un prochain article. A première vue, elles sont excellentes, et on peut en dire autant pour la compatibilité. Une carte pour A2000, la 2040 ERC, est également prévu, avec SCSI intégré, pour environ 2500F!



La plaque métallique port-lecteurs de l'Amiga 3000 après l'attaque de la meuleuse



La Cyberstorm MkII 40/40 ERC installée dans le 3000. Ca dépasse d'un poil.

Free Distribution Software

82 rue de Sailly, Boîte Postale 134 - 59453 LYS LEZ LANNOY Cedex
Ouvert du Lundi au Vendredi de 9h à 18h - Vente par correspondance uniquement
Tél : 03.20.02.06.63 - Fax : 03.20.82.17.99
e-mail : freedi1@ibm.net

CD-ROM *AMIGA*

French Storm

Le CD-ROM que vous avant tant demandé existe enfin ! French Storm est une sélection de logiciels freeware, shareware en Français à l'écran ou avec une notice en Français. Les logiciels sont classés par thème. On y trouve des utilitaires dans de nombreux domaines, des jeux, des sons, des modules, des images, des animations, etc... De plus, la majorité des applications sont utilisables directement depuis le CD-ROM, il ne faut même pas désarchiver ! *Disque dur et WB3.x conseillé.*

Aminet 15
Novembre 96
79 Frs

Aminet 16
Décembre 96
(1er quinzaine de décembre)
79 Frs

PROMO
199 Frs

Photo CD Manager
Permet d'afficher des Photo-CD même en ECS. Pour Amiga & CD32.

Texture Heaven 1&2
Compil. de 2 CDs. Plus de 380 textures pro. classées et des centaines de textures d'art abstrait.

1078 Weird Textures	119 Frs
3000 JPEG Textures	**169 Frs**
3DCD 2 Images	69 Frs
(The) AGA EXPERIENCE 2	**129 Frs**
Amiga Aktuell Vol.1	**99 Frs**
Amiga CD Sensations 2 - Golden Games	**69 Frs**
Amiga CD Developer V1.1	**99 Frs**
Amiga Golden 20	**139 Frs**
Amiga Repair Kit	**279 Frs**
Amiga System Booster	**99 Frs**
Amiga Tools 5	**139 Frs**
Amiga Utilities 2 (2 CDs)	189 Frs
Aminet 13	79 Frs
Aminet 14	79 Frs
Aminet Set 1 (4 CDs)	199 Frs
Aminet Set 2 (4 CDs)	199 Frs
Aminet Set 3 (4 CDs)	**199 Frs**
Amos DP Volume 2	129 Frs
Art Studio 2	**349 Frs**
Artworx CD	69 Frs
Assassins CD Volume 2	**129 Frs**

Blue Box - Pro. Backgrounds	279 Frs
C64 Sensations 2	129 Frs
CAM Collection (2 CDs)	135 Frs
Cards Games	**139 Frs**
Clip Art CD	79 Frs
(The) Color Library	119 Frs
Dem-Rom	**169 Frs**
Do It ! 2	**279 Frs**
Emulator Unlimited	199 Frs
EM Compugraphic Phase 4	**279 Frs**
Encounter - UFO Phenomenon	139 Frs
(The) Epic Interactive Encyclopedia	239 Frs
Eric Schwartz CD	159 Frs
Euro CD Vol.1	**89 Frs**
Euroscene 2	99 Frs
Gamers Delight 2	149 Frs
Gateway Vol.2	75 Frs
Giga Graphic Set (4 CDs)	159 Frs
Giga PD V3.0 (3 CDs)	89 Frs
Horror Sensation	189 Frs
Hottest 6 Professional	199 Frs
Imagine 3D PD	169 Frs
Imagine 3.0 Enhancer CD	279 Frs
In-To-The-Net (2 CDs)	**159 Frs**
KARA Collection	**349 Frs**
(The) Learning Curve	**159 Frs**
Lightwave 3D Enhancer	229 Frs
Light Rom Gold	**169 Frs**
Magic Publisher (4CDs)	**279 Frs**
Magic WB Enhancer	**169 Frs**
Mods Anthology (4 CDs)	**219 Frs**
Mutimedia Backdrops	169 Frs
Multimedia Tools Kit 2	139 Frs
Music Mods & Sound Effects	139 Frs
NetNews OffLine Vol.2	69 Frs
NFA - Utilities Experience	159 Frs
Nothing Bug GIFs AGA	199 Frs
Oh Yes More Worms	99 Frs
Print Studio Pro	**219 Frs**
Pro Video Club Volume 2	**249 Frs**
Scene Storm	**199 Frs**
Sci-Fi Sensations 2	129 Frs
Sound Terrific II	129 Frs
Speccy Sensations 2	159 Frs
Spielekiste 2 Games	179 Frs
Stare Optx	189 Frs
Super Autos 94/95	39 Frs
UPD Gold (4 CDs)	189 Frs
Workbench Add-Ons Vol.1	159 Frs
Workbench Designer	159 Frs
World Atlas	249 Frs
World Of Amiga 1200	159 Frs
World Of Clip-Art Plus (2 CDs)	199 Frs
Xi-Paint 4	349 Frs
Zoom CD 2	**119 Frs**

Adultes - Interdit aux mineurs :

Model Photo File (VIDEO-CD)	249 Frs
Sex Model File (VIDEO-CD)	249 Frs
Sheer Delight (Photos IFF)	149 Frs
Women of Venus (Photos GIF)	179 Frs

FDS vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

Les prix les plus bas !!!
Si vous trouvez un CD-ROM moins cher dans ce magazine, (frais de transport compris) alors FDS s'aligne ! Pour les logiciels et les périphériques : **Nous consulter !**

Avertissement : Sauf avis contraire, tous les CD-ROM sont en anglais (doc, jaquette, contenu) et sont destinés aux personnes qui maîtrisent cette langue.

Promotion
AsimCDFS V3.6b
La gestion intégrale de votre lecteur CD-ROM SCSI. Bien plus qu'un simple Driver.
Version Française - OEM
~~490 Frs~~
290 Frs

Master ISO v1.24
1.290 Frs

Personal Paint v6.4
(Version Française)
290 Frs

Photogenics 2.0 - CD
(Version Française)
790 Frs

Pilotes ADFI
(Version Française)
190 Frs

Spouler ADFI
(Version Française)
240 Frs

Studio II v2.11
(Version Française)
490 Frs

Turbo Calc v3.5
(Version Française)
490 Frs

Turbo Print v4.1
(Version Française)
450 Frs

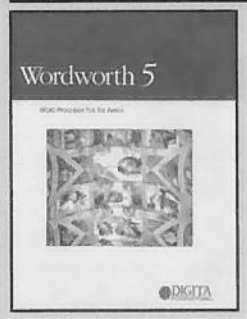
Amiga 1200
. 68030 - 50 Mhz
. 6 Mo de Ram
. HD170 Mo
. Pack Magic
4.990 Frs

Amiga 1200
. 68030 - 50 Mhz
. 10 Mo de Ram
. HD170 Mo + Pack Magic
. Lecteur CD-ROM 8X SCSI + Contrôleur SCSI
6.990 Frs

Moniteur 1438S
2.190 Frs

Moniteur 1538S
2.990 Frs

Logiciels *AMIGA*



Exclusivité FDS

Le plus populaire des traitements de textes pour Amiga est enfin disponible en Version Française intégrale.

Configuration minimum requise : Workbench 2.04+ ou supérieur, 2 lecteurs de disquettes ou 1 disque dur, 3 Mo de RAM.

690 Frs

MISE A JOUR DE WORDWORTH

Si vous disposez d'une version originale enregistrée de **Wordworth 4SE** ou de **Wordworth 5 en Version anglaise**, vous pouvez obtenir la mise à jour de Wordworth 5 VF au tarif préférentiel de **490 Frs** (+ 34 Frs de Port). Pour cela, il suffit de joindre à votre commande, la première disquette **originale** de Wordworth 4SE ou Wordworth 5 en Version anglaise et d'indiquer votre numéro de licence. **Ces deux éléments sont des justificatifs indispensables.**

Périphériques

- **Squirrel SCSI** - Interface SCSI-II /PCMCIA	**490 Frs**
- **Surf Squirrel SCSI**	**690 Frs**
. Version plus rapide + port série accéléré.	
- **Lecteur CD-ROM 8 X SCSI-2** - Externe	**1.490 Frs**
Livré avec 1 CD, Alimentation, câble 25/50 + Driver Amiga.	
- **Lecteur CD-ROM 8 X + Squirrel SCSI**	**1.890 Frs**
- **Lecteur CD-ROM 8 X + Surf Squirrel SCSI**	**2.090 Frs**
- **Graveur CD-ROM 4/2X Philips CDD2000**	**3.590 Frs**
. *Master ISO en Option*	**990 Frs**
- **Disque dur IBM 1 Go SCSI-2** - Externe	**1.990 Frs**
Livré formaté + Alimentation + câble 25/50.	
- **Lecteur ZIP - Iomega** (100 Mo) SCSI	**1.290 Frs**
- **Lecteur Jazz - Iomega (1 Go)** SCSI	**3.290 Frs**
- **Contrôleur PCMCIA/ATAPI CD1200 Controler**	**690 Frs**
Contrôleur de lecteur CD-ROM ATAPI - Livré avec logiciels, câbles, coffret externe. Alimentation sur le port du lecteur de disquettes externe de l'A1200.	
- **CD1200 Controler + Lecteur 10 X installé**	**1.490 Frs**
. *Alimentation externe en option*	**+290 Frs**
- **Lecteur CD-ROM ATAPI 10X Interne seul.**	**790 Frs**
- **Megalosound**	**350 Frs**
(Sampler 8 bit avec accés direct HD)	**350 Frs**
- **Modem USRobotics VI 33.600 + ANet**	**1.290 Frs**
- **Souris 2 Boutons 400 DPI**	**129 Frs**
- **Souris 3 Boutons 400 DPI**	**149 Frs**
- **Lecteur de disquette HD - Interne**	**585 Frs**
A1200, A1200Escom, A1200T, A2000, A4000, A4000T (Précisez !)	

SMD-100 - Décodeur VideoCD & MPEG
Un lecteur CD-ROM SCSI et un écran de moniteur ou de Télévision suffisent pour l'utiliser !
1.690 Frs

PROMO
Blizzard 1230-IV
68030 - 50 Mhz
Notice en Français
1.160 Frs
Copro 50 Mhz
690 F
Contrôleur SCSI-2
750 F

Blizzard 1240T/ERC
68040 - 40 Mhz
pour Amiga 1200 Tower uniquement.
1.990 Frs

Blizzard 1260
68060 - 50 Mhz
Notice en Français
4.490 Frs

Mémoire SIMM - 60 ns - Tarifs trés instables !
4 Mo = 199 F // 8 Mo = 390 F // 16 Mo = 730 F

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : FREE DISTRIBUTION SOFTWARE
Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
OU A FAXER AU 03.20.82.17.99

Désignation des articles : _____

Total CD-ROM et/ou matériel _____ F
Forfait de transport **OBLIGATOIRE** : Disquettes, CD-ROM & Petits périphériques : **34 Frs** _____ F
Lecteur CD-ROM - Disque Dur - Modem : 80 Frs / Amiga & Moniteurs : 100 Frs
Port supplémentaire autres pays CEE & DOM TOM : 24 Frs / Moniteur, Amiga, périphériques nous consulter. _____ F
Catalogue DP complet (4 disquettes) = 20 Frs (ou 30 Frs sans commande) _____ F
MONTANT TOTAL A REGLER PAR CHEQUE OU MANDAT A LA COMMANDE _____ F
Nous n'acceptons plus les commandes en 'Contre Remboursement'

NOM : _____ Prénom : _____
ADRESSE : _____
CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
Téléphone (pour le transporteur) : _____ Date et signature

Je souhaite être livré ( ) par messagerie express / ( ) par la poste.

Photos non contractuelles - prix modifiables sans préavis - offres valables dans la limite des stocks. **Amiga News - décembre 1996** - Amiga est une marque déposée.

Apollo 1240

Le 68040/40 enfin pour l'A1200.

Celui qui désirait accélérer son Amiga 1200 n'avait jusqu'à aujourd'hui pas vraiment le choix. Soit on prenait un 68030 pour épargner son porte-feuille, mais avec un gain de vitesse limité, soit on prenait un 68060 pour avoir le plus rapide des 1200, mais à un prix prohibitif. La solution vient encore une fois d'Allemagne, avec Apollo qui propose sa carte à base de 68040, soit une solution intermédiaire plutôt intéressante.

Version testée:
68040 @40 Mhz, avec option SCSI
8 Mo EDO,
disque dur Seagate 270 Mo,
1200 sans tower.

Rencontre avec un 040

Elle a mis longtemps à se faire! Non pas que je mette en cause le sympathique magasin de Marseille à qui je l'avais commandée, mais plutôt Apollo qui a l'air de tenir la France pour un marché de deuxième catégorie... Ce n'est donc qu'après un long mois d'attente que j'ai enfin reçu la bête.

L'emballage noir est identique à celui de la Blizzard 4, ce qui a provoqué quelques frayeurs en moi au début :)

Pourtant un fois ouvert, c'est bien une carte 68040 qui est apparue. Première surprise, le processeur est placé côté Amiga, et non vers l'extérieur comme on aurait pu le penser pour assurer une bonne ventilation. En revanche, celui-ci est surmonté d'un radiateur et, bonne nouvelle, d'un petit ventilo alimenté par la carte elle même. Pas besoin de bricolage supplémentaire donc, tout est déjà fait.

L'installation sous la trappe est toujours aussi difficile, mais une fois que c'est fini, on souffle de soulagement:). Le temps de mettre une barette de 8 Mo EDO dans le slot et je boote: impeccable, tout marche sans le moindre problème. Le seul changement est le bruit du ventilo qui, couplé avec celui du disque dur, rend le 1200 plutôt bruyant: on s'y fait avec le temps.

Tests réalisé sous AIBB 6.1: Indice 1=A1200 standard

	A3000/25	A4000/40	A1240
EmuTest	2.72	8.66	16.11
WritePixel	1.19	5.16	4.48
Sieve	2.14	2.70	7.58
Dhrystone	2.75	9.34	15.08
Sort	2.65	7.31	12.73
EllipseTest	0.98	2.28	2.26
Matrix	2.76	4.40	9.79
Imath	2.11	4.86	7.84
MemTest	2.38	1.27	5.84
TgTest	0.91	1.79	1.90
LineTest	0.62	1.09	1.12
InstTest	3.12	5.73	13.47
Savage	2.45	7.01	12.64
Fmath	2.62	9.36	15.51
FMatrix	2.46	5.28	11.37
BeachBall	2.40	7.20	11.97
Flops	2.44	8.09	13.10
TramTest	2.48	7.15	12.88
Ftrace	2.43	7.33	12.83
CplxTest	2.59	7.99	13.81

Le 1200 plus rapide qu'un 4000/40!

Vous connaissez le réflexe, dès que le WorkBench est chargé, je lance SysInfo et AIBB pour voir les résultats.

Une seul mot: impressionnant! SysInfo donne à peu près comme résultat 30 Mips et 7.5 Mflops. La vitesse relative à un 1200 de base est de 23 fois, et par rapport à un 4000/040 de 1,5 fois! AIBB, plus précis, apporte d'autres comparaisons. Voir dans le tableau.

A l'utilisation en général, l'A1200 est d'une souplesse et d'une rapidité très appréciables. Ceux qui aiment les démos ou les jeux comme Breathless ou Alien Breed 3D 2 seront ravis. Mais c'est surtout avec des logiciels comme LightWave3D ou Imagine que la carte délivre toutes ses possibilités. Le Fpu intégré et la vitesse de la carte sont parfaits pour le travail en 3D et le rendering.

Pour idée, le QuickRender d'Imagine ne prend plus que quelques secondes, là où mon ancienne 30 à 50 Mhz mettait plus d'une minute à calculer. La modélisation est aussi plus aisée. Plus la peine d'attendre 15 secondes à chaque fois que l'Amiga affiche les 2 ou 3000 points de votre objet: 68040 rules!

Une solution bien pratique et pas si chère

La première nécessité est de disposer de la 68040.library qui est fournie depuis le WB 3.0. Sans ça, l'Amiga ne boote pas :(. Ensuite, il faudra débarrasser votre 1200 de tous ses périphériques pour fournir assez d'électricité à la carte. En effet, le 68040 est un processeur en 5,5 volts, donc il tire pas mal.

Pour un 1200 en Tower, pas de problème, mais pour la version originale, il vaut mieux alimenter un second disque dur ou un lecteur CD-Rom éventuel par l'extérieur. Chez moi par exemple, le CDx4 est branché sur une alim externe pour plus de sécurité.

De plus, utilisant HDSleep pour économiser le disque dur, je me suis rendu compte qu'en redémarrant le disque dur, le ventilateur du 40 faisait un bruit bizarre et ralentissait, le temps que l'autre ventilateur se rallume... J'utilise la carte depuis plus d'un mois, et je n'ai jamais eu de problème.

Enfin, il vaut mieux surélever son 1200, même si le 40 est bien ventilé: deux précautions valent mieux qu'une!

Allez, y'a bien quelques reproches ...

Premièrement, la doc que j'ai reçu est en allemand... Mais bon j'ai eu le choix : soit ça, soit attendre plus longtemps que le magasin me la traduise. Pour ma part, je connais l'allemand, donc... mais Apollo aurait au moins pu mettre une doc en anglais pour éviter les complications. Ensuite, la Ram n'est extensible qu'à 32 Mo, alors que la plupart des concurrents vont jusqu'à 128 Mo: bizarre...

Il est dommage aussi de ne pas pouvoir désactiver la carte de manière logicielle pour tous les softs qui sont récalcitrants avec le 40. Seuls quelques jumpers indiquant la Ram, le type de CPU et l'option SCSI présents. La seule chose à faire est de taper sous CLI "Cpu Nocache" pour désactiver les caches de données et d'instructions. On se retrouve alors avec un Amiga à 6.2 Mips, soit l'équivalent d'un 68030 à 28 Mhz. Rageant. Enfin, Apollo clame que la carte est évolutive vers le 68060 jusqu'à 66 Mhz (l'oscillo est en effet à 80 Mhz sur la carte). Malheureusement, le 68040 à l'air bien soudé et non sur un support comme on aurait pu le penser. Je me demande alors comment l'opération est possible...

Benjamin YORIS (afe@www.mygale.org)
Fanzine Amiga Forever:
www.mygale.org/08/AFE

Conclusion

Il reste que cette carte est une possibilité très intéressante pour les Amigars qui veulent booster à moindre prix. Rappelons que le 68060 coûte deux fois plus cher (environ 5000 Frs) et que d'après un test officiel de Motorola, il ne fait que 8 Mips de plus en version 50 Mhz... Il existe de plus une 1240 à 25 Mhz qui coûte seulement un peu plus cher que la Blizzard IV. Inutile de passer en tower, la carte marche parfaitement sur le bon vieux 1200 de Commodore. A ce propos, il faudra qu'on m'explique pourquoi Apollo arrive à rentrer un 40 dans un 1200 normal, et pas Phase 5 dont la carte 40, certes moins chère, n'est prévue que pour les towers. Ah, les mystères de l'Amiga... *(Ed: si, la [illegible] rentre)*

Carte Apollo 1240 pour Amiga 1200:
version 40 Mhz 2500 Frs
version 25 Mhz 1890 Frs
chez VAV Vidéo à Marseille

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre

Tél: 00 44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) **Fax: 00 44 1291 627 046** (24h/24)

Ligne téléphonique directe en français **MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC**

FOURNISSEZ-VOUS DIRECTEMENT EN ANGLETERRE!

NOS ARTICLES SONT NEUFS ET ORIGINAUX. CE NE SONT PAS DES "DÉMOS" NI DU "SHAREWARE".

DU MATERIEL AMIGA DISPONIBLE (Prix en Francs Français, T.T.C. port compris)

Interface PCMCIA SCSI2 Hisoft **SQUIRREL** (A600/A1200)	**395 F**	Câble Péritel (2m) AMIGA:	**95 F - 2 pour 150 F**
Adaptateur pour brancher les manettes analogues PC sur AMIGA:	**45F - les 2: 80 F**	QUADRUPLEUR de MANETTES:	**50 F - 4 pour 150 F**
TECHNO SOUND TURBO 2 stéréo (F) Compatible AMIPHONE TCP	**285 F**	**KIT de transfert de fichiers AMIGA <=>PC (doc. F)**	**140 F**
SOURIS CD 32 ou AMIGA (précisez SVP)	**125 F - 2 pour 220 F**	**JOYPAD** Competition Pro CD32/Amiga	**175 F - 2 pour 300 F**
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	**25 F - 3 pour 50 F**	Câble NULL MODEM multistandard	**5m: 145 F - 10m: 165 F**
Lecteur EXTERNE (Méc. SONY / port d'extension) pour TOUS Amigas	**425 F**	**SMD-100 SCSI VIDEOCD MPEG DECODER**	**1695 F**
Carte MAGNUM **extension RAM A1200** - 8 Mo maximum - Fournie 0ko	**375 F**	Carte **AURA** 12bit/16bit PCMCIA (A600/A1200)	**595 F**

COPIEUR HARD: XCOPY PRO +CYCLONE CARTRIDGE (doc en français) 250 F

CARTES ACCÉLÉRATRICES A1200 DISPONIBLES ET EN STOCK!

Cartes MAGNUM - 32 Mo RAM maximum - 68040 à 25 Mhz / 68040 à 40 Mhz / 68060 à 50 Mhz

Les prix varient avec les fluctuations des taux monétaires. Consultez notre serveur Minitel ou téléphonez-nous pour le prix du jour!

DES PIÈCES DÉTACHÉES / PIÈCES DE RECHANGE AMIGA DISPONIBLES (Prix en Francs Français, T.T.C. port compris)

Circuit **CIA 8520** PLCC 391078-01 pour **A1200**	**145 F**	ROM KICKSTART 2.05 (391304-02)	135 F
Circuit **Super AGNUS 8375** (318069-16) A500/2000	**55 F - 2 pour 95 F**	**PAULA 8364**(252127-02) Amiga500/2000	**55 F - 2 pour 95 F**
Circuit **GARY 5719** (318072-01)	**55 F - 2 pour 95 F**	Lecteur INTERNE de remplacement AMIGA 500/500+	**285 F**

BLITZ BASIC 2.1 (VERSION ORIGINALE COMPLÈTE) **175 FF**

Commande groupée: 2 x BLITZ BASIC 2.1: 320 FF

PROGICIELS AMIGA DISPONIBLES (Prix en Francs Français, T.T.C. port compris):

AMIGA DISKSALV 4	225 F	**DIRECTORY OPUS 5.5**	**375 F**	HISOFT CINEMA 4 D	1250 F
AmiFile SAFE PRO 2.4+ (F)	365 F	DICE C Compiler 3.02 (avec manuels sur disk)	325 F	XCAD 2000	145 F
AmiFile SAFE USER 2.4+ (F)	175 F	G.F.A. BASIC 3.51 (avec manuel technique de 420 pages)	95 F	**PC TASK 3.1+**	**375 F**
HISOFT BASIC 2	475 F	HISOFT DISK MAGIC	245 F	**PC TASK 4**	**N'EXISTE PAS**
HISOFT DEVPAC 3+	475 F	HISOFT NET & WEB (Contient IBROWSE version complète)	245 F	INTOS	125 F
HISOFT TERMITE	245 F	PRO VECTOR 3/STYLUS TRACER/PSIMPORT/REXXREQ	995 F	**GP FAX (dernière version)**	**325 F**
HISOFT TERMITE TCP	365 F	IBROWSE -Version complète-	195 F	AMIGA ENVOY	195 F

UNE PETITE SELECTION DE NOS JEUX AMIGA DISPONIBLES (Prix T.T.C. port compris):

ALIEN BREED 3D2 Killing Grounds	215 F	DATA DISK pour EXILE A 1200	40 F	NAPOLEONICS -A 500-	65 F	SUPER SKIDMARKS	95 F
APPROACH TRAINER v 1.60	125 F	DATA DISK pour EXILE A 600	40 F	NASCAR CHALLENGE -A 500-	45 F	SUPER LEAGUE MANAGER	75 F
BLITZKREIG (WARGAME)	45 F	FANTASY MANAGER (ANCO)	45 F	NICK FALDO GOLF	35 F	SUPER LEAGUE MANAGER A1200	75 F
BUBBA'N'STYX (F)	30 F	FEARS -A 1200-	95 F	NIGEL MANSELL (F)	45 F	SUPER TENNIS CHAMPION	75 F
BUBBLE & SQUEAK -A 1200-	65 F	FIELDS OF GLORY (WB 2+)	95 F	NORTH & SOUTH (F)-A 500-	45 F	Super Tennis Champ. DATA DISK	45 F
CAMPAIGN 2	85 F	FIELDS OF GLORY -A 1200-	95 F	ODYSSEY	95 F	TACTICAL MANAGER 2	55 F
CANNON FODDER 2 (F)	65 F	GLOOM 2 DELUXE -A 1200-	75 F	OVERLORD	85 F	TOWER OF SOULS -A 1200-	75 F
CIVILIZATION (F)	95 F	GUARDIAN -A 1200-	65 F	PLAYER MANAGER 2 (ANCO)	95 F	TURBO TRAX - A 1200	65 F
CLOCKWISER -A 1200 (Casse-tête)	45 F	HEART OF CHINA (9 discs)	95 F	POWER DRIVE (F)	35 F	TURNING POINTS -A 500-	55 F
COALA - A 600	95 F	HEIMDALL (F) -WB 2-	40 F	ROADKILL -A 1200-	65 F	VIRTUAL KARTING -A1200 (F)	95 F
COALA - AGA	95 F	HEIMDALL 2 (F)	75 F	SENSIBLE GOLF (F)	95 F	WATCH TOWER (F) -A 1200	95 F
D-GENERATION (F)	45 F	HEIMDALL 2 (F) -A 1200	95 F	SKELETON KREW (F) - A 1200	75 F	WHITE DEATH (WARGAME)	45 F
DISPOSABLE HERO (F)	40 F	JAMES POND 2 (F) -A 1200-	35 F	SIM CITY 2000 AGA -HI RES	95 F	WORLD CLASS RUGBY 95	45 F
ELITE 2	125 F	KICK OFF 3 EURO CHALLENGE	65 F	SKIDMARKS + DATA AGA	60 F	WORMS	115 F
EMBRYO (5 discs)	65 F	LEGENDS -AGA- (F)	95 F	SPACE QUEST 4 (Doc F.)	75 F	XTREME RACING -A 1200-	75 F
EXILE -A 1200-	95 F	MARVIN MARVELLOUS AGA	60 F	STRIP POT -A 1200- (Erotique)	45 F	Xtrem Racing AGA: 2 DATA DISKS	55 F

SELECTION AMIGA CD 32 (Prix T.T.C. port compris):

AKIRA	50 F	EXILE	75 F	LEGENDS (F)	95 F	STRIP POT (Érotique)	50 F
BATTLE CHESS (F)	75 F	FEARS	95 F	LIBERATION CAPTIVE 2	70 F	SUPER LEAGUE MANAGER	75 F
BUBBLE & SQUEAK	75 F	FIRE & ICE (F)	75 F	LOST VIKINGS (F)	75 F	SUPER SKIDMARKS	75 F
CANNON FODDER (F)	70 F	FIRE FORCE (F)	55 F	MARVIN MARVELLOUS	70 F	TOTAL CARNAGE (F)	65 F
CASTLES 2	75 F	GLOOM	95 F	PINBALL PRELUDE	195 F	UNIVERSE (F)	95 F
CHAOS ENGINE (F)	60 F	GUARDIAN	75 F	PREMIERE (F)	75 F	VITAL LIGHT (F)	75 F
CLOCKWISER	60 F	HEIMDALL 2 (F)	95 F	ROAD KILL	65 F	WEMBLEY INT. SOCCER	50 F
DRAGONSTONE	60 F	JUNGLE STRIKE	60 F	SKELETON KREW (F)	75 F	ZOOL (F)	50 F
EMERALD MINES (F)	75 F	LAST NINJA 3	35 F	SOCCER KID	50 F	ZOOL 2 (F)	65 F

Pour un **envoi immédiat** d'articles ci-dessus (règlement par carte internationale VISA/ EUROCARD): **téléphonez**-nous (**pas de panique, notre personnel est FRANCAIS**), ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire. Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC.** Ou rédigez (**EN FRANCAIS SVP**) sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les chèques La Poste Français, les cartes internationales VISA et EUROCARD, mandats internationaux (ou Eurochèque en sterling si vous n'avez pas de chéquier Français). Notre catalogue complet vous est envoyé -gratuitement- avec votre première commande.
Si vous désirez recevoir un **catalogue COMPLET** afin de faire votre choix, écrivez-vous en **FRANCAIS** SVP et joignez 6 timbres à 3 F F ou 4 C.R.I.; précisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrons pas donner suite à votre demande. TRANSACTION MINIMUM 100 FF

Nous envoyons aussi par avion **-et sans aucun supplément de frais de port-** les produits ci-dessus vers la **SUISSE,** les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER.**

DECEMBRE 1996 - Stock et prix valables pour la durée de publication du magazine - Toute commande est considérée comme ferme.

Directory Opus 5.5

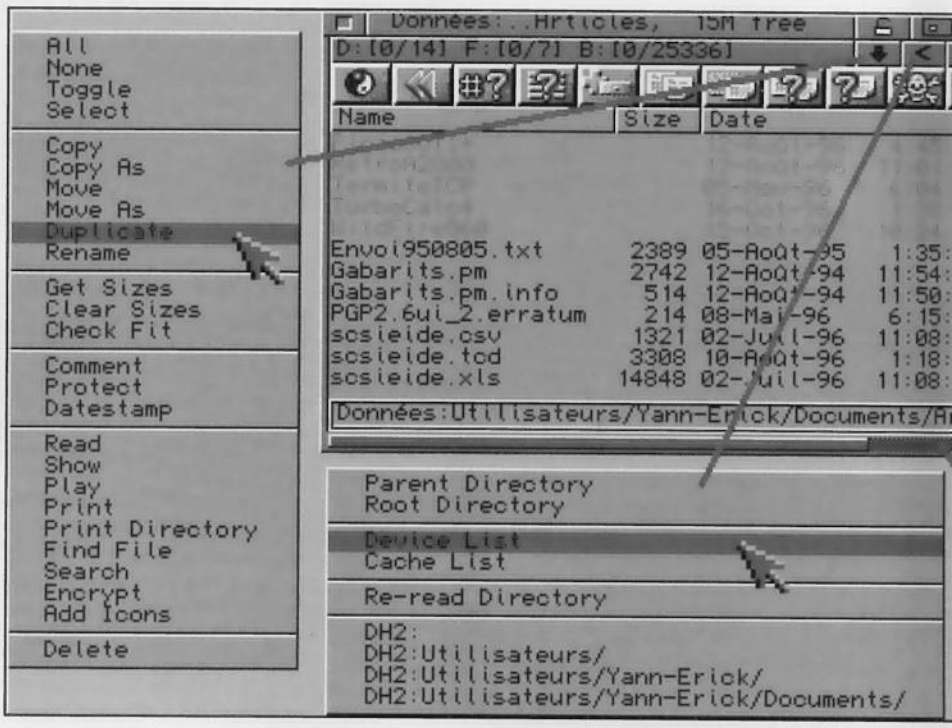
de GPSoftware

Gestionnaire de fichiers

Imaginez un Workbench qui vous permette de faire plusieurs choses à la fois, sans jamais être bloqué par une copie en cours ou l'affichage d'un vaste répertoire, qui reconnaît automatiquement le type des fichiers affichés et vous permet d'appeler le programme le plus adapté pour chacun, qui vous permet de créer des palettes flottantes de boutons ou d'icônes, ainsi que des menus supplémentaires.

Vous en rêviez ?

Opus le fait...



Taxonomie

On peut classer les utilitaires de manipulation des fichiers en deux grandes familles.

Avec la première, on dispose d'autant de fenêtres que l'on veut. Le double clic sur un répertoire ouvre une nouvelle fenêtre qui en liste le contenu. Le double-clic sur un programme lance celui-ci, et le double-clic sur un autre fichier tente de lancer le programme approprié pour charger ce fichier. Enfin, il suffit de faire glisser un fichier d'une fenêtre à une autre pour qu'il soit déplacé ou copié. Ce fonctionnement, vous le connaissez bien, c'est celui du WorkBench de l'Amiga, du Finder du Macintosh, ou du Gestionnaire de fichiers de Windows 3.11. C'est aussi celui de Browser II, un superbe utilitaire décrit dans le numéro 60.

Avec la seconde, on ne dispose que de deux fenêtres en regard l'une de l'autre, et on accède rapidement à toutes les actions sur les fichiers et répertoires grâce à une pléthore de boutons, plutôt que d'avoir à passer par d'éventuels menus comme c'est le cas avec les précédents. Cet autre mode de fonctionnement ne vous est sans doute pas étranger, il trouve son origine dans le monde PC avec Norton Commander et PC Task, et de nombreux utilitaires Amiga s'en sont jadis inspiré: CLImate, DirUtil, DiskMaster, DirWork, etc.

Le marché Opus

Et Directory Opus, me direz-vous? Et bien, jusqu'a la version 4, Opus faisait partie de la seconde famille. La version 5 a été un changement radical: sans totalement renier son passé, Opus est désormais multi-fenêtres et multi-tâches, rejoignant ainsi, à plus d'un titre, le précurseur qu'a été Browser II.

Opus 5.x vous permet donc d'ouvrir autant de fenêtres (les «listeurs») que la mémoire disponible vous le permettra, comme le Workbench. Il y a cependant une différence: si le Workbench ouvre une nouvelle fenêtre à chaque fois que l'on double-clique sur un répertoire, Opus, lui, réutilise la fenêtre courante. Cela permet ne pas encombrer son écran de façon inutile, mais c'est parfois indésirable. Opus permet cependant l'ouverture d'une nouvelle fenêtre en appuyant sur la touche Majuscules avant le double clic. On peut seulement regretter qu'on ne puisse pas choisir le mode d'ouverture par défaut, à l'aide d'une option dans les réglages, comme le propose Browser II.

Le mode de fonctionnement par fenêtre source et fenêtre destination, avec action sélectionnée dans une barre de boutons globale, est toujours disponible, avec cependant la faculté d'avoir plusieurs fenêtres d'un type ou de l'autre: on peut ainsi d'un clic copier le contenu de deux répertoires dans un troisième, ou dupliquer le contenu d'un répertoire dans deux autres.

Mais l'intérêt du multi-fenêtrage serait bien limité s'il devait s'arrêter à ce type de situation et au seul confort de visualisation (le fait de ne pas avoir à devoir jongler avec deux fenêtres seulement pour passer d'un répertoire à un autre, comme c'était le cas avec Opus 4 ou DirWork 2.1).

Qui n'a pas pesté en ne pouvant rien faire de ses fenêtres de Workbench pendant que celui-ci explore un gros répertoire sur une disquette (opération hélas très lente)? Quelle dérision en effet de disposer d'un système d'exploitation au fonctionnement multi-tâches réputé et d'y accéder au travers d'une interface ne pouvant pas en tirer parti !

Contrairement au Workbench, Opus est multi-tâches, ce qui vous permet de continuer à travailler dans certaines de vos fenêtres pendant qu'une opération un peu longue se déroule dans d'autres. La «granularité» de ce multi-tâches est cependant moins fine que celle de Browser II : avec une tâche créée pour chaque fenêtre (plus quelques autres qu'on ne détaille pas ici), Opus bloque toute nouvelle opération dans les fenêtres dans lesquelles il se passe déjà quelque chose (p.ex. les fenêtres source et destination d'une copie). Browser II crée, lui, une nouvelle tâche pour chaque opération : aucune fenêtre ne bloque une éventuelle nouvelle action. (Mais il faut bien avouer que cela conduit parfois à de cruelles erreurs: lancer deux opérations concurrentes sur la même disquette arrache de tels cris au lecteur de disquettes que l'on apprend vite à se méfier du multi-tâches...)

Enfin, ce qui frappe à l'utilisation de Directory Opus, ce sont les multiples possibilités que l'on a pour réaliser la même opération. Par exemple, le défilement du contenu d'une fenêtre s'obtient soit par les classiques ascenseurs, soit par les touches de curseur, soit par le déplacement de la souris, tout en appuyant sur son bouton droit. Si l'on y ajoute les nombreux menus contextuels (très à la mode, voir figure 1), les non moins nombreuses possibilités de configuration (barres de boutons ou d'icônes, menus, etc), ainsi

Directory Opus et Internet

Opus bénéficie d'un répertoire propre dans la hiérarchie d'Aminet, témoin du soutien de ses utilisateurs : **biz/opus**.

Il a aussi plusieurs pages Web permettant d'en savoir plus, de récupérer des utilitaires associés ou d'obtenir des réponses à des questions fréquemment posées:

http://www.livewire.com.au/gpsoft/dopus55.html.

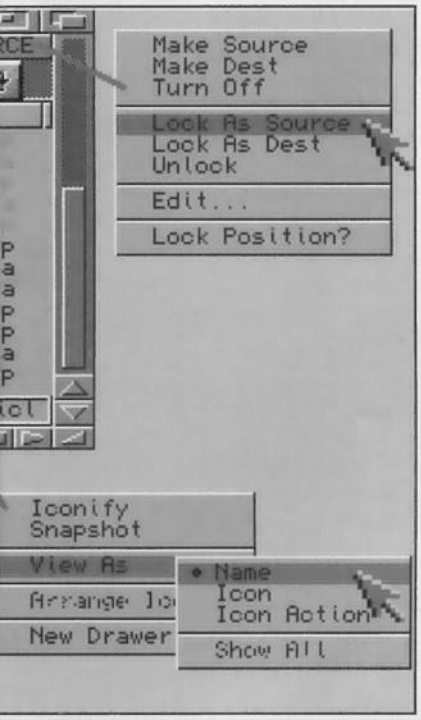


figure 1

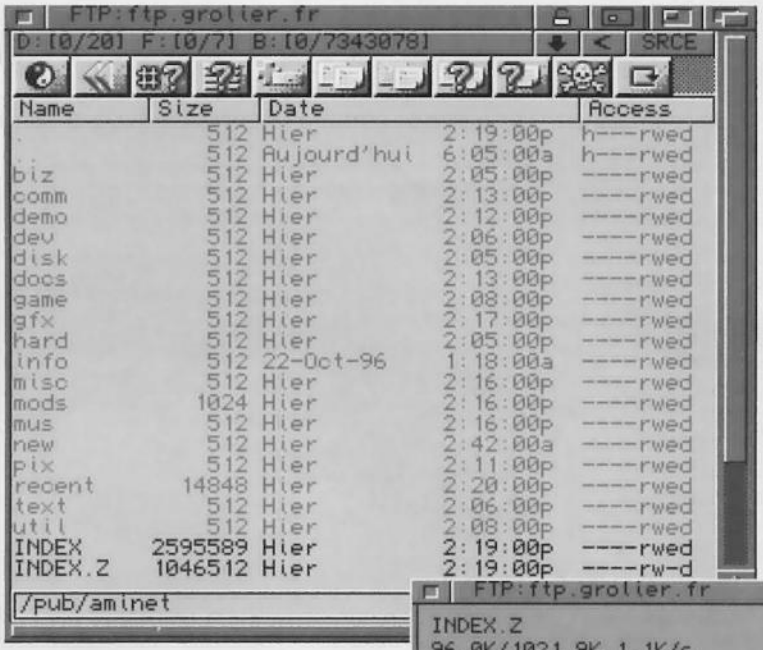


figure 2

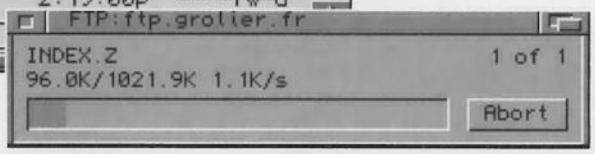


figure 3

que l'exploitation du moindre pixel (cliquer sur le bord gauche d'une fenêtre revient à afficher le répertoire parent), Opus se révèle d'une très grande flexibilité, qu'entache cependant l'inévitable impression de complexité engendrée.

Quoi de neuf, docteur ?

Les utilisateurs de Directory Opus 5, qui n'ont rien appris jusqu'ici, l'attendaient avec impatience: qu'apporte cette nouvelle version 5.5?

Parmi les innovations majeures, notons:

- Le mode d'affichage par noms peut faire apparaître les titres des différentes colonnes, ceux-ci étant des boutons permettant de choisir, par un clic, l'ordre de tri des fichiers, et par un déplacement, l'ordre des colonnes.
- Un nouveau mode d'affichage fait son apparition, alliant l'esthétique de l'affichage des icônes aux les nombreuses fonctions du mode d'affichage des noms seulement.
- Une interface avec le protocole FTP permet de se promener dans les répertoires d'un ordinateur distant (p.ex. un site Aminet) comme s'il s'agissait de répertoires du disque dur de l'Amiga (figures 2 et 3) !
- Le menu contextuel affiché pour un clic du bouton droit sur une icône, peut être enrichi d'entrées spécifiques au type du fichier associé.
- Il n'est plus nécessaire d'activer une fenêtre pour que l'appui sur le bouton droit de la souris (ou celui du milieu) soit interprété pour cette fenêtre.
- La zone de saisie du répertoire listé, est munie d'un historique que l'on fait défiler à l'aide des touches «Haut» et «Bas».
- Chaque fenêtre peut désormais avoir ses propres réglages (c.à.d. sa barre d'icônes, son menu utilisateur, son format, etc).
- Les barres d'outils peuvent être redéfinies à la volée, grâce à une interface conviviale.
- Les types de fichiers (cf. la bibliothèque «whatis.library» associée à Browser II) peuvent être créés et modifiés à la volée eux aussi, et avec la même facilité.
- De nouvelles commandes internes, de nouvelles commandes AREXX, etc.

Incompatibilités d'humeur

L'auteur d'Opus, Jonathan Potter, est un vieux briscard de l'Amiga et il semble en connaître toutes les ficelles: son logiciel exploite à fond les capacités de l'Amiga, sans contourner le système de manière illégale. Il est tellement bien fait que son mécanisme de synchronisation des tâches n'est pas affecté par un système de priorité dynamique des tâches, tel que celui introduit par Executive (cf. numéro précédent). Ce n'est pas le cas de Browser II qui est un plus chatouilleux à ce niveau là, et qu'il est préférable de retirer des tâches dont la priorité est réajustée.

Par contre, si l'on utilise MuFS, le système de fichiers multi-utilisateurs, Opus ne reconnaît pas le propriétaire et le groupe d'un fichier, et n'affiche pas correctement le volume spécial HOME: parmi les autres volumes, ce que sait faire Browser II.

De plus, les utilisateurs de NewIcons ne pourront obtenir l'affichage correct des couleurs de leurs icônes que s'ils utilisent Opus en remplacement du Workbench (ce qui est de toute façon conseillé).

Ce dernier problème n'est pas une bogue mais est inhérent à la nature respective des deux programmes.

Ed: l'A3000 utilisé pour la gestion rédactionnelle de ce journal tourne depuis un mois avec un Workbench Opus sans problème notable.

Pour rendre moins pénible la transition de l'ancien Workbench il a fallu garder en "Sortie" l'icône d'Opus4, logiciel qui tourne sans difficulté en même temps qu'-Opus 5.5.

En fait, cette transition s'est passée assez facilement, et Opus4 a été "Rangé" après deux semaines.

Conclusion

La notion résumant le mieux Directory Opus, c'est la multiplicité: appartenant à la fois à l'une et l'autre famille de gestionnaires de fichiers, il ne fonctionne pas totalement comme l'une ou comme l'autre, ce qui désoriente au premier contact. Impression renforcée par le foisonnement de comportements de chacun des deux boutons de la souris, suivant la zone où se trouve le pointeur et suivant la touche éventuellement pressée en même temps.

Mais si l'on sait passer outre cette première impression dérangeante, Directory Opus se révèle d'une puissance et d'un aboutissement inégalés. Il suffit en fait de savoir faire abstraction de beaucoup de ses possibilités et de les découvrir peu à peu. Opus devient alors un parfait remplacement du Workbench, et un aboutissement de la voie ouverte jadis avec Browser II.

AMIE AMIGA

Plus de choix au meilleur prix !

Crédit gratuit **4 MOIS** Après acceptation du dossier

11 Bd Voltaire 75011 PARIS M° REPUBLIQUE ✆ **(1) 43 57 96 18**

LECTEUR CD ROM

Compatible ISO 9660 + CD photo + CD audio + CD 32.

CD-ROM IDE ATAPI

Possibilité jusqu'à 4 périphériques ATAPI. Montage rapide. Installation double clic.

KIT RANDY ROM :
Interface 4 ATAPI IDE
Câble de connection IDE
Câble d'alimentation
Disquette d'instal IDE-FIX

6 vitesse seul	**490'**
6 vitesse + KIT	**890'**
8 vitesse seul	**590'**
8 vitesse + KIT	**990'**
KIT RANDY ROM	**490'**

CD-ROM SCSI

Possibilité jusqu'à 6 périphériques SCSI. Montage sans ouvrir l'ordinateur.

SQUIREL :
Interface SCSI 2
Disquette d'instal
Disquette logiciels CD
Connexion par PCMCIA

4 vitesse seul	**1190'**
4 vitesse + SQUIREL	**1590'**
6 vitesse seul	**1990'**
6 vitesse + SQUIREL	**2390'**
SQUIREL	**490'**

A1200 PACK MAGIC

Processeur MC **680020/14 Mhz**, mémoire **2 Mo**, lecteur 3" 1/2 880 Ko. Système d'exploitation **OS 3-1**

+ PACK MAGIC

Digita Wordworth 45E
Digita organiser 1.1
Personnal paint 6.4
Turbo Calc 3.5
Digita print manager 1.2 SE
Digita Datastore 1.1
Photogenies 1.2 SE
Pinball Mania
Whizz

OPTION DD

DD 170 Mo + SALLA	**N.C.**
DD 540 Mo	**N.C.**
DD 820 Mo	**N.C.**
DD 1 Go	**N.C.**

CARTE ACCELERATRICE A1200

Carte MTEK
68030 MMU à 28 ou 42 Mhz
Support SIM 1/2/4/8 Mo
Support copro 68882
Horloge + batterie
Option SCSI

28Mhz	0Mo	**690'**
28Mhz	4Mo	**890'**
28Mhz	8Mo	**1090'**
42Mhz	0Mo	**990'**
42Mhz	4Mo	**1190'**
42Mhz	8Mo	**1390'**
INTERFACE SCSI		**700'**

Carte BLIZZARD 1230 IV
08030 MMU à 50 Mhz
Support SIM jusqu'à 128 Mo
Support copro 68882
Horloge + batterie
Option SCSI

50Mhz	0Mo	**1190'**
50Mhz	4Mo	**1390'**
50Mhz	8Mo	**1790'**
50Mhz	16Mo	**1940'**
INTERFACE SCSI		**700'**

Carte BLIZZARD 1260 TURBO
68060 MMU à 50 Mhz
Support SIM jusqu'à 64 Mo
Option SCSI

50Mhz	0Mo	**4490'**
50Mhz	4Mo	**4690'**
50Mhz	8Mo	**4870'**
50Mhz	16Mo	**5270'**
INTERFACE SCSI		**700'**

LECTEUR ZIP

Remplace le disque dur externe. Facile à transporter. Installation rapide.

Cable + Drivers
100 Mo par disque
Taux de transfert 1Mo/s
Temps d'accès 28 ms

Lecteur ZIP seul	**1190'**
Lecteur + SQUIREL	**1590'**
SQUIREL	**490'**
Cartouche 100 Mo	**100'**

A1200 TOWER

Boitier mini-tower + leds, 2 baies 3" 1/2 + 1 baie 4" 1/4. Alimentation 200W modifiée AMIGA. Interface clavier PC + clavier PC.
Options : bus Zorro II et III

Interface clavier PC	**490'**
Interface PCMCIA	**290'**
Carte ZORRO II	**1890'**

A1200 seul	**4490'**
A1200/820Mo	**5790'**
A1200/820Mo/CD4X	**6290'**
Boitier seul	**1890'**

CARTE MEMOIRE

S'installe sous la trappe. Auto configurable.

Support SIM 32 bits
1/2/4/8 Mo 32 bits
Support copro 68882
Horloge + batterie

0 Mo	**590'**
2 Mo	**720'**
4 Mo	**820'**
8 Mo	**1080'**

LECTEUR SYQUEST EZ 135

La plus rapide des unités de stockage. Livré avec alimentation et câbles.

Cartouche 135 Mo 3" 1/2 amovible.
Temps d'accès 13,5 ms
Ne nécessite aucun driver.

Lecteur EZ 135	**990'**
Lecteur + SQUIREL	**1390'**
Cartouche 135 Mo	**170'**

CARTE ACCELERATRICE A4000

CYBERSTORM

68060 à 50 Mhz. Extensible jusqu'à 128 Mo en barrette SIM 72 b. Option carte SCSI et module ethernet.

Cyberstorm 4 Mo	**5890'**
Cyberstorm 8 Mo	**6490'**
Cyberstorm 16 Mo	**7290'**
Carte SCSI	**NC**

IMPRIMANTES

Livré avec câble et disquette driver.
Sélection proposée en fonction du meilleur rapport Qualité/Prix.

EPSON :

Stylus 820	Coul. rés. 360x360 dpi.	**1790'**
Stylus Color II	Coul. rés. 720x720 dpi.	**2990'**

CANON :

BJ 30	NB rés. 360x360 dpi.	**990'**
BJC 210	Coul. rés. 360x360 dpi.	**1290'**
BJC 4100	Coul. rés. 720x360 dpi.	**1890'**

HEWLETT-PACKARD :

HP 600C	Coul. rés. 600x300 dpi.	**1490'**
HP 870C	Coul. rés. 600x300 dpi.	**3390'**
HP 660C	Coul. rés. 600x300 dpi.	**1890'**

A4000 TOWER

Processeur **68040/25 Mhz**, mémoire **RAM 2 Mo**, mémoire FAST **4 Mo ext. 16 Mo**, lecteur 3" 1/2 1,76 Mo. Controleur DD IDE + SCSI - Disque Dur **1 Go** SCSI

+ SCALLA MM 300

LE MEILLEUR ENVIRONNEMENT MULTIMEDIA
VIDEO = Effets spéciaux
SON = Mixage bruit et musique
SYNCHRO = Affichage sur son

OPTION MEMOIRE

2 Mo + 4 Mo + SCALLA	**18900'**
2 Mo + 8 Mo	**19600'**
2 Mo + 12 Mo	**20300'**
2 Mo + 16 Mo	**21000'**

DISQUE DUR

3" 1/2

2" 1/2

Disque Dur 3" 1/2 IDE
+ câble 2" 1/2 3" 1/2
+ câble alimentation
+ disquette d'instal

540 Mo	**990'**
630 Mo	**1090'**
820 Mo	**1190'**
1 Go	**1290'**

Disque Dur 2" 1/2 IDE
+ câble 2" 1/2 3" 1/2
+ disquette d'instal

170 Mo	**1290'**
340 Mo	**1690'**
540 Mo	**1790'**
635 Mo	**1990'**

Disque Dur 3" 1/2 SCSI
+ câble 50 broches
+ disquette d'instal

540 Mo	**1290'**
1 Go	**1790'**
2 Go	**4590'**
4 Go	**7590'**

amie LE PRO.

12 ans d'expérience

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

✆ (1) 43 57 96 18

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200'
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890'
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490'
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	300'
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	300'
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	400'

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	320'
1020	externe	Tous	1,76Mo	590'
1021	interne	A500	880Ko	290'
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	320'
1024	interne	A2000	880Ko	350'

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	Boîtier vide	0Ko RAM	790'
1026	540 Mo	0Ko RAM	1890'
1027	640 Mo	0Ko RAM	2090'
1028	820 Mo	0Ko RAM	2290'

ROM 3.1 + AMIGA DOS

1029	Pour A500/1000	720'
1030	Pour A600	780'
1031	Pour A1200	780'

MONITEUR

1032	SVGA 14"	1590'
1033	Multiscan 14" 1438	2290'
1034	Multiscan 15" 1538	2990'

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

3"1/2 DF DD	Par	2,40'	Par	2,30'	Par	2,10'	Par	1,90'
3"1/2 DF HD	10	2,90'	50	2,80'	100	2,60'	500	2,40'

ACCESSOIRES

DIVERS

1068	Souris standard	99'
1069	Souris 300 dpi.	120'
1070	Souris 400 dpi.	160'
1071	Souris optique	220'
1072	Crayon souris	300'
1073	Trackball	350'
1074	Multistandard 500	200'
1075	Multistandard 600	260'
1076	Commut. joy/souris	200'
1077	Alim. 500/600/1200	390'

CABLES

1078	Peritel	90'
1079	Midi	70'
1080	Nul modem	90'
1081	Minitel	90'
1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	60'
1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	70'
1084	Prolongation joystisk	60'
1085	Imprimante	90'
1086	Adaptateur multisync.	150'
1087	Adaptateur peritel 1083	150'

OCCASIONS

Photo non contractuelle

Amiga 500	700'	Moniteur 1083S	800'
Amiga 500+	800'	Moniteur 1085S	800'
Amiga 600	900'	Moniteur 1084S	1000'
Amiga 2000	1500'	Moniteur SVGA	1000'
Amiga 1200	1800'	Imprimante à partir de	300'
Amiga CD32	900'	Lecteur externe	250'

MULTIMEDIA

SON

3001	**Interface MIDI** pour connecter un instrument Midi à l'Amiga. 3 ports (1 In, 1 Out et 1 Thru)	190'
3002	**MEGALOSOUND** Sampler en Direct-to Disk 8 bits. 70Khz mono et 39Khz stéréo sur A500. 56Khz stéréo sur A1200.	390'
3003	**AURA** en Direct-to-Disk port PCMCIA. > à 60 hz stéréo sur A1200.	890'

VIDEO

Digitaliseur 24 bits sur port //. 3 entrées vidéo (2 composites + 1 S-VHS). Détection automatique du format vidéo (Pal, Secam, S-VHS). Capture d'image et animation en 16 million de coul.

3004	**VIDI 24 RT** Résolution maxi 380x604	1390'
3005	**VIDI 24 RT PRO** Résolution maxi 760x604	1990'

FAX / MODEM

Livrés avec câbles + CD A.Net (logiciels de com. internet + instal. et config.) Compatible Hayes, Fax classe I et II, groupe 3. Compression de données : MNPS, CCITT V42bis. Correction d'erreur MNP4, CCITT V42. **Un mois de connection internet OFFERT !**

3006	**OLITEC** 14400 bauds	990'
3007	**OLITEC** 28800 bauds	1490'
	US ROBOTIC 33600 bauds	1690'

GENLOCK

3008	**MINIGEN** 1 entrée et 1 sortie vidéo. 3 positions de mixage	790'
3009	**COMPOSITE** 1 entrée et 1 sortie vidéo. Panel de mixage (ChromaKey, by passe...)	1790'
3010	**Y-C** 1 entrée et 1 sortie S-VHS (com posite et Y-C). Panel de mixage (ChromaKey, by passe...)	2790'

GRAPHIQUE

Scanner à main en 24 bits jusqu'à 200 dpi. Affichage en Ham8/24 bits sur Amiga non VGA. Fonctionne sur tout Amiga avec ROM 2104 ou Plus. Necessite plus de 1 Mo.

3011	64 tons de gris	690'
3012	256 tons de gris	990'
3013	Couleur	2190'

TABLETTE GRAPHIQUE

L'art d'utiliser votre AMIGA de façon naturelle. Retourner le stylet pour effacer les textes ou dessins. Très grande facilité d'emploi. Précision = 0,5 mm. Sensibilité à la pression. Fourni avec driver AMIGA.

Fourni avec driver AMIGA. Doc en français.

3011	ART PAD format A6	1290'
3012	ART PAD format A5	2490'

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 96 18

Par fax au 43 57 10 01

Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

LOGICIELS

GRAPHIQUES

DELUXE PAINT 5 VF	590'
PERSONNAL PAINT 6.4 VF	490'
PHOTOGENICS VF	590'
SCENARY ANIMATOR	590'
LIGHT WAVE 3.5	1990'
POV RAY 2.2 VF	300'
PAINTER 3D	290'
PERSONNAL PAINT 6.4 VF	490'

VIDEO & SON

SCALA VT 100	199'
SCALA MM 211	790'
SCALA MM 400	1490'
IMAGE VISION	749'
CINEMORPH	290'
MUSIC X.2.0	349'
AUDIO SCULPTURE	250'
OCTAMED 6.0 VF	690'

BUREAUTIQUE

FINAL COPY II	390'
TURBO CALC 3.5	490'
D. OPUS 5.12 VF	690'
WORDWORTH 5	690'
TURBO PRINT 4.0	560'
DIRWORK 2.1 VF	690'
DIAVOLO BACKUP 3.2 VF	580'
ASIM CDFS	490'

DIVERS

PC TASK 3.15 VF	990'
DEVPACK 3.5 VF	990'
BLITZ BASIC 2.1	480'
GP FAX 2.346 VF	750'
HISOFT BASIC 2.5 VF	1190'
MODEM TUTORIAL VF	250'
MUI 3.3 VF	400'
POWER COPY 3 VF	349'

CD-ROM domaine public

NOUVEAUTES

Aminet 13	99'
Aminet set 3	199'
Magic Publisher	299'
Xi-Paint 4.0	349'
Mods Anthology	219'
Amiga Tools 4	199'
Workbench Design	219'
Magic WB Enhancer	219'
Scene Storm	79'
Pro vidéo club	299'
Amiga CD 3	99'
Workbench Enhancer	219'
Hotttest 6	199'
Anime Babes	249'
3D GFX	249'
Scene Storm	199'
World of Clipart Plus	199'
Gateway 2	99'
Tools unlimited	149'
Light Room 3	399'
LSD 3	149'

CLASSICS

Aminet 9/10/11	99'
Assassins 1	119'
Amos CD 2	189'
Audio Plus	149'
Textures	249'
The Epic Coll.	199'
Meeting Pearls 3	99'
Magic illusions	99'
Euroscene 2	99'
Fresh Fonts 2	149'
Giga PD 3	249'
Animations CD	249'
Giga Graphics	199'
Deutsch ed. 2	99'
World of clipart	199'
Imagine CD	349'
Amiga Tools 3	199'
UPD Gold	219'
GFX Sensations	249'
Pro Back 2	129'

TOP 20 JEUX

JEUX 249F

PRIMAL RAGE
CHAOS ENGINE 2
SENSIBLE WORLD OF SOCCER 95-96
ALIEN BREED 3D 2
WORLD GOLF
TIN TOY ADVENTURE
TOURING CAR CHALLENGE
TILE MOVE
FLIGHT OF THE AMAZONE QUEEN
TRACK SUIT MANAGER 2
FIGHTING SPIRIT
SLAM TILT
THE SPERIS LEGACY
STAR CRUSADER
BLACK VIPER
NEMAC IV
EXILE
LEGEND (AGA)
HUMANS 3
VALHALLA 3

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

RACHAT COMPTANT

Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tel ..... Mon ordinateur .....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue date d'expiration N°

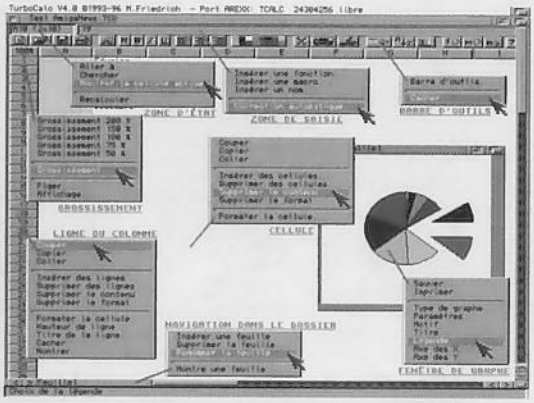
❑ Carte club AMIE Date : Signature :

QUICKI SOFTS 44.67.04.10

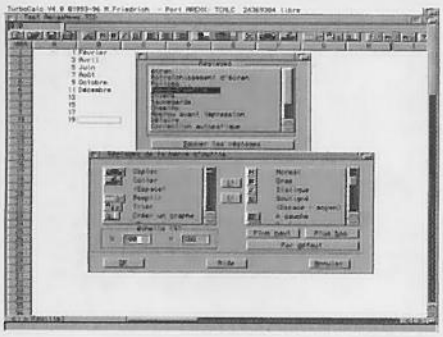
Un tableur sur lequel on peut compter...

TurboCalc 4.0 de Michael Friedrich

TurboCalc fait partie de ces rares logiciels pour Amiga qui parviennent à ne pas se faire distancer par les géants que l'on connaît sur les plate-formes Windows ou Macintosh. Moins d'un an après TurboCalc 3.5, testé dans le numéro 88, une nouvelle version du désormais célèbre tableur fait son apparition, avec son lot de nouvelles possibilités.



MenuContextuel



Réglages

Céder aux tendances

La première chose que cette version a en plus est en moins: le manuel imprimé a disparu et TurboCalc est désormais distribué sur CD-ROM, comme de plus en plus de logiciels de nos jours. (Mais que ceux qui ne se sont toujours pas équipés d'un lecteur de CD-ROM se rassurent: ils pourront se procurer une disquette d'installation sur disque dur.) La documentation est ainsi uniquement sous forme de fichiers AmigaGuide et le CD-ROM renferme à la fois les versions anglaise, allemande, italienne et française (près d'1 Mo à chaque fois !).

Non seulement ces fichiers sont directement accessibles depuis le logiciel (menu «Aide»), mais ils servent également de support au nouveau mécanisme d'aide en ligne de TurboCalc: chaque requête est dotée d'un bouton «Aide» qui fait apparaître le passage de la documentation dans lequel elle est traitée, et l'appui sur la touche «Help», alors que l'on vient de saisir le nom d'une fonction ou d'une commande de macro, fait apparaître une fenêtre détaillant celle-ci, ainsi que ses arguments.

Autre innovation «tendance», les menus contextuels font leur apparition dans TurboCalc. On l'a vu pour IBrowse, ces menus réduits (qui apparaissent lorsqu'on clique du bouton droit de la souris sur un élément de la fenêtre) sont d'un réel confort, car ils permettent un choix rapide parmi quelques entrées, convenablement choisies par rapport à l'objet cliqué. Dans un même ordre d'idée, la barre d'outils affichée dans chaque feuille de calcul est maintenant entièrement configurable depuis TurboCalc, en faisant simplement passer des icônes d'une liste à une autre!

Se mettre à la page

Un fichier TurboCalc s'appelle désormais un dossier et peut contenir plusieurs feuilles de calcul. Il n'y a pas encore d'onglet pour passer de l'une à l'autre, comme avec Lotus 123 ou Excel, mais deux boutons flechés, qui permettent de parcourir l'ensemble des feuilles du dossier, et une requête permettant de choisir directement parmi la liste de celles-ci. La version 4 demeure capable de lire et écrire des feuilles isolées au format des versions précédentes. L'avantage du dossier est de conserver ensemble plusieurs feuilles faisant appel les unes aux autres, et de faciliter l'utilisation de variables communes à plusieurs feuilles. Chaque feuille porte un nom et l'accès à une cellule d'une autre feuille dans le dossier s'écrit:

@Feuille;Référence

où «Feuille» est le nom de la feuille dans laquelle se trouve la cellule ou le bloc de cellules, désigné par «Référence». Par exemple:

@Données;A1 ou @Données;A1:C5.

L'algorithme de calcul des formules a été amélioré et il est maintenant possible de choisir dans quel ordre les cellules seront calculées (colonne après colonne, ligne après ligne, ou selon les dépendances des calculs). De plus, 60 nouvelles fonctions et 33 nouvelles commandes de macro sont venues rejoindre les quelques 120 fonctions et 180 commandes de la version 3.5.

On peut maintenant demander à TurboCalc de compléter automatiquement le nom des fonctions ou des commandes, ainsi que de corriger certaines fautes de frappe (inversions, etc). TurboCalc est également capable de remplir une plage de cellules en se basant sur le contenu des premières cellules:

- tapez 1 puis 3 dans deux cellules juxtaposées,
- sélectionnez-les,
- placez le pointeur dans le coin en bas à droite de votre sélection (où il se transforme en «+»),
- puis étirez la zone de sélection de quelques cellules,
- vous obtenez les premiers nombres impairs !

Plus fort encore, ce mécanisme de remplissage automatique fonctionne aussi avec du texte, pour peu que le contenu des premières cellules soit reconnu comme appartenant à l'une des séries définies (éventuellement par vos soins) à cet effet:

- tapez février puis avril comme vous aviez tapé 1 et 3,
- refaites la même manipulation à la souris,
- vous obtenez la liste des mois pairs !

Sortir en beauté

Il est loin le temps où les tableurs ne savaient que faire des calculs : ils ont tôt ou tard absorbé les «grapheurs» qu'on leur avait vite associés pour obtenir des mises en forme plus attrayantes, et il n'est pas un tableur aujourd'hui qui ne sache produire de superbes diagrammes en trois dimensions et en couleur. TurboCalc, on le sait, ne déroge pas à la règle et propose une belle palette de représentations graphiques différentes. La version 4 apporte cependant deux innovations intéressantes: les animations et les sorties PostScript.

En effet, on peut désormais animer un graphe en fournissant autant de jeux de données que d'images que l'on veut obtenir. TurboCalc fournit deux possibilités pour y parvenir: la juxtaposition des données successives dans une feuille de calcul (méthode «statique») ou le recalcul de chaque jeu de données par une macro (méthode «dynamique»). Il est bien entendu possible de sauver l'animation obtenue dans un fichier IFF, et donc de l'utiliser avec l'un des nombreux logiciels d'animation pour Amiga.

Les capacités PostScript intéresseront quant à elles les amoureux des belles sorties sur papier. Rappelons qu'il n'est pas nécessaire d'avoir une (onéreuse) imprimante PostScript à sa disposition pour profiter des avantages de ce standard : il existe pour l'Amiga un interpréteur d'assez bonne facture qui permet d'utiliser une imprimante ordinaire, au prix cependant d'un peu de calculs et de beaucoup de mémoire (voir HWGPOST sur Aminet, text/print). TurboCalc permet ainsi d'imprimer en PostScript les feuilles comme les graphes (ces derniers pouvant aussi être exportés en EPS). Il est possible de choisir quelle police PostScript utiliser pour telle ou telle police Amiga (plus les polices se ressembleront plus le résultat imprimé sera fidèle à ce qui est à l'écran).

Conclusion

Bien sûr, TurboCalc ne possède pas l'énorme richesse fonctionnelle des deux ou trois tableurs vedettes dans le monde PC. Bien entendu, il n'est pas exempt de défauts: 32 couleurs maximum, import-export XLS (Excel) limité à Excel 4 (les fichiers d'Excel 7 ne sont pas reconnus), etc. Mais c'est quand même un bon outil de bureautique, efficace, ergonomique, et bien moins onéreux que ces poids lourds. Ses nombreuses possibilités de configuration en font un logiciel agréable à utiliser.

TurboCalc 4.0 pour Amiga : 490 FF TTC, chez Quartz Informatique (74).
Mise à jour depuis la version 3.5 : 2 0 FF TTC. *prix sous réserves)*

Le discount informatique

Serveur minitel **Graf'X**

01 46 489 493

Consultez notre catalogue.
Passez vos commandes... Téléchargez...
Retrouvez les dernières infos Amiga... BAL,
Petites annonces gratuites...

NOUVEAU! Tout sur **3D ARTIST** la Revue des Graphistes.

BOUTIQUE LIGHTWAVE

•3D UNIVERSAL (CD)	1100 F
•CATHEDRAL (Objet LW)	650,00
•CON-MOTION	N.C.
•DYNAMIC MOTION	1150 F
•FIBER FACTORY (A)	750 F
•HOLLYWOOD Fx	1700 F
•HOMES (CD)	1450 F
•HUMANOID (CD)	1675 F
•IMPACT1.0 (A)	2100 F
•INTERCHANGE 3.0	1700 F
•LOGO WIZARD	2550 F
•MACROFORM (A)	1850 F
•MOTION MASTER I & II (Pu)	950 F
•MUSIC (Objet LW)	N.C.
•ODDS & ENDS(Objet LW)	490 F
•RELIEF (PC)	N.C.
•PARTICLE STORM	N.C.
•PATH FINDER	1200 F
•POWER MACROS	975 F
•SPORTS (Objet LW)	N.C.
•SCENE MACHINE (PC-MF)	1750 F
•SPARKS (A)	1250 F
•SURFACE PRO (CD)	650 F
•TREE FACTORY (PC)	1250 F
•TREE COLLECTION	275 F
•VISUAL F/X (VOL 1 OU 2)	1150 F
•WAVE FILTER (PC)	1200 F
•WAVE MAKER 2.0 (A-MF)	1750 F
•WEDDING (Objet LW)	N.C.

BIBLIOTHÈQUES

•LIGHTSPEED (Magazine vidéo) V.O.	185 F
•F/X Kit (300 pages) en V.O.	300 F
•Exploring LW 3D (468 pages) V.O.	460 F
•LIGHTWAVE MACMILLAN V.F.	169 F

K7 VIDÉO LIGHTWAVE (PAL- VO)

•Pyro Spectacular (90')	365 F
•Modeler part1 (120')	365 F
•Modeler part2 (120')	365 F
•Pro AudioStudio 16 (95')	365 F
•Pro Flying Logos (100')	365 F
•LW 3D Essentials (120')	365 F
•Camera & lightning (120')	365 F
•Mapping, morphing & bones (100')	365 F
•Surfaces & textures (115')	365 F
•Spacecraft models (120')	365 F
•Spacecraft surfacing (90')	365 F
•In.focus+ CD Rom	N.C.
•Digital Fantaisies	195 F
•Project 4.0 (6 cassettes N.C.)	P.U. 265 F
•How to start your animation business	395 F

Cinema 4D

L'Outsider de la 3D! Le plus rapide des ray-traceurs . Toutes les fonctions des Pros de la 3D. Objets complexes (bones, morphing, extrusion, fractales, etc...). Modeleur polygone et spline. Cinématique inverse. Multiple effets spéciaux. Animations générées par time line. Textures bitmap et algorithmiques. Animation des textures, des lampes, du soleil, etc... Fonctions d'accélération, freinage.
Reconnaît toutes les cartes graphiques 24bits.

Cinema 4D 2.5
(Amiga) VO anglais **1750 F ttc.**

LOGICIELS

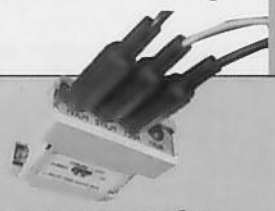
ALLADIN 4D v. 4.1		3550,00
AMI/TCP		850,00
AnimWORKSHOP 2.0	M	1150,00
ASIM CDFS		490,00
CHARTS & GRAPHS 3.5		950,00
CINEMA 4D 4.0 PRO	M L	N.C.
CROSS DOS 6.0		**395,00**
CROSS MAC		**695,00**
DIAVOLO 3.0 PRO		500,00
DIRECTORY OPUS 5.5	**M L**	**N.C.**
ESSENCE Vol. 1 + FORGE	M	1100,00
ESSENCE Vol. 2 + FORGE	M	1100,00
FINAL CALC		1400,00
FINAL DATA 3		700,00
FINAL WRITER 5		995,00
GETAWAY-CD		90,00
GP FAX		**N.C.**
IMAGE F/X 2.6		N.C.
IMAGE MASTER R/t		950,00
INTERCHANGE 3.0		1700,00
LIGHTWAVE 5.0	**M**	**7100,00**
LINK - IT		365,00
MAINACTOR BROADCAST		1750,00
MAINACTOR PRO		575,00
MAINACTOR UPDATE		1450,00
MAXON TWIST		N.C.
PAGE STREAM 3.2		2490,00
PANORAMA 4.04		850,00
PEGGER (JPEG)		495,00
PERSONAL PAINT 6.4	M L	399,00
PHOTOGENICS 2.0		N.C.
PIXEL 3D Pro 2.1	M	1750,00
PRO TEXTURES		750,00
PRO VECTOR 3.0 (Vectoriel)		1950,00
PROFILLS Vol. 1	M	650,00
PROFILLS Vol. 2	M	650,00
PROFILLS Vol. 3	M	650,00
PROPER GRAMMAR II		650,00
SCALA MM400		**1490,00**
SCANQUIX 3.0		850,00
SCAPE MAKER 4.0	M	490,00
SNAP MAPS Build Mat & Fabrics		1150,00
SNAP MAPS Fields & Foliages		1150,00
STUDIO PRINT PRO		475,00
TAKE 2		2650,00
TRAP FAX		575,00
TURBO PRINT 5		N.C.
TV PAINT 3.6 + ARTPAD II	M	3000,00
TV TEXT Pro 2.0		1150,00
TYPE SMITH 2.5		990,00
VERTEX 2.0	M L	650,00
VIDEO STAGE PRO		1450,00
WORLD CONSTRUCTION SET 2.0		**2450,00**

HARDWARE

VLAB PAL		2300,00
VLAB Y-C		2600,00
RETINA/1MG Z2		1150,00
RETINA/2MG Z2		1800,00
RETINA/4MG Z2		2200,00
RETINA/1MG Z3		1995,00
RETINA/4MG Z3		3350,00
TOCCATA (Carte Son)		2600,00
WARP 4060		11950,00
WARP / UPDATE 68040/68060		N.C.
CSA		
DERRINGER		
030/25		2350,00
030/25 +68882		2650,00
030/33		2875,00
030/33 +68882		3595,00
030/40		3150,00
030/40 +68882		3975,00
030/50		3850,00
030/50 +68882		4475,00
MAGNUM		
040/28 + SCSI II		7650,00
040/33 + SCSI II		8850,00
040/40 + SCSI II		10295,00
ROCKET LAUNCHER 030/50		3825,00
TWELVE GAUGE		
030/33 + SCSI		3325,00
030/33 + SCSI +68882		4295,00
030/50 + SCSI		3825,00
030/50 + SCSI + 68882		4775,00
VILLAGE TRONIC		
PICASSO II+ / 2 Mo Z2/Z3	**M**	**2150,00**
PICASSO IV / 4 Mo Z2/Z3		4250,00
ARIADNE / carte ETHERNET		1695,00
PICASSO / PABLO - Module Vidéo		795,00
LIANA / 1,8m - Réseau AMIGA		450,00
LIANA / 5m - Réseau AMIGA		595,00
OS 3.1 / 306 - A600	**M L**	**695,00**
OS 3.1 / 320 - A500 & A2000	**M L**	**695,00**
OS 3.1 / 330 - A3000 & 3000 T	**M L**	**820,00**
OS 3.1 / 340 - A4000	**M L**	**820,00**
OS 3.1 / 312 - A1200	**M L**	**820,00**
VT A 1084 Câble		255,00
VT Câble ETHERNET 5m		95,00
VT Câble ETHERNET 10m		150,00
M-TEC		
Extension mémoire		
A500 / 2Mo		850,00
A1200 / 4Mo		800,00
A2000 / 8Mo		495,00
TURBO		
A520		950,00
A630/25 - 4Mo		1300,00
A630/25 - 8Mo		1675,00
A630/40 - 4Mo		1500,00
A630/40 - 8Mo		1850,00
A1230/28		850,00
A1230/28 LC		N.C.
A1230/42		995,00
GENLOCK Update		195,00
A1204/50 + CoPro		N.C.
A4060		N.C.
CONTROLEUR SCSI II/1230		695,00
PRO GRAB 24 RT	**M L**	**1295,00**
PRO GRAB / Module PCMCIA		450,00
DKB		
COBRA 1230/33		975,00
COBRA 1230/40		1350,00
MULTISTART II (ROM switch 500/2000)		675,00
SECURE KEY (2000/3000/4000)		395,00
THE CLOCK 1200		150,00
FERRET / SCSI 2 Cobra/Mongoose		695,00
WILD FIRE 2060/50		**9650,00**
RAPID FIRE / Contrôleur SCSI 2		**995,00**
3128 (Carte Mémoire Z3)		1350,00
MEGA SHIP 500/2000 (2Mg)		1250,00
2632 (Carte Mémoire A2000)		1250,00
1202 (Carte Mémoire 1200)		650,00
SCAN DOUBLEUR		
A4000		1275 F
VGAMI A1200		Promo nous consulter
GVP		
CONTROLEUR 4008 SCSI 2000/4000		975,00
EXTENSION Série/Parallèle		795,00
PHASE 5		
BLIZZARD		
1230-IV/50		1250,00
1230-IV/50 + 68882		N.C.
MODULE SCSI 1230-IV / 1260		860,00
1240 T-ERC/40 MMU/FPU		2450,00
1260/50 MMU/FPU		4595,00
2040 ERC/40 MMU/FPU		3150,00
2060/50 MMU/FPU		5595,00
CYBERSTORM-II		
040 ERC/40 MMU/FPU		3400,00
060/50 MMU/FPU		5750,00
MODULE SCSI2		895,00
UPDATE 68040/68060		N.C.
CYBERVISION 64-3D		
2Mo Z2/Z3		2100,00
4Mo Z2/Z3		2350,00
Module MPEG		1700,00
Scan Doubler		750,00
TEKMAGIC		
2040/40 MMU/FPU		N.C.
2060/50 MMU/FPU		N.C.
4060/50 MMU/FPU		N.C.
4060/50-T MMU/FPU		N.C.

BOUTIQUE VIDÉO

DRACO		
DRACO - MOTION		11500,00
DRACO 040		**18500,00**
DRACO 060		**24000,00**
DRACO MODULE YUV		4500,00
DRACO JOGGLE-SHUTTLE		N.C.
MOVIE SHOP FX vol 1		250,00
MOVIE SHOP FX vol 2		420,00
MOVIE SHOP FX vol 3		595,00
VLAB MOTION		8995,00
MONTAGE VIDÉO		
CAVIN		6150,00
SUPER CUT		1795,00
FRAME MACHINE	M	2850,00
FRAME MACHINE / PRISM 24	M	2395,00
FM CONNECTEUR (POUR CLARISSA)		725,00
CONVERTISSEUR VIDEO / Pal-YC	M	1650,00
COLOR SPLITTER / YC		
TBC / AMPLI	**M**	**6195,00**
TBC - LIGHT	M	4950,00
GEMINI / Sélecteur vidéo	M	1975,00
CONVERTER / Broadcast	M	14475,00
CONVERT PAL/YC		675,00
AMPLI AUDIOSTEREO/VIDEO-6		1550,00
AMPLI-BUG BLASTER		1250,00
STABILISATEUR DIGITAL		650,00
PROCESSEUR VIDEO VE4		1550,00
PROCESSEUR VIDEO V10		3100,00
TRANSCO NUMERIQUE CDM800		6700,00
TRANSCO CDM 600		6100,00
TBC CTB 500		**6100,00**
MIXER NUMERIQUE		**6100,00**
SURROUND SOUND PROCESSEUR		1250,00
CIS		
PAR (WINDOWS)		N.C.
PAR - Module Capture Vidéo		12000,00
V-SCOPE (Bus PC/ISA & Amiga)		10800,00
VT-3000 TBC (Bus PC/ISA & Amiga)		13250,00
GENLOCK		
FUSION	**M**	**1450,00**
L 1500 / PAL		1750,00
L 2000 / PAL-YC		**2995,00**
PLUTO	M	3395,00
NEPTUN	**M**	**4950,00**
SIRIUS	M	6675,00



VIDEO EDIT PLUG & SÉRIE 30

Montage 3 à 8 machines. Protocoles compatibles Panasonic 5 et 11 broches, Sony LANC et contrôle S, JVC, RS232, RS 422 et infrarouge.
Suivant modèles: compatible time code RCTC, Lecture-écriture SMPTE...
Pilotage possible par GPI, MX1, AVE5, AVE7, MX12, MX30, MX50, SCALA...
Synchro audio - Contrôle de machines professionnelles Panasonic, Sony, JVC.

Edit Plug (3 machines)	**1650 F**
Edit Plug (4 machines)	**1975 F**
ES30 (5 machines)	**3850 F**
TES30 (5 machines SMPTE)	**7350 F**
TES30 PRO (contrôleur SMPTE Professionnel)	**10595 F**

CD Rom

3000 JPEG TEXTURES	79,00
3D CD (Objet LW)	**1100,00**
3D OBJETS (Objet 3D)	N.C.
3D ROM AVALON (Objet 3D)	490,00
3D ROM vol 1 (Objet 3D)	950,00
3D ROM vol 2 (Objet 3D)	950,00
CINEMA 4D CLASSIC	350,00
CINEMA 4D Raytrace PRO	350,00
DEM ROM	79,00
HOMES COLLECTION (Objet LW)	**1450,00**
HUMANOID (Objet Imagine)	1675,00
HUMANOID (Objet LW)	**1475,00**
IMAGINE CD	295,00
IMAGINE ENHANCER	250,00
IMAGINE PD 3D	99,00
KARA COLLECTION (Fonte)	499,00
LIGHT ROM GOLD	**120,00**
LIGHT ROM vol 3	300,00
LIGHT ROM vol 4	**135,00**
LIGHTWAVE ENHANCER	250,00
LIGHTWORK	200,00
MOVING TEXTURES 100	**1450,00**
MOVING TEXTURES 200	**1450,00**
MR & D vol 1 / 3D & 2D	250,00
MR & D vol 2 / IMAGES + TEXTURES	250,00
MR & D vol 3 / PAO	250,00
MR & D vol 4 / IMAGES + LOGOS	250,00
MR & D vol 5 / FRACTAL	250,00
MULTIMEDIA BACKDROPS	99,00
PERSONAL SUITE	499,00
PHOTO WORK	
RAY TRACING vol 1	295,00
RAY TRACING vol 2	295,00
STUDIO MESHKIT	195,00
SURFACE PRO (Imagine / LW)	**650,00**
TEXTURE GALLERY	250,00
TEXTURES HEAVEN vol 1	200,00
TEXTURES HEAVEN vol 2	200,00
TRUE 3D	99,00
VOLCANO MUSIC	250,00

Prix, caractéristiques et photos non contractuels, susceptibles de modification sans préavis. Prix valables jusqu'à fin décembre 96. M = manuel en français L = logiciel en français

AVANT D'ACHETER, APPELEZ-NOUS !

01 46 489 495 - FAX : 01 45 257 178

AGMO - 42, rue Raymond Marcheron
92170 VANVES

Enfin, c'est terminé!

PageStream: la version 3.1 est enfin là !

En l'espace de quelques jours, SoftLogik nous a présenté sur internet différentes mises à jour, la version 3.1 ß5 puis ß9, ß10, TuneUp 1 et 2. Aujourd'hui voici, la version 3.1 finale.

C'est donc avec plaisir que je vous parle de cette version. Depuis la version 3.0i, l'environnement a complètement changé, il est beaucoup plus professionnel et il se rapproche d'X-Press 3.33 sur quelques points. Cet environnement est paramétrable à souhait, ce qui permet de travailler comme on veut.

Le navigateur

Lorsque le programme est chargé, le navigateur apparaît. Vous pouvez au choix, créer un nouveau document, en charger un, régler les paramètres du logiciel ou consulter plus posément les conseils qui apparaissent à chaque mise en route du logiciel. Certains d'entre eux sont très utiles ...

Les réglages permettent notamment de paramétrer: les intervalles de temps des sauvegardes automatiques, le nombre de "retour en arrière", la création automatique des cadres de textes, les conversions typographiques, les unités de mesures, les fonctions à associer au double clic sur un objet et son décalage en cas de duplication, les options concernant les guides et les grilles, la "magnétisation", les valeurs des grossissements et les options d'affichage d'outils (règle, image, liens, etc.), la localisation préférentielle des différents types de fichiers et les options de la palette d'outils, etc.

Le chargement d'un ancien document se réalise sans problème. Par contre, je ne peux toujours pas ouvrir de document au format X-Press3.33, alors qu'il est possible de charger comme graphique E.P.S. une page X-Press d'une version antérieure. On peut également charger des documents réalisés avec ProPage 3.0 (j'ai ressorti mes vieilles docs, et j'ai constaté quelques limitations essentiellement dues aux polices de caractères; il m'a suffit d'indiquer leurs chemins d'accès dans le paramétrage des polices de PageStream).

Création d'un document

Nous allons créer une publicité pour une société "Rapid'Imprim". Vingt-et-un formats de page sont directement accessibles; d'autres sont disponibles dans les scénarios. Les orientations à la française ou à l'italienne, et la présentation des pages en vis à vis fonctionnent. Vous pouvez définir les marges du document. Sélectionnons le format A5 (14,8 x 21 cm).

La page apparaît sur le document. Sur cette page, nous allons coller des images, un logotype, et du texte. Un document publicitaire doit être lisible et clair. Plus votre document sera aéré, plus il sera lu. Ce qui attire l'attention, c'est également l'originalité de votre composition. Bien sûr, cette règle est générale et chaque document demande un soin particulier. Aussi, avant de faire la mise en forme ou mise en page de votre document sur PageStream, faites-la d'abord avec un papier et un crayon. Ainsi, votre travail sera accéléré et vous saurez où aller.

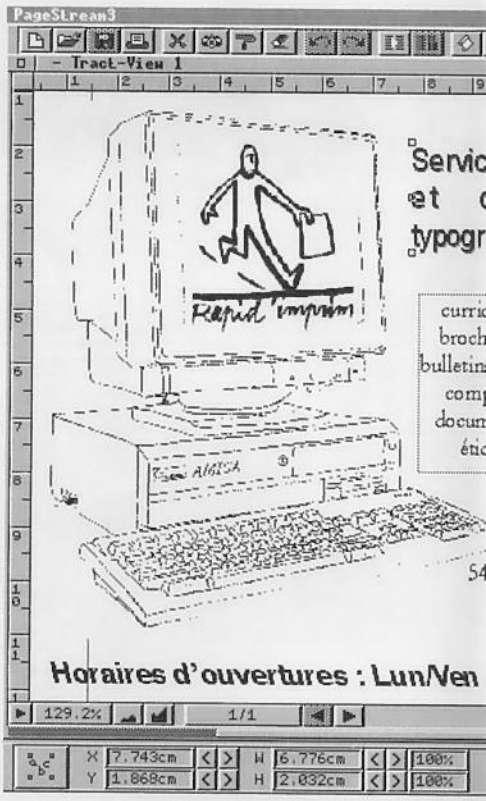
Le texte

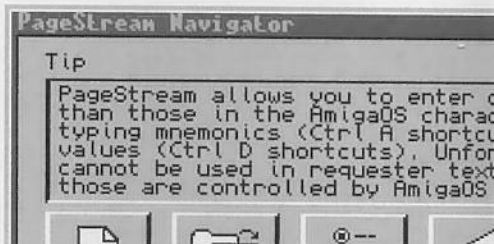
Maintenant, il faut saisir le texte. Il suffit de créer une boîte de "cadre de texte". Cliquez dedans avec le curseur puis tapez vos mots (la saisie a été accélérée, tant mieux), mais s'il est trop long, un clic sur "PageLiner" qui se situe dans le menu "Edition", et vous voici dans un petit éditeur de texte rudimentaire. Il n'a pas été amélioré depuis la version 3.0d du logiciel, dommage... mais il est quand même fonctionnel. Il aurait toutefois été intéressant qu'il comporte certaines options comme par exemple l'oblique, le gras, le souligné, etc.

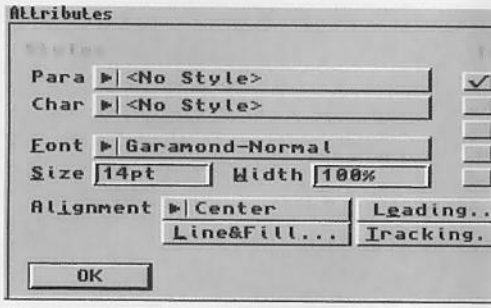
Une fois ce texte saisi (sans faute, car actuellement il n'y a qu'un correcteur américain), il faut le sauvegarder et fermer la fenêtre. Attention, ne fermez pas le programme! Heureusement, une mise en garde s'affiche si vous quittez le document, sans avoir sauvegardé les dernières modifications.

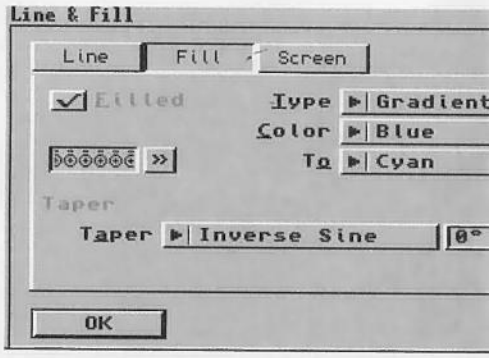
A ce moment là, le texte s'insère dans votre cadre de texte. Si celui-ci est trop petit, de nouvelles pages contenant d'autres cadres de textes seront automatiquement créées jusqu'à ce que tout soit intégré. Il est donc nécessaire de placer et de dimensionner correctement le premier cadre de texte dès le départ puisqu'en cas de débordement il est répété avec tous ses attributs et caractéristiques. Il est également possible d'importer du texte de différentes origines (Final Writer, WordWorth, ASCII, etc.) grâce à la fonction "Insérer du texte". Le programme vous demandera alors si vous souhaitez effectuer automatiquement les conversions typographiques et les codes de textes à utiliser (formatage du texte au format PageStream ou PageMaker).

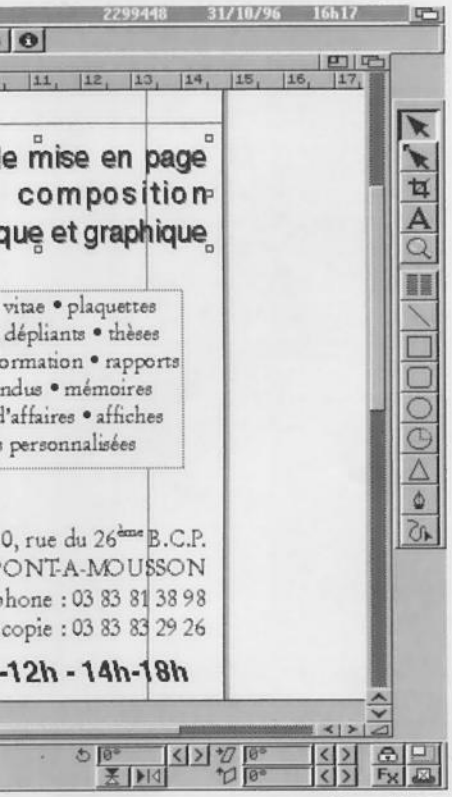
Il va maintenant falloir le mettre en forme. Pour cela un menu: "Composition". Ou mieux, la palette d'édition. Vous allez d'abord choisir votre police de caractère, son corps (de 1 à 50000 points), sa largeur (de 1 à 345 %), l'approche (7



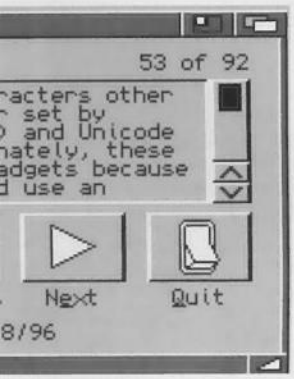




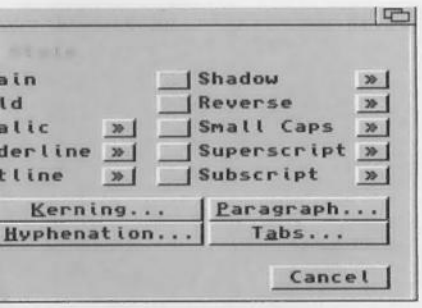




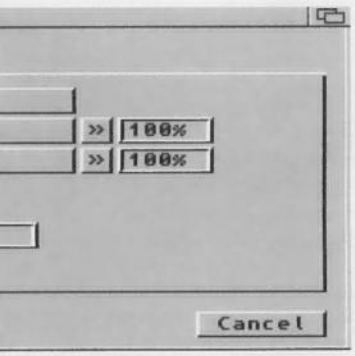
Ecran PS 3.1



Navigateur



Attribut



Remplissage

prédéfinis et de -325 % à 325 %), la chasse (de 0 à 655 %), le style des caractères (10), la justification du paragraphe (4), la texture des caractères (motifs, mode de dégradés et couleurs), les retraits gauche et droit, et les alinéas. Tout est paramétrable selon vos besoins ou fantaisies. Des tabulations sont définissables ainsi que leur format: gauche, droite, centrée, décimale ou alignée sur, avec la possibilité d'un remplissage (par exemple des points).

Comme dans la version précédente, on peut insérer de nombreux caractères absents du clavier (comme les caractères Unicode). Vous pourrez également convertir des caractères en haut ou bas de casse (majuscule ou minuscule) ou en capital (majuscule avec le hauteur typographique des caractères en minuscule).

Pour les longs textes, vous allez pouvoir paramétrer des modèles de paragraphes ou de caractères (qui comportent toutes les options de formatage du texte), et vous pourrez les choisir depuis la palette d'édition. Comme je vous l'avais dit le mois dernier, vous pouvez aussi taper le texte directement sur la page, sans l'associer à un cadre de texte ; c'est très pratique pour les titres et les légendes.

Une fois tous les textes tapés et insérés dans les colonnes de texte, il faut les positionner sur le document. Chaque boîte est considérée comme un objet. On peut le déplacer à la souris de façon intuitive ou bien indiquer ses coordonnées au clavier dans la palette d'édition. Les valeurs sont très précises puisqu'on peut les définir au centième de millimètre (à noter qu'il existe 11 unités de mesures. Cela va du pouce anglais au cicéro en passant par le point didot ou le picas d'imprimerie).

Les graphiques

Les colonnes de texte sont positionnées, place aux images et aux tracés. De nombreux formats sont reconnus : IFF ILBM, IFF ILUS, IFF DR2D, BMP, GIF, PCX, PICT, TIFF, JPEG, MacPaint, Clip ProDraw, EPS (pur, Illustrator, Art-Expression).

Comme pour tout objet, ses coordonnées, sa longueur, sa largeur et ses rotations dans le plan en 3 dimensions, ainsi que des retournements horizontaux et verticaux sont définissables dans la palette d'édition. On y trouve également des icônes de verrouillage et de non impression. Avec les objets textes, une cellule Fx permet leur déformation.

Dans la palette d'outils, il y a des icônes pour couper, coller, copier un objet ou du texte, les fonctions effacer, défaire et refaire, lier et délier les cadres de textes entre eux, l'icône pour accéder aux scénarios ARexx, le remplissage et les informations.

Les informations permettent d'obtenir la localisation originale des fichiers, leurs formats et leurs dimensions. On peut ajouter un nom (utile dans les grands documents) et une description. Enfin, il y a la possibilité de laisser externe les graphiques (on gagne de la place dans la sauvegarde).

Le remplissage est plus fonctionnel que celui de la version 3.0i. En plus des choix personnels pour chacune des options, les lignes peuvent être prédéfinies de différentes graisses (9), liaisons (3), extrémités (3), textures (88), traits (10), aspects (uniforme, dégradé, radial, forme), et de plusieurs formats de couleur (noir & blanc, échelle de gris, RVB, CMJN, et Pantone -4 bibliothèques Pantone-). Les débuts et fins de la ligne sont définissables suivant 14 motifs. À l'écran, les 4 plaques de contrôles pourront être visionnées suivant 7 types.

Au lieu d'importer votre graphique, vous pouvez le dessiner. En effet, PageStream nous propose 8 outils : parallélogramme à coin carré ou rond, ellipse, arc de cercle ou camembert, polygone (normal, étoilé, gonflé, dentelé et ondulé).

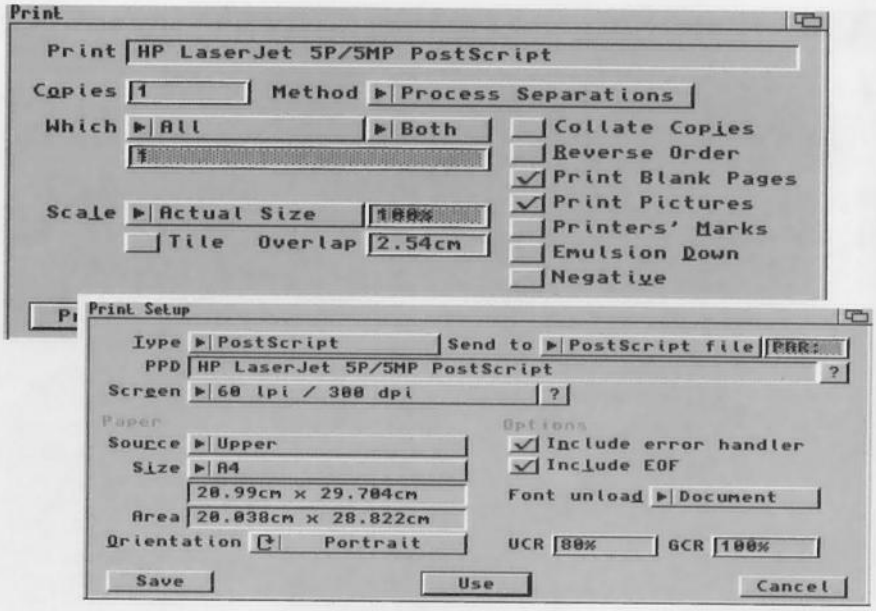
Il est possible d'habiller le texte de 6 façons ou suivant les contours d'un objet. Chaque objet peut être dupliqué, transformé ou aligné par rapport à un autre, à la page, à la souris ou à des coordonnées; il peut être déplacé sur la page ou sur le document.

Plusieurs objets peuvent être groupés. Avec le groupe d'objet vous allez créer un chemin ou un masque. Ceci est très intéressant pour créer des effets sur du texte ou des objets. Tous ces objets pourront se placer devant ou derrière un autre objet, au premier ou au dernier plan. Chaque objet peut contenir du texte et vous pourrez définir des styles utiles pour donner les mêmes caractéristiques à des objets différents.

BitMap Editor

Tous les fichiers en mode point peuvent être envoyés vers BME, l'éditeur graphique des images de PageStream. Je regrette l'absence d'un éditeur de tracé vectoriel dans le coffret ; si vous en trouvez un ailleurs, il est tout à fait possible de le lier à PageStream. L'interface de BME a complètement changé. C'est mieux, je préfère et cela se rapproche de celle de PageStream. Son fonctionnement est simple mais efficace. BME est surtout utilisé pour donner des effets au dessin ou à l'image : conversion de la palette (en noir et blanc, gris, couleur, RVB et CMJN-c'est utile pour le PostScript-), recopie d'une partie de l'image, découpage et remplissage d'une zone. Des rotations de 90° et 180°, ainsi que des retournements se font sans problème. Enfin, il y a les 21 effets (chez moi les 9 effets originaux sont complétés avec l'extension "Effets de Gary"). Citons : luminosité, contraste, négatif, pixélisation, gamma, saturation, solarisation, vectorisation, etc. Tous ces effets sont intéressants pour des petits travaux. Cependant, la vectorisation par défaut n'est pas parfaite ; elle a tendance à "grossir" les objets et il faut donc réaliser plusieurs es-

Ecran et logo BME



Impression

sais avant d'obtenir le bon résultat.

Il y a très peu d'options de dessin, mais celles présentes suffisent largement pour ses fonctions. Si vous voulez retoucher vos numérisations (utilisation du scanner pour transformer des documents physiques en données numériques directement utilisables par l'ordinateur) ou des clip-arts, pensez à des logiciels comme ImageF/X, Photogenics ou ADPro.

Comme dans PageStream, les scénarios ARexx sont éditables et modifiables et ainsi vous pourrez en créer de nombreux autres.

Les scénarios ARexx

Les macros n'existent plus, elles sont remplacées par des scénarios. En fait, SoftLogik a juste changé le nom car leurs fonctions sont identiques. Comme je vous l'avais annoncé, il en existe un grand nombre que vous pouvez compléter. Toutefois, j'ai remarqué que certains ne sont pas terminés: créer un index, une table des matières...

L'interface

Voici, présentée en quelques lignes, une version complète de PageStream. Grâce à son fonctionnement intuitif, il est facile de créer une petite pub (voir le grab d'écran). Son interface, je le répète, est très professionnelle et l'évolution est certainement due au développement de la version Mac.

La palette d'outils reprend toutes les principales fonctions nécessaires à la mise en page et au réglage des paramètres du logiciel.

La palette d'édition contient les coordonnées de la souris, l'aire pour la multisélection, les caractéristiques de caractères et de paragraphes lorsque l'outil "Ecrire" est sélectionné, et de façon plus générale les caractéristiques propres à l'objet sélectionné selon le type d'outil activé.

La boîte à outils contient l'outil de sélection des objets, l'outil de modifications des formes et chemins, l'outil de création de liens, l'outil d'écriture et la loupe, puis, l'outil de cadre de texte, le tracé de ligne, le parallélogramme à coin carré, à coin rond, l'ellipse, l'arc de cercle, le polygone, le tracé de courbe de Bézier et la main levée.

Enfin, il y a la fenêtre dans laquelle se trouve la page, les règles, flottantes et définissables, et, en bas, le grossissement (12 sont prédéfinis, en plus du choix personnel qu'on peut taper au clavier), deux icônes en forme de montagnes russes qui donnent des grossissements particuliers, une cellule pour accéder aux différentes pages du document ou aux pages maîtresses et deux cellules pour naviguer d'une page à l'autre.

Les pages maîtresses sont des maquettes de votre document, des "transparents", sur lesquels vous installez des objets qui seront "répétés" sur les pages utilisant ces pages maîtresses. Elles seront placées à l'italienne ou à la française, en double ou en simple face (le recto-verso) avec des colonnes ou non. Vous pourrez donner un nom et une description à chacune de ces pages particulières. Leurs objets pourront être placés en avant, ou en arrière, ou être invisibles, pour l'une ou l'autre page du document.

Comme pour X-Press, dans le menu Edition, vous disposez d'un dictionnaire modifiable des modèles de textes, modèles d'objets, couleurs particulières et césure.

Il est également possible d'utiliser des palettes flottantes comme sur X-Press pour les couleurs, les styles, les scénarios ARexx, la page et le document. Pour ma part, je n'utilise que la palette "page".

Une option très utile et qui fonctionne bien: ajouter un autre document à votre document en cours...

L'impression

Elle est définie soit dans le menu "Projet", soit par une icône de la palette d'outils.

Voyons dans un premier temps les réglages d'impression. Vous allez pouvoir choisir plusieurs types d'impression suivant votre périphérique de sortie : **imprimante Epson** (on y trouve de nombreux pilotes: Texas Instrument, Star, Smith Corona, Seikosha, Roland, Panasonic, Olivetti, Mannesmann, Legend, Hyundaï, Fujitsu, Emerson, Diconix, Diablo, Data Products, Data General, Commodore, Citizen, Centronics, Canon, C.Itoh, Brother, Amstrad, Alps, AEG Olympia et toutes les Epson (118 modèles) + les generic monochromes, couleurs, 9, 24 ou 48 aiguilles); **imprimante Fargo-Primera; Hewlett-Packard** (20 modèles laser et 15 jet d'encre); **IFF ILBM; PostScript** (avec 103 fichiers P.P.D. pour permettre l'impression sur tous les périphériques PostScript -imprimantes, reprograveuses, flasheuses-); et les réglages de **Printer et PrinterGFX du Workbench**. Le fichier peut être envoyé vers les ports parallèle ou série, vers un dispositif particulier (par exemple PRT: si vous utilisez un spouleur), créer un fichier PostScript ou au format EPSF. Ces derniers formats sont utilisés pour amener votre document chez un flasheur au cas où vous ne posséderiez pas de flasheuse, comme moi. Différentes options peuvent être sélectionnées: les messages d'erreurs PostScript, la résolution en point par pouce, la source du papier, le format, la zone imprimable, son orientation, l'UCR et le GCR, etc.

Dans la fenêtre "Impression" vous choisissez le nombre de copies que vous souhaitez réaliser, si vous voulez imprimer toutes les pages, un chapitre, la seule page visible, une sélection de pages, les pages de gauche ou de droite ou les deux. Vous pouvez choisir une taille d'impression (par exemple 50 % ou en chemin de fer).

Vous choisissez ensuite la méthode d'impression: en échelle de gris, en couleur, en séparation quadrichromique, en couleur d'accompagnement. À ce stade, vous pouvez définir des plaques pour les films: cyan, magenta, jaune et noir avec la possibilité d'imprimer au choix la plaque désirée. Vous pouvez aussi sélectionner les repères d'impression (hirondelles), en négatif, et choisir un mode avec l'émulsion en dessous (ces dernières options servent à la fabrication des

plaques offset utilisées en imprimerie). On peut trier les copies et inverser l'ordre d'impression des pages.

Et la version française?

Actuellement, je travaille sur la version américaine. Mais les fichiers français de la version précédente sont repartis des États Unis pour la France depuis quelques jours. Les Éditions A.D.F.I. les corrigeront avec des professionnels de l'édition et, si tout se passe bien nous aurons une nouvelle version française complète avant la fin de l'année.

Si vous voulez faire de la publication assistée par ordinateur, vous pouvez utiliser PageStream et ses extensions. Vous ne serez pas déçu. Ce logiciel est passionnant, il est je le trouve plus puissant que ProPage et X-Press. On annonce déjà une version 3.2 pour novembre, et une 3.3 pour l'année prochaine.

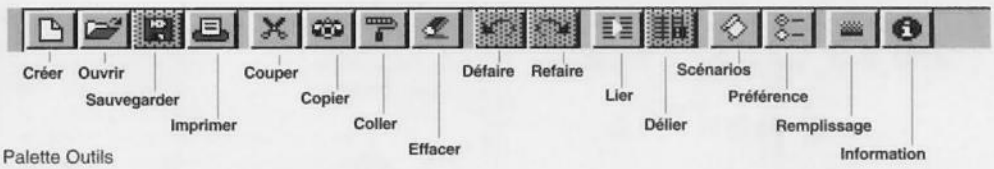
(Ed: A l'AmigaShow à Paris les Editions ADFI ont présenté la version 3.2 qui est maintenant disponible. La documentation française est promise pour "dans un mois")

Conclusion

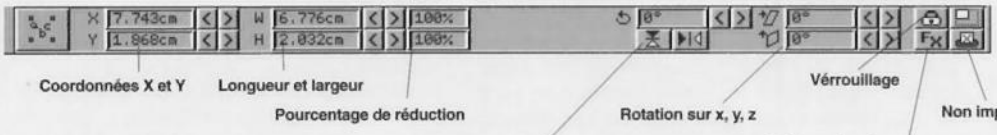
Avec cette nouvelle version, nous voici encore une fois devant la question: Amiga ou Mac pour faire de la PAO? Pour faire de l'édition professionnelle, un utilisateur du Mac vous conseillera le Macintosh. Personnellement, je n'utilise que l'Amiga et il fait aussi bien, voire mieux que le Mac que j'avais.

Un environnement PAO ne se compte pas qu'avec un logiciel de mise en page. Il faut un logiciel de retouche d'images et de dessin. Actuellement, j'utilise *Image F/X* et *PersonalPaint*, bientôt *TVPaint*. Par contre, il manque un *Illustrator* dans ma chaîne graphique. J'avais *ProDraw3*, mais il n'a jamais fonctionné sur mon 4000 (même s'il fonctionne au journal!). Il paraît que *ProVector* n'est pas mal, je demande à voir. Grâce aux émulateurs Dos et Mac, je peux lire les fichiers de Mac et PC. J'utilise aussi *TypeSmith* pour les retouches ou la création de polices, des logiciels de bureautique et de gestion pour l'entreprise (tableur, base de données, compte-chèque, Gestacompte, etc.) et des logiciels de communication.

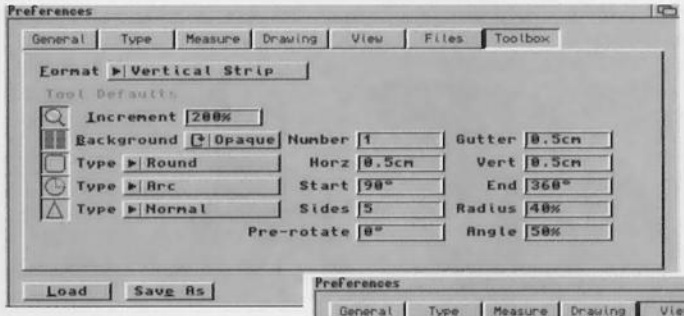
PageStream 3 est disponible auprès des Editions A.D.F.I.
Prix: 2490F (V3.2)



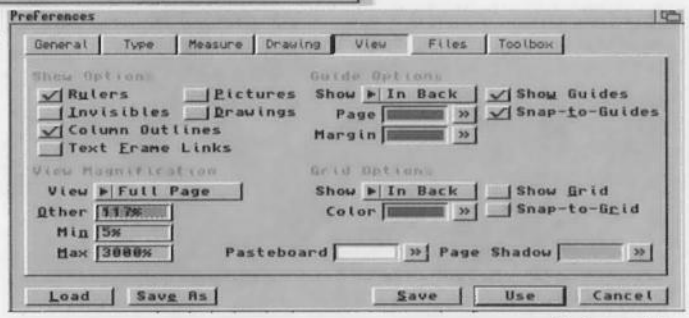
Palette Outils



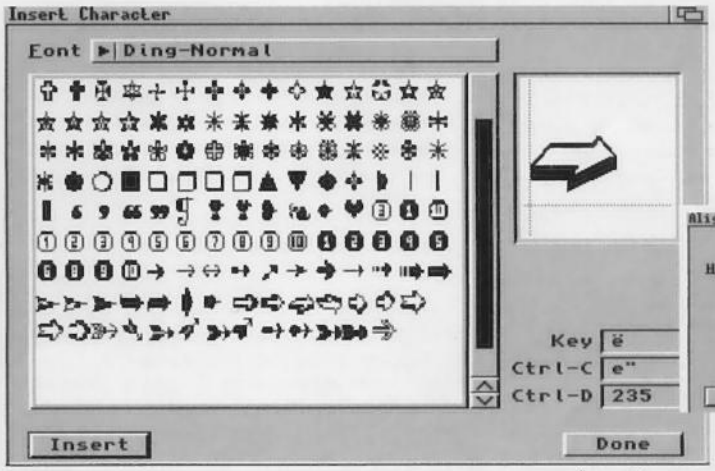
Palette Edition



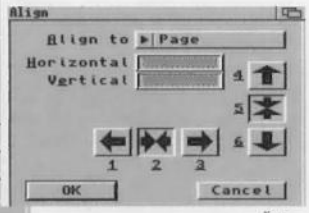
Preference ToolBox



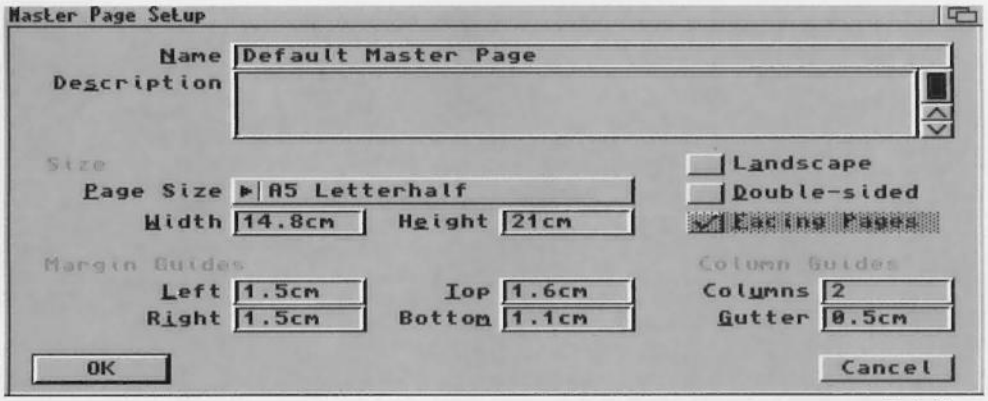
PreferenceView



InsertCharacter



Align



MasterPage

AWeb-II 2.1

d'AmiTrix

Navigateur Web

La guerre des navigateurs Web fait rage! Sur les plates-formes grand public que sont les machines sous Windows et les Macintosh, Netscape et Microsoft s'affrontent en offrant gratuitement leur navigateur, par l'entremise de fournisseurs d'accès, d'éditeurs de site Web, etc. L'enjeu est le contrôle de la composante grand public d'Internet (le Web) grâce à leur serveur HTML respectif, dont le navigateur n'est finalement que le cheval de Troie.

Sur Amiga, un autre combat se déroule, à moins grande échelle mais tout aussi passionnant: trois navigateurs se livrent une compétition sans merci. Si l'on en croit les statistiques de BrowserWatch, IBrowse a pour l'instant l'avantage, tandis que Voyager (dont la nouvelle version «NG» s'est trop fait attendre) semble perdre pied. Mais l'arrivée de la dernière version d'AWeb risque peut-être de perturber cette hiérarchie...

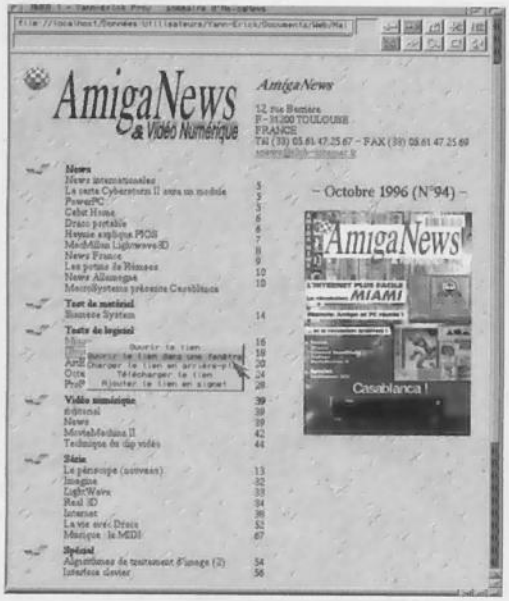


Figure 1

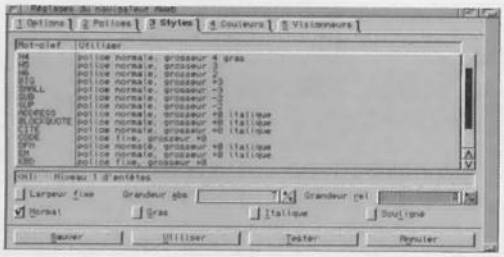


Figure 2

Installation

Le premier contact avec AWeb-II est un peu décevant... Dans une petite pochette plastique, se trouvent deux disquettes et une maigre brochure de 16 pages en guise de manuel, avec une médiocre couverture en photocopie couleur. Cette brochure n'est en fait qu'une description du produit et de son installation. Celle-ci se déroule sans problème, grâce au classique script Installer. L'interface graphique d'AWeb repose sur le sous-système graphique ClassAct, dont les fichiers sont également installés ou mis à jour. Rappelons qu'AWeb, comme IBrowse, nécessite un système 3.0 ou ultérieur. Une phase d'enregistrement permet de valider le programme en le marquant avec le numéro de série et l'identité de l'utilisateur.

La version complète 2.1 n'étant pas encore disponible au moment du test, il a fallu mettre à jour la version 2.0 à l'aide d'une archive récupérée sur le site d'AmiTrix. Le script de mise à jour avait une bogue produisant un fichier exécutable invalide: le fichier du programme qui doit être modifié (T:AWeb-II.prg) ne doit pas être le programme marqué sur le disque dur mais l'original vierge de la disquette d'installation.

Présentation

Par défaut, les fenêtres d'AWeb s'ouvrent sur l'écran du Workbench, et en occupent toute la surface. Ce comportement est particulièrement pénible et il est tout indiqué de ramener la première fenêtre à des dimensions plus raisonnables (on recommande parfois une largeur utile de 472 pixels, ce qui correspond à un écran 640x480 avec Netscape Navigator) puis de sauver ces dimensions par «Figer les fenêtres». De plus, il n'est pas possible d'icônifier AWeb.

Autre détail agaçant: les boutons de navigation ne sont guère évocateurs. Au contraire d'IBrowse, AWeb n'offre pas l'option d'afficher le nom du bouton en dessous, pas plus qu'il ne bénéficie du système de bulles d'aide de MUI. Il est heureusement possible, comme pour IBrowse, d'utiliser d'autres boutons: plusieurs alternatives sont proposées, dont des boutons en texte seul. Heureusement, car il est plus ardu de se faire ses propres boutons: tous les boutons sont également rassemblés en une image, mais il faut en plus préciser à l'aide de paramètres d'outil, les coordonnées de chacun dans la fenêtre, alors que les divers éléments de l'interface d'IBrowse peuvent être déplacés à la volée, grâce au mécanisme de «glisser et lâcher» apporté par MUI.

Par chance, les boutons sont parfaitement décrits dans la documentation, qui est en fait entièrement réalisée sous forme de pages HTML (300 Ko environ !) et de quelques images, à consulter avec AWeb, bien entendu. Affichée par défaut au démarrage, l'aide peut ensuite être rappelée par l'appel d'une entrée de menu ou l'appui sur la touche Help. Cette aide en ligne très bien faite, explique le peu d'importance du manuel papier! Elle n'est pas encore traduite mais l'interface l'est déjà, même si cette traduction est parfois approximative.

Configuration

Plus encore qu'IBrowse, AWeb permet le réglage d'un grand nombre d'options: affichage, navigation et comportement sur le réseau. Parmi les plus d'AWeb: une option permettant d'accepter ou non certaines extensions propriétaires du langage HTML (on y reviendra), une option de navigation anonyme (qui interdit à AWeb d'indiquer à un serveur d'où vient le lien suivi pour y arriver) et un choix des polices étendu à tous les attributs de style et pas uniquement les titres et quelques autres (figure 3). Il est cependant regrettable que certains aspects de l'interface aient été négligés: on ne peut pas avoir accès à un sélecteur de fichier si l'on veut choisir une page locale comme page d'accueil au démarrage d'AWeb!

Comme IBrowse, AWeb permet de choisir d'expédier ses messages en interne (en fait il s'agit, dans le cas d'AWeb, d'un script ARexx, comme pour le FTP) ou d'utiliser votre outil de courrier préféré. On peut également indiquer le client à utiliser pour les protocoles telnet et gopher, et, ce que ne permet pas IBrowse, pour la lecture des forums (news). Encore faut-il disposer d'un lecteur de forums capable d'utiliser l'interface proposée. Le client E-mail se configure au travers d'une page HTML utilisant le mécanisme de formulaires: c'est assez inattendu et très bien réussi!

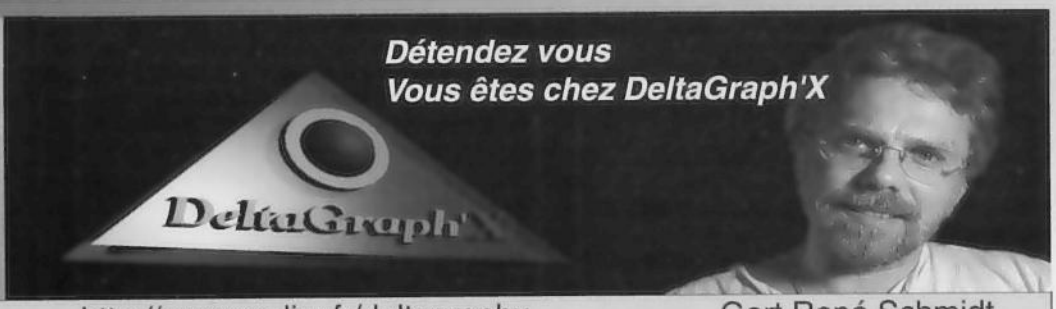
Navigation

Fidèle à une réputation acquise très tôt, AWeb est rapide. Mais cela est bien plus évident en accès local, où IBrowse peut être jusqu'à deux fois plus lent, qu'en accès sur le réseau, où les deux navigateurs se valent. La fenêtre d'état du réseau, qui renseigne sur l'avancement de chacune des requêtes en cours, est une excellente idée et fait défaut à IBrowse. Ce dernier est par contre le seul à être doté d'une fenêtre renseignant sur les liens et les images incorporés à une page.

Il manque également à AWeb la possibilité de rajouter des boutons pour accéder rapidement à quelques-uns de ses liens favoris: il faut nécessairement passer par la liste des signets. Comme IBrowse, AWeb entretient sa liste de signets dans une page HTML. Cependant, l'entrée de menu «Montrer les signets» n'affiche pas cette liste dans une fenêtre spéciale, mais dans la fenêtre de navigation, comme n'importe quelle autre page. Ce qui fait qu'il n'est pas possible de «déplier» interactivement la hiérarchie des groupes jusqu'à arriver au signet désiré. De plus, cette page est stockée dans le cache interne d'AWeb: toute modification de la liste de signets ne se matérialise que si l'on recharge ensuite la page! Il paraît donc préférable d'utiliser la fenêtre «d'entretien» des signets, semblable à celle d'IBrowse, et qui n'a pas ces inconvénients

Dans les fenêtres d'historique de navigation et de parcours du cache, AWeb propose plusieurs méthodes de tri (figures 3 et 4) qui sont réellement un plus pour le confort. Quiconque s'est essayé à la recherche d'une page dans un cache IBrowse de plusieurs centaines de fichiers (on y arrive très vite) appréciera... Le cache d'AWeb est d'ailleurs fort bien géré: le répertoire de cache est subdivisé en plusieurs dizaines de sous-répertoires, et les fichiers y sont répartis à peu près uniformément, ce qui y accélère les recherches une fois le cache bien rempli. Une option permet d'exclure certains sites du cache. De plus, la fenêtre de parcours du cache permet d'en effacer certains fichiers, ce qui manque aussi à IBrowse. Par contre, ni l'un ni l'autre n'ont encore de fonction de recherche dans le cache...

Pour ce qui est des images, AWeb s'en re-



Jean Marie Granger http://www.grolier.fr/deltagraphx Gert René Schmidt
DeltaGraph'X Sarl à capital de 100000 fr 4 rue des Iris 91180 Saint Germain les Arpajon
Tel/Fax +33 0160841614 dgx@deltagraphx.grolier.fr bal Kitsou sur 3615 Amigatel

Cartes Turbo

Blizzard 1230 S4	1100 Fr
Blizzard 1240 ERC	2360 Fr
Blizzard 1260	4600 Fr
Blizzard 2040	3033 Fr
Blizzard 2060	5615 Fr
Cyberstorm MK2 68040	3215 Fr
Cyberstorm MK2 68060	5835 Fr
Cyberstorm Fast SCSI	912 Fr
Module Fast SCSI 1230/60	760 Fr
Copro 50 Mhz	520 Fr
TekMagic 040/40 A2000	6750 Fr
TekMagic 060/50 A2000	8500 Fr
TekMagic 060/50 A4000	7660 Fr
TekMagic 060/50 A4000T	7750 Fr

Ordinateurs

A1200 Magic Pack	3290 Fr
A1200 dd 170 Mo MagicP.	4100 Fr
A4000T dd 1Go 2+4 Mo	19140 Fr
A4000T Eagle TE	11710 Fr
Siamese System	***1370 Fr***
Draco 68040	19900 Fr
Draco 68060	27960 Fr

Moniteurs

Amiga Tech. M1438S	2460 Fr
Amiga Tech. M1538S	3130 Fr
Amiga Tech. M1764S	7340 Fr
ADI SVGA 14"	1950 Fr
ADI SVGA 15"	2800 Fr
ADI SVGA 17"	4800 Fr
Unika SVGA 20"	9300 Fr

Disques durs

Fuji 2.5" 800 Mo IDE	1915 Fr
Fuji 2.5" 1 Go IDE	2280 Fr
Fuji 3.5" 540 Mo IDE	1136 Fr
Fuji 3.5" 1.3 Go IDE	1360 Fr
Fuji 3.5" 1.7 Go IDE	1920 Fr
Fuji 3.5" 2.1 Go IDE	1800 Fr
Fuji 3.5" 2.5 Go IDE	2260 Fr
Fuji 3.5" 1 Go FSCSI	1960 Fr
Fuji 3.5" 2 Go FSCSI	3500 Fr
Fuji 3.5" 4 Go FSCSI	6060 Fr
Fuji 3.5" 9 Go FSCSI	13310 Fr
IBM 3.5" 1 Go FSCSI	1860 Fr
IBM 3.5" 2 Go FSCSI	2860 Fr
IBM 3.5" 4 Go FSCSI	5720 Fr

Lecteurs

D7 Haute densite int A1200	585 Fr
D7 Haute densité int A1200T	585 Fr
D7 Haute densité int A2000	585 Fr
D7 Haute densité int A4000	585 Fr
D7 Haute densité int A4000T	585 Fr

Spécifiez si Commodore ou ATechn.
par défaut envoi version Commodore

Zip Iomega SCSI ext.	1228 Fr
Zip Iomega SCSI int.	1228 Fr
Jazz 1 Go SCSI int.	3230 Fr
DAT HP 4/8 Go SCSI	5900 Fr

Prix et spécifications non contractuels. Forfait de port 95 Fr TTC (8 kg max.) 150 Fr TTC (8 kg et plus) par transporteur EXAPACK sous 24 heures

Logiciels

Monument Designer	1444 Fr
Monument Designer Draco	1444 Fr
Adorage	845 Fr
Adorage Premium FX	215 Fr
Animage Composer	850 Fr
Clarissa	1520 Fr
Mainactor Broadcast	1875 Fr
ASIMCDFS	500 Fr
Cybergraphx	249 Fr
CrossDos	510 Fr
CrossMac	740 Fr
MaxDos	740 Fr
Diavolo Backup Pro	547 Fr
Final Writer V5	940 Fr
Helm	973 Fr
Image FX	1150 Fr
Imagine 5	4430 Fr
Lightwave V4 VF	***5900 Fr***
OCR Reconn. caractères	540 Fr
Pagestream	2490 Fr
Photogenics V2 CD	760 Fr
Personal Paint V6.4	***150 Fr***
Scala MM400 VF	1490 Fr
Scanquix 3.5 VF	911 Fr
Scanquix mise à jour	120 Fr
Studio Print Pro	499 Fr
Turbocalc	490 Fr
Turboprint	450 Fr
Trapfax	495 Fr
TVPaint Cybergraphx VF	***1990 Fr***
Xi Paint CD	390 Fr

Cartes et Hardware

Cybervision 3D 4Mo	2300 Fr
DKB Rapid Fire FSCSI	1198 Fr
DKB 3128 A4A3000	1890 Fr
DracoMotion	12765 Fr
FrameMachine	2822 Fr
GVP 4008 SCSI A4000	1180 Fr
Hydra Ethernet	2963 Fr
IO Extender GVP	1030 Fr
Liana Reso port série	465 Fr
Pablo PAL pour Picasso	840 Fr
Picasso II plus	2250 Fr
Prism24	2427 Fr
Scandoubler VGAMI A1200	***1074 Fr***
Squirrel Surf	976 Fr
Toccata Son 16 bit	2637 Fr
Vlab externe Y/C Pal	3256 Fr
Vlab interne Y/C Pal	2637 Fr
VlabMotion	***4500 Fr***
Movieshop effect disk1	280 Fr
Movieshop effect disk2	440 Fr
Movieshop effect disk3	600 Fr

Vidéo

Cavin Computer Editing	6333 Fr
Enceintes/ampli triphoniques	970 Fr
Gemini Vidéo selector	2020 Fr
Neptun Genlock	5166 Fr
Pluto Genlock	3430 Fr
Sirius 2 Genlock	7810 Fr
Time Base Corrector	7500 Fr
Vidéo Backup System	547 Fr

Towers pour A1200

DeltaTower Mini prêt à bricoler	320 Fr
DeltaTower Mini prêt à monter	650 Fr
DeltaTower Maxi prêt à bricoler	620 Fr
DeltaTower Maxi prêt à monter	1150 Fr
DeltaDeskTop prêt à bricoler	790 Fr
DeltaDeskTop prêt à monter	1380 Fr
Interface clavier PC Windows	350 Fr
Interface clavier Amiga	450 Fr
Clavier Windows95	125 Fr
Clavier Microsoft Natural Keyb.	490 Fr
Coque clavier Amiga	240 Fr
Extension Zorro2 RBM	1630 Fr
Adaptateur PCMCIA	280 Fr
Infinitiv Tower clavier PC	1695 Fr
Infinitiv Tower clavier Amiga	2140 Fr
Infinitiv Tower plus Zorro2	3550 Fr
Infinitiv TopCase	295 Fr
Towerhawk RBM A1200	1825 Fr
Towerhawk RBM A4000	2930 Fr
Siamese System	***1370 Fr***

Petit materiel

IdeMux 4xIDE sans nappes	***90 Fr***
Nappe 3.5" avec 3 connecteurs	75 Fr
Nappe 2.5" / 3.5"	75 Fr
Nappes SCSI à la demande	xx Fr
Connecteurs IDE et SCSI male/femelle	
Nappe flexible clavier A1200	75 Fr
Adaptateur Moniteur SVGA/RVB	165 Fr
Bouchon SCSI actif avec LED	330 Fr
Câble Centronics m/f 36 lignes	51 Fr
Câble Parnet et logiciel	288 Fr
Câble SCSI Sub D25M/Centr.	370 Fr
Câble alim 5.25"/ 2x3.5"	23 Fr
Câble SCSI 50 broches m/m	130 Fr
Tiroir disque dur SCSI	163 Fr
Tiroir disque dur IDE	145 Fr

Lecteurs/graveurs CDROM

Lecteur CDROM IDE 6x	615 Fr
Lecteur CDROM IDE 8x	725 Fr
Lecteur CDROM SCSI 8x	1560 Fr
Lecteur CDROM SCSI 10x	1811 Fr
Graveur JVC 4x2x	4672 Fr
Graveur Philips 4x2x	3960 Fr
Graveur Yamaha 4x4x	6960 Fr

Scanner Tablette graphique

Scanner à mains Zydek	750 Fr
Paragon 600SP Scanquix 3.5	3010 Fr
Paragon 800SP Scanquix 3.5	3520 Fr
Wacom UltraPad A4	4513 Fr

CDROMS

Aminet 12/13/14/15	88 Fr
Aminet set 1/2/3	230 Fr
Cliptomania clipart avec livre	255 Fr
Compugraohic Phase3	216 Fr
Light Rom 3	391 Fr

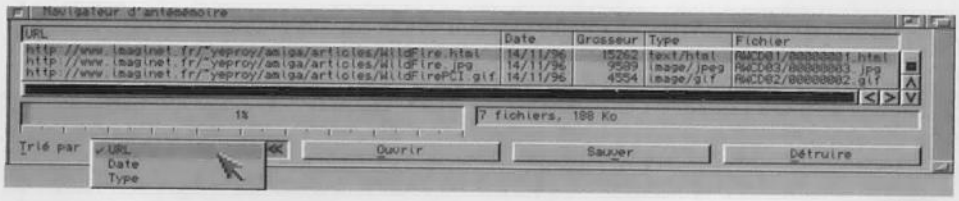


Figure 4

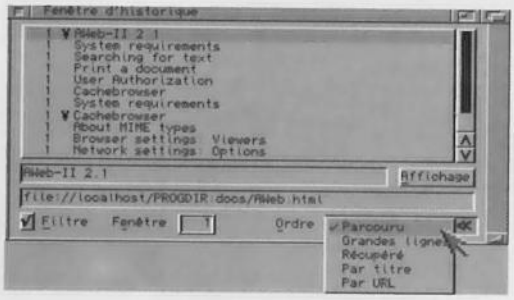


Figure 3

met entièrement au mécanisme des «Datatypes», ce qui lui interdit l'affichage des animations GIF, que l'on rencontre de plus en plus souvent (ce qui n'améliore pas les performances du réseau...) et qu'IBrowse peut afficher. L'image de fond est dissociée des autres: son chargement ne s'obtient pas par le bouton de chargement des images mais par une option à choisir dans un menu. AWeb propose une option de chargement initial d'une palette «étalée» (donc avec une répartition raisonnable des couleurs) qui ne se révèle pas très convaincante à l'utilisation: avec cette option, l'image de fond de l'aide d'AWeb passe mal sur un écran 256 couleurs, le comble! Par contre, AWeb est doté d'une commande d'impression graphique très honorable, ce qui fait défaut à IBrowse.

Enfin, AWeb prétend respecter la plupart des constructions du langage HTML définies dans la norme 3.2 (Wilbur), tout en intégrant quelques extensions propriétaires, de Netscape ou Microsoft. On a vu qu'une option permet d'ailleurs de choisir le niveau d'interprétation, de «strict» à «compatible». Il est pourtant fort regrettable que les commandes <CENTER> et </CENTER>, introduites par Netscape, soient reconnues alors que <P ALIGN=CENTER> ne l'est pas (comparez la figure 1 avec celle de l'article sur IBrowse, page 18 dans le numéro d'octobre). Par contre, AWeb dispose déjà des entités «icônes», qui permettent (à condition qu'on veuille bien les utiliser) de ne plus faire transiter sur le réseau les sempiternelles mêmes petites images de panneau de STOP ou de travaux, d'enveloppe, etc. De plus, AWeb permet l'utilisation d'un nouveau protocole dans les URL, «x-aweb:», avec lesquelles on peut par exemple lancer une commande Shell ou ARexx. On remarquera cependant que l'utilisation de ces URL propriétaires doit être exclusivement réservée aux pages locales à consulter par AWeb.

Il reste à mentionner l'option de jeu d'un son d'arrière plan (à condition d'avoir le programme pour le jouer, ce qui exclut les sons RealAudio, et que l'on ait envie de gaspiller de la «bande passante» du réseau...), et l'implantation du mécanisme de «Cookies», permettant à un serveur Web de demander au navigateur de mémoriser certaines informations, en vue d'une prochaîne visite.

Addition

Cette visite guidée d'AWeb s'achève par quelques accessoires qui méritaient d'être mentionnés. Tout d'abord, AWeb est livré avec un ensemble de programmes et de scripts ARexx, HTML-Heaven de Paul Kolenbrander, qui est destiné à adapter votre éditeur de texte favori à la création de pages HTML. De nombreux éditeurs sont reconnus (de Ed à FinalWriter, en passant par GoldEd et SAS se). Il s'agit de palettes d'outils qui communiquent avec votre éditeur par ARexx et qui permettent d'entrer d'un clic, une des nombreuses constructions du langage HTML. Notons enfin la présence d'un programme permettant de sauver une page HTML au format texte pur (HTTX) ainsi que d'une page HTML à conserver localement et permettant l'appel direct aux principaux moteurs de recherche (coté Amiga il y a bien celui du CUCUG mais il manque AmiCrawler, plus performant).

Conclusion

AWeb est un excellent programme, qui se distingue d'IBrowse par des possibilités de configuration accrues, une plus grande rapidité, une meilleure stabilité (il est autrement plus difficile de faire planter AWeb-II 2.1 qu'IBrowse 1.02), et d'intéressants outils annexes. Par contre, IBrowse, lui, est encore supérieur au niveau de la reconnaissance des constructions HTML, de l'affichage graphique, et de la convivialité de son interface.

AWeb-II 2.1 pour Amiga: environ 320 FF chez RELEC, distributeur pour la Suisse (et que nous remercions au passage pour l'exemplaire prêté).

En France, chez Photon SR.

AWeb sur la toile

http://www.networkx.com/amitrix/aweb.html
La page officielle, avec téléchargement gratuit de la mise à jour 2.1, des informations, des accessoires, etc.
http://browserwatch.iworld.com/stats/stats.html
Statistiques de fréquentation par les divers navigateurs du marché.
http://www.w3.org/pub/WWW/TR/WD-html32.html
La spécification de référence d'HTML 3.2 (brouillon du 9 septembre).
http://www.w3.org/pub/WWW/TR/WD-wwwicn.html
Les entités «icônes», sur le même site.
Une version démo d'AWeb-II 2.1 se trouve sur Aminet: biz/demo/AWeb.lha.

Internet

Pédophilie :'-(

Traque sur Internet

S'il existe bien des crimes qui soulèvent particulièrement l'indignation et la révolte, ceux sont bien les crimes perpétrés contre les enfants (1). Depuis plusieurs mois, vous pouvez constater la prolifération médiatique de nombreuses affaires concernant la pédophilie et/ou l'exploitation sexuelle des enfants. Internet n'est pas épargné par ce phénomène. Vous avez eu l'occasion d'entendre plus d'une fois que les pédophiles trouvent grâce à lui, un terrain de diffusion privilégié. Le Congrès Mondial (2) contre l'exploitation sexuelle d'enfants à des fins commerciales (ou CSEC) s'est déroulé du 27 au 31 août 96 à Stockholm en Suède. Il s'est centré sur trois éléments: la prostitution d'enfants, la traite et la vente d'enfants à des fins sexuelles, et la pornographie enfantine. Son objectif fut d'établir un bilan (les causes, les exploiteurs, les victimes, les conséquences, les facteurs de croissance ou de stimulation du marché etc.) et de jeter les bases d'une coordination et de coopération internationale. La technologie et les médias ont été deux domaines étudiés, parmi d'autres, pour mieux comprendre leur responsabilité ou leur implication dans la chaîne d'exploitation.

La technologie et les médias

Les récents progrès de la technologie ont rendu la pornographie enfantine plus facile à réaliser, à vendre, à distribuer et plus difficile à détecter: les caméscopes, les magnétoscopes, les équipements de réalisation vidéo pour amateurs, les ordinateurs permettent une réalisation en toute clandestinité. Autrefois, la quasi-obligation de passer par des laboratoires commerciaux de développement avait permis de nombreuses dénonciations et poursuites judiciaires. Contrairement aux photographies et aux films vidéo, la pornographie transmise par ordinateur est beaucoup plus difficile à détecter. L'accessibilité par le grand public à des réseaux internationaux du même type qu'Internet facilite la diffusion de ces productions à l'échelle de la planète.

La presse et les médias traditionnels sont aussi montrés du doigt: le CSEC déclare que "[ceux-ci] jouent également un rôle majeur dans le domaine de l'exploitation sexuelle des enfants, à la fois positif et négatif. Du côté négatif, les médias ont sans doute contribué à libéraliser une imagerie sexuellement explicite, et à réorienter les valeurs morales. [...] Souvent, également, la tentation de diffuser ou d'imprimer des images sensationnelles a elle-même frôlé la pornographie et donc l'exploitation, et a donné lieu à des critiques du voyeurisme de la télévision ".

Doit-on en conclure qu'il faut, pour lutter contre l'exploitation sexuelle des enfants, supprimer toutes les technologies et les vecteurs de communication qui sont utilisés? Doit-on dénoncer ceux-ci comme responsables? Ce ne sont pas, en tout cas, les conclusions du CSEC.

Une exploitation des émotions

Il ne faudrait pas imposer les arguments émotionnels et épidermiques, devant l'horreur suscitée par l'exploitation sexuelle des enfants, comme supérieur aux arguments rationnels. L'exploitation des émotions est une méthode comme une autre de manipulation ou de revenu financier. C'est une dérive hélas trop fréquente de la part de ceux qui traitent l'information et qui la rapporte sur le mode du sensationnel. Plusieurs affaires récentes sur Internet où le mot pédophilie a été employé, témoignent de la sensibilité de l'opinion sur ce sujet et de la tentation de faire la chasse aux sorcières.

Le 7 mai 96, deux fournisseurs d'accès à Internet ont été arrêtés (3) parce qu'ils "diffusaient et transmettaient des images à caractère pédophile [dépêche AFP]". Ceux-ci exerçaient leur activité à l'identique de leurs autres collègues: leur arrestation a eu un caractère arbitraire, aucune poursuite n'est à l'ordre du jour [Cf. Anews " Mais quel vide juridique ?"].

Le 29 août 96, la dépêche n° 281704 de l'AFP annonce "40 millions de pages pédophiles et un million d'images visibles sur Internet". N'importe quel internaute était capable d'affirmer l'impossibilité d'un tel chiffre. Un rectificatif a eu lieu dans l'après-midi. Une annonce faîte au même moment que les débats du CSEC.

Le 20 septembre 96, un e-mail "Child Fun" est envoyé à de nombreux internautes contenant des propositions commerciales concernant de la pornographie infantile. L'AUI (Association des Utilisateurs d'Internet) a réalisé un dossier et fait une déclaration s'intitulant "Internet, réseau de pédophiles stupides ou provocation médiatique? (4)". Il semble à l'évidence que cet e-mail soit un geste de calomnie contre une personne dont les coordonnées étaient données avec l'espoir, sans aucun doute, de déclencher une flameware sans précédent contre celle-ci.

On oublie nos enfants!

Les amalgames et les tentatives de récupération d'affaires où le mot pédophile est employé trop légèrement, détournent notre attention des réels exploiteurs d'enfants, des origines des abus sexuels et des méthodes préconisées pour la lutte contre ces pratiques. Il est affolant de lire dans le rapport du Congrès que "des individus et des groupes très divers, à tous les niveaux de la société, contribuent à ces pratiques d'exploitation. On y trouve des intermédiaires, des membres de la famille, le monde des affaires, des prestataires de services, des clients, des dirigeants de communautés et des fonctionnaires du gouvernement, qui tous peuvent contribuer à cette exploitation par indifférence, par ignorance des graves conséquences que subiront les enfants, ou bien en perpétuant des attitudes et des systèmes de valeurs qui considèrent les enfants comme des objets commerciaux ".

Parallèlement au renforcement d'une coopération internationale, de lois sur la protection des mineurs, le Congrès encourage et préconise une plus grande et meilleure diffusion d'informations "pour parvenir à des changements de conduite afin de lutter contre cette pratique" et "promouvoir au sein de la société des attitudes et des comportements sexuels responsables, qui respectent le développement de l'enfant ainsi que sa dignité et son respect de lui-même".

L'ignorance et une méconnaissance de ce douloureux sujet, sont des facteurs reconnus comme mettant un frein à la lutte contre les abus sexuels d'enfant. Internet peut donc jouer un rôle important et positif, tout comme les médias, en permettant à un faible coût une très large diffusion d'informations. Vous pouvez déjà trouver de nombreux articles et documents: déclaration des droits de l'Homme (5), déclaration des droits de l'enfant (6), pages Web d'association, d'organisation, de mouvement pour la protection de l'enfance (7), de nombreux articles d'informations traitant des abus sexuels (8) etc. L'article que vous êtes en train de lire fait exclusivement référence à des sources disponibles sur Internet, dépêches de l'AFP incluses.

Internet, terrain privilégié?

Concernant la circulation de contenu illégal et préjudiciable sur Internet, la Commission Européenne parle dans son rapport de "phénomène statistiquement limité [concernant] un éventail de domaines distincts" (9). Ce document, dans un langage clair, fait une excellente analyse de ce qu'est Internet, son fonctionnement, ses enjeux pour nos sociétés de demain, sur la coopération internationale à mettre en oeuvre pour une bonne utilisation du réseau et sur une réflexion de lutte contre les délits.

Internet ne représente ni un vide juridique, ni un espace d'impunité: ce qui est illégal off-line, le reste on-line. Le 5 novembre 96, un jeune homme de 22 ans, habitant de Kirland Lake, (Ontario, Canada) a été arrêté et accusé d'avoir fabriqué, importé du matériel et distribué de la pornographie infantile sur Internet. La police parle de "[...] la plus importante saisie de pornographie infantile jamais réalisée au Canada". L'enquête se poursuit et des arrestations auraient été faites en Californie (Etats-Unis) [dépêche AFP n° 051657]. Le 31 octobre 96, 40 personnes furent arrêtées et accusées d'utiliser Internet pour regarder et distribuer du matériel pornographique impliquant des enfants. Six gouvernements sur plus de quatre continents ont collaboré à l'opération Starburst qui a duré plusieurs mois. Ce fut la plus vaste initiative internationale dans ce domaine [Communiqué de la police de West Midlands, Royaume-Uni]. Au jour où j'écris cet article, un prêtre catholique britannique a été condamné mardi à six ans de prison pour abus sexuels sur jeunes enfants et pour avoir utilisé le réseau Internet afin de diffuser ses expériences [dépêche AFP n°121702]. Malgré certaines difficultés que peut présenter la recherche des auteurs d'actes criminels (anonymat possible, falsification dans la chaîne de distribution d'information, complexité de cette dernière, etc.), il n'y a pas impossibilité d'action. Les arrestations de (réseaux de) pédophiles ou autres sont loin d'être terminées et elle démontrent qu'Internet ne représente pas un paradis pour criminels.

Aucune étude actuelle ne permet d'affirmer qu'Internet est responsable d'une augmentation de la pornographie infantile. Cependant, des réflexions, des concertations et des coopérations internationales doivent se mettre en place pour faciliter la lutte contre des contenus illégaux circulant sur Internet. Il ne s'agirait pas d'aboutir à des moyens de censure mais de renforcer les échanges d'informations (générales, judiciaires, législatives) et de clarifier les chaînes de responsabilités afin que celles-ci incombent à ceux qui les créent. Si des adaptations de la législation s'imposaient, les dispositions les plus restrictives ne doivent pas être appliquées du simple fait qu'Internet possède un vaste bassin potentiel d'audience [cf. rapport de la Commission Européenne sur le " Contenu illégal et préjudiciable sur Internet"] Mais la plus terrible des conclusions est de réaliser qu'en définitive "[les enfants] sont exploités par une société qui leur répète constamment que les possessions sont plus importantes que la dignité."

Corinne Villemin Gacon
c.villemin@freenet.fr

Les repères dans le texte

(1) C'est odieux, honteux, horrible et écoeurant :'-(

(2) http://www.childhub.ch/webpub/csechome/ - World Congress Against Commercial Sexual Exploitation of Children - rapports et déclarations en anglais, franais et espagnol.

(3) http://www.micronet.fr/~deelight/annexes/info.html " Comment devenir pédophile en 24h " par R. Haladjan, gérant de FranceNet.

(4) http://www.aui.fr/Communiques/spamaol-22octobre.html

(5) http://www.justice.gouv.fr/textfond/europ.htm

(6) http://www.juris.uqam.ca/etud/pagepers/guevreml/jeune1.htm

(7) MAPI Mouvement Anti-Pédophilie sur Internet -
http://www.info.fundp.ac.be/~dza/mapi-fr.html
UNICEF http://www.unicef.org
Stop It Now ! http://www.stopitnow.com/
Child Sexual Abuse http://www.cs.utk.edu/~bartley/index/childSexualAbuse/
etc.

(8) http://www.lesoir.com/ -Archives du journal belge Le Soir
http://www.sdv.fr/dna/ Archives du quotidien Dernières Nouvelles d'Alsace
etc.

(9) ftp://www.echo.lu/pub/legal/fr/internet/commfr.doc - rapport en français sur le " Contenu illégal et préjudiciable sur Internet " Communication au Parlement européen, au Conseil, au Comité économique et social et au Comité des régions.

Note de l'auteur : Contrairement à mes habitudes, j'ai très souvent cité dans l'article lui-même de nombreuses références en raison de la nature même du sujet. Les citations qui ne sont pas accompagnées par leur source viennent des rapports et documents du CSEC.

APPLIMATIC SA

décembre 1996 — informatique — TVA suisse incluse, frais de port à rajouter demandez-nous une offre personnelle SVP — AMIGA - MAC - PC

AMIGA technologies

AMIGA 1200
68020, 16 MHZ
disque dur 170 Mb
pac de logiciels avec Scala, turbocalc etc..
880 FS/3800 FF

Offre spéciale !
AMIGA 4000 TOWER
68040, 25 MHZ
18 Mb RAM
Contrôleur SCSI2
disque dur 1.2 gigas
CD ROM 8-vitesses
pac complet de logiciels...
3800 FS/16500 FF

- ❑ *AMIGA 1200 SURFER*, disque dur 260 Mb, logiciels et modem 14400 **990 FS/4260 FF**
- ❑ *AMIGA 1200*, **Blizzard 1230 50 MHZ, 10 Mb RAM, disque dur 170 Mb version Applimatic 1240 FS/5390 FF**
- ❑ **AMIGA** *Q-Drive 1241*, CD-ROM 4x, A1200 **349 FS/1490FF**

Disques durs amovibles

SYQUEST EZ 135
externe complet avec câbles SCSI et 1 cartouche de 135 Mb
280 FS/1100 FF

NOMAI 540 Mb SCSI externe
lit et écrit les cartouches
135, 270 et 540 Mb
avec câbles et driver
490 FS/2000 FF

GRAVEUR de CD
YAMAHA CDR 102
4 vitesses lecteur
2 vitesses écriture
version SCSI externe
1090 FS/4750 FF

iomega jaz
Disque dur amovible
capacité: 1 giga
version externe
avec câbles et 1 cartouche
790 FS/3390 FF
cartouche 1 giga
159 FS/690 FF

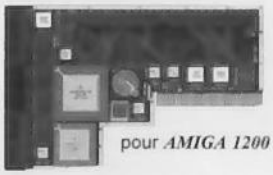
- ❑ **Disque CDR vide** pour graveur de CD ROM capacité 670 Mb datas/74 Min musique, vitesse d'enregistrement jusqu'à 6x **14.50 FS/65 FF**

dès 10 pièces **12 FS/50 FF**

Cartouches SyQuest®

130 Mb	29 Fr/125 FF
270 Mb	85 Fr/390 FF
105 Mb	65 Fr/280 FF
88 ou 44 Mb	65 Fr/280 FF

Produits PHASE 5

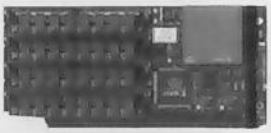


pour *AMIGA 1200*

BLIZZARD 1230
68030 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI optionnel
340 FS/1190 FF

pour *AMIGA 1200*

BLIZZARD 1240 ERC
BLIZZARD 1260
68060 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI optionnel
590 FS/2560 FF
1190 FS/4490 FF

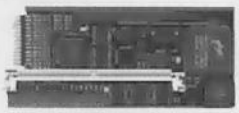


pour *AMIGA 3000 (T) et 4000 (T)*

CYBERSTORM MK2 040
CYBERSTORM MK2 060
68060 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI2 optionnel
740 FS/3160 FF
1350 FS/5800 FF

pour *AMIGA 2000*

BLIZZARD 2040 ERC
BLIZZARD 2060
68060 à 50 MHZ, extensible à 128 Mb
SCSI2 compris
720 FS/3100 FF
1390 FS/5900 FF



SCSI Kit Blizzard
1230/1240/1260
Cyberstorm MK2
200 FS/860 FF

Disques durs

- ❑ **1.2 Gigas** SCSI2 Quantum 3.5" HH rapide **450 FS/1850 FF**
- ❑ **2.2 Gigas QUANTUM** SCSI2 3.5" HH **590 FS/2950 FF**

demandez-nous svp pour d'autres modèles

- ❑ **1.1 Gigas** ATA generic 3.5"HH rapide **295 FS/1300 FF**
- ❑ **1.1 Gigas** complet avec contrôleur et formaté pour A500 ou 2000 **490 FS/2490 FF**
- ❑ **2.2 Gigas pour AMIGA 4000** 10 ms **490 FS/2100 FF**
- ❑ **4.3 Gigas Quantum SCSI2 3.5" 10 ms 1390 FS/5900 FF**
- ❑ **350 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **240 FS/990 FF**
- ❑ **540 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **390 FS/1690 FF**
- ❑ **720 Mb** 2.5 pouces pour A1200 **490 FS/2090 FF**
- ❑ **2.2 gigas** 2.5 pouces pour A1200 **1090 FS/4690 FF**

Nouveau !

Son

- ❑ **Carte son toccata** 16 bits avec soft SAMPLITUDE pro **590 FF/2490 FF**
- ❑ **Carte son Maestro pro** 100% digital 16 bits avec soft Amiga **590 FF/2490 FF**
- ❑ **Home music kit, digitaliseur 8bits et logiciel pour Amiga 89 FF/350 FF**

Kickstart

- ❑ **ROM Switch** 1.3-2.0 ou 2.0 -3.1 A500, 2000 **39 Fr/159 FF**
- ❑ **ROM 3.1** pour A500, 1200, 2000,3000,4000 **120 Fr/480 FF**
- ❑ **ROM 3.1** avec manuels en français dès **190 Fr/790 FF**

UPGRADE SETPATCH + FASTFILESYSTEM (HD +4 gigas) demandez-nous svp !

COMMANDES: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux 49 - Email: applimatic@fastnet.ch
Téléphone: France: 0041-21-9314031 FAX 0041-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

CD-ROM

- ❑ **CD ROM PANASONIC SCSI2** quadruple vitesse externe avec câbles **390 FS/1690 FF**
- ❑ **CD ROM TOSHIBA SCSI2** 4x, interne **260 FS/990 FF**
- ❑ **CD ROM 8x *A4000/1200*** interne avec driver **185 FS/790 FF**
- ❑ **CD ROM** double vitesse externe pour ***A1200*** av. câbles, driver+500 jeux **290 FS/1240 FF**
- ❑ **AMIGA *Q-Drive 1241,*** CD-ROM 4x, A1200 **349 FS/1490FF**
- ❑ **CD ROM ATAPI 10x**, interne pour A4000,1200 **220 FS/890 FF**
- ❑ **Changeur à 7 CD-ROM externe** SCSI, avec câbles (changement par logiciel) **290 FS/1290 FF**
- ❑ **Changeur à 4 CD-ROM interne** demi-hauteur rapide **390 FS/1600 FF**
- ❑ **GRAVEUR CD SCSI** interne 4R/2W av. 1CD **890 Fr/3790 FF**
- ❑ **Logiciel** pour graver **320 Fr/1390 FF**

Contrôleurs HD

- ❑ **Contrôleur SCSI2** pour Blizzard 1230/1260 **200 FS/820 FF**
- ❑ **GURU ROM pour Contrôleur/ accélérateur GVP 99 FS/400 FF**
- ❑ **Contrôleur SCSI2+ATbus** +RAM A2000 **290 FS/1200 FF**
- ❑ **Contrôleur PCMCIA pour Amiga 1200 169 FS/690 FF**
- ❑ **Contrôleur SCSI2 DKB Rapidfire** ext. RAM jusqu'à 8 Mb A2000-3000-4000 **290 FS/2190 FF**

Extensions mémoire

- ❑ **4 Mb A4000 60 FS/260 FF**
- ❑ **4 Mb A3000 130FS/570 FF**
- ❑ **8 Mb 60 ns 100 FS/400 FF**

- ❑ **16 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **160 FS/690 FF**
- ❑ **32 Mb 60 ns** pour Warp/ Cyberstorm **300 FS/1290 FF**
- ❑ **2Mb A500 190 FS/800 FF**
- ❑ **1Mb A500 95 FS/400 FF**
- ❑ **512K A500 69 FS/290 FF**
- ❑ **Carte 2-8 Mb** pour Amiga 2000 av. 2 Mb **240 FS/1000 FF**
- ❑ **DKB Cobra 33 MHZ av. 4 Mb RAM** 32 bits, horloge, pour AMIGA 1200 **350 FS/1500 FF**
- ❑ **DKB Wildfire, contrôleur SCSI2 pour A2000 avec 4 Mb RAM 330 FS/1450 FF**
- ❑ **2Mb CHIP RAM** pour A500/2000, platine av. Agnus 8375 et RAM **300 FS/1300 FF**
- ❑ **2Mb CHIP RAM** pour A3000 TOWER **100 FS/400FF**
- ❑ **4 Mb GVP SIM RAM 60ns très rare 250 FS/1000FF**

- ❑ **2Mb** pour contrôleur GVP série II **80 FS/380 FF**
- ❑ **2Mb** pour contrôleur A2091 Commodore **120 FS/480 FF**

- ❑ ***DRACO* 68060 50 MHZ,** SCSI3, carte graphique Altais 4 Mb, CD ROM quadraspeed, 4 Mb RAM extensible 128 Mb,on board, avec AD-Pro, Morph plus, scanner driver, xipaint... **dès 4950 FS/21500 FF**
- ❑ ***DRACOMOTION Image et son, effets spéciaux 4x plus rapide* 2600 FS/10000 FF**
- ❑ **Module YUV pour *DRACO* 760 FS/3300 FF**
- ❑ **DEC-Alpha pour *DRACO* *demandez svp***

Cartes Graphiques

- ❑ **Cybervision** 64/3D, accélérateur graphique, 2 ou 4 Mb, pour ***A1200T,A2000,A3000 ou A4000*** 2Mb **490 FS/2090 FF** prix spécial 4Mb **590 FS/2560 FF**

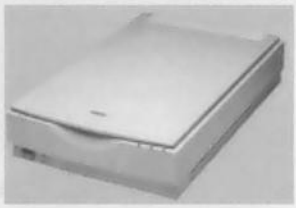
CyberVision64/3D

Modul MPEG 250 FS/1000 FF

- ❑ **Scandoubler** A4000 pour brancher n'importe quel Moniteur SVGA sur votre Amiga 4000 **FS 365/FF1590**
- ❑ **PICASSO 4, 4 Mb,** Flikker-fixer, Genlock, MPEG Player, digitaliseur **demandez svp**

Scanner

- ❑ **Scanner à plat Epson GT 5000 600 DPI, A4, technologie 3-pass SCSI av. câbles 750 FS/3260 FF**



- ❑ **Scanner à plat SCSI avec driver Amiga 590 FS/2600 FF**
- ❑ **Scanquix 3.0 DRIVER pour Scanner 159 FS/680 FF**

Digitaliseurs, video

- ❑ **V-Lab Y/C+comp.** digitaliseur en temps réel 24 bits externe pour tout *AMIGA* **650 FS/2790 FF**
- ❑ **V-Lab Motion,** enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, etc.. à partir de **1290 FS/5800 FF**
- ❑ **Scala VT 100** titrage version française par CIS **99 FS/390 FF**
- ❑ **Scala MM 400** titrage version CIS FR **390 FS/1490 FF**
- ❑ **Genlock Neptune/Sirius SVHS composite dès 1290 FS/5600 FF**
- ❑ **Genlock Composite et SVHS** externe pour tout AMIGA **590FS/2490 FF**
- ❑ **Videodirektor** pour montage video **320Fr/1390 FF**
- ❑ **IV 24 GVP**, digitaliseur en temps réel, flikker-fixer et Genlock pour ***A2000-3000-4000*** **demandez**

Logiciels sur CD

- ❑ **AMINET set1 *4 cds*59 FS/250 FF**
- ❑ **AMINET set2 *4 cds*59 FS/250 FF**
- ❑ **AMINET set3 *4 cds*59 FS/250 FF**

- ❑ **AMINET** 9,10,11,12,13,14,15 **29 FS/99 FF**
- ❑ **Fred Fish 10 29 FS/99 FF**
- ❑ **Fresh fonts 20 FS/80 FF**
- ❑ **AMIGA TOOLS 4 39FS/160 FF**
- ❑ **Turbocalc V2.1 25 FS/99 FF**
- ❑ *AMIGA* developerCD **12 FS/49 FF**
- ❑ **Net News offline 22FS/95FF**
- ❑ **Megahits Bundle comprenant: 3.4,5 et 6 = 4 cds 59 FS/250 FF**
- ❑ **Meeting Perls 3 20 FS/80 FF**
- ❑ **Texture Gallery pour imagine ou Lightwave 89 FS/380 FF**
- ❑ **AUDIO Ressource Library- plus de 10000 fichiers 39 FS/160 FF**
- ❑ **Terra Sound Library 29 FS/125 FF**
- ❑ **Cliptomania , plus de 18000 images et fonts avec catalogue imprimé, pour PAO 89 FS/380 FF**
- ❑ **Autres cds demandez SVP**

Logiciels

- ❑ **Manuels Scala en français (traduction CIS) pour logiciel scala livré avec Magic-pac (AT) 79 FS/330 FF**
- ❑ **SCALA MM 400 version CIS complète 390 FS/1690 FF**
- ❑ **Upgrade SCALA MM400 version CIS (pour les possesseur de scala MM300 (AT) 220 FS/950 FF**
- ❑ **Pagestream 3.0 français P.A.O. 490 FS/2100 FF**
- ❑ **Finalcopy II en français, traitement de texte avec dictionnaire 119 FS/500 FF**
- ❑ **Turboprint PRO 4.1 ou 5.0, utilitaire d'impression+driver imprimante 129 FS/560 FF**
- ❑ **iBROWSE pour surfer sur INTERNET 69 FS/290 FF**

Moniteurs

- ❑ **MONITEUR 1438** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **490 FS/2090 FF**
- ❑ **MONITEUR 1538** multisync 1024x768 15-38 KHZ pour tout AMIGA **590 FS/2560 FF**
- ❑ **MONITEUR 1764** multisync 17 pouces 1024x768 - 15-82 KHZ, 120 HZ, the best ... **1490 FS/6490 FF**
- ❑ **MONITEUR Targa 17 "** 1024x768, 82 KHZ,menu on-screen pour tout Amiga avec flikker-fixer ou carte graphique **890 FS/3800 FF**
- ❑ **MONITEUR CTX 20",** 2 entrées commutables, 31-84 KHZ 1600x1200 **2000 FS/8690 FF**

Emulateurs

- ❑ **EMPLANT PRO** mise à jour pour anc. cartes **99 FF/400 FF**
- ❑ **EMPLANT 1200** émulation MAC pour n'importe quel Amiga 1200 **150 FS/600 FF**

Divers

- ❑ **Souris AMIGA39 FS/165 FF**
- ❑ **Joystick pour Amiga divers modèles dès 35 FS/149 FF**
- ❑ **Adaptateur Moniteur 15/23 ou 23/15 35 FS/149 FF**
- ❑ **Clavier pour *A2000/ 3000/4000* 135 FS/590 FF**
- ❑ **Adaptateur clavier PC *A1200/2-3-4000* 89 FS/380 FF**
- ❑ **Alimentation 200 W très puissante, pour A500/1200 3 connecteurs 120 FS/490 FF**
- ❑ **Alimentation éch. *A2000/ 3000/4000* 190 FS/820 FF**
- ❑ **Wacom Artpad2 Tablette graphique A6 avec stylo à pression variable pour tout Amiga 260 FS/1090 FF**
- ❑ **Superbuster 011 pour Amiga 3000 ou 4000 (indispensable pour cartes graphiques 65 FS/280 FF**
- ❑ **RAMSEY 07 100 FS/400 FF**
- ❑ **IC 8520 CIA 45 FS/185 FF**
- ❑ **IC 8520 PLCC 45 FS/185 FF**
- ❑ **IC 8375 Agnus 1 Mb Chip RAM A500/2000 80 FS/330 FF**
- ❑ **Kit Adaptateur HD/CD 3.5/2.5" av. câbles et pour 600/1200 (4x) 69 FS/290 FF**
- ❑ **Modem externe 28800 Bds/fax avec soft+câbles Amiga 290 FS /1250 FF**
- ❑ **Modem/FAX externe 14400 Bds 129 FS/560 FF**
- ❑ **COMMUNICATOR-III connecte CD32 sur Amiga 1200 129 FS/590 FF**
- ❑ **Copro 68882 50 MHZ PGA pour Blizzard 1230, Cobra ou GVP 1230 190 FS/800 FF**

téléphonez-nous SVP

Imprimantes

- ❑ **Epson STYLUS color 200** 720 DPI **348 FF/1490 FF**

- ❑ **Epson STYLUS color 500** 720 DPI, nouveau modèle env. 2x plus rapide **590 FF/2100 FF**
- ❑ **Epson STYLUS COLOR 1500 A2 1690 FS/7360 FF**
- ❑ **Texas instruments micro-laser pro** 8 Pages/Minute post-script, 2 bacs de papier 65 polices **1490 FF/6490 FF**

COMMANDES: APPLIMATIC SA - CH-1618 Châtel-St-Denis - Route de Montreux 49 - Email: applimatic@fastnet.ch
Téléphone: France: 1941-21-9314031 FAX 1941-21-9314035 Suisse: (021) 9314031 - FAX (021) 9314035

SERIE MUSIQUE par Rémi Moréda

Bars & Pipes Pro et DigiBooster

Les points essentiels

Je vous propose de découvrir quelques outils et accessoires de Bars & Pipes Pro, et un tracker 8 voix: DigiBooster.

CHORDS PLAYER

Etape 1 Etape 2 Etape 3 Etape 4

The Last Slide Show

ANIMal

Command Performance

Documentation Midi: Bars & Pipes 2.5b

Je vais tout d'abord vous présenter deux outils qui ne vous aideront pas pour la composition mais qui vous seront certainement utiles pour agrémenter vos compositions:

● ***The Last Slide Show*** : il permet d'afficher des images au cours de l'écoute de votre musique. Le fonctionnement est simple, vous faites correspondre à chaque note l'image de votre choix. Installez l'outil et placez-le en bout de piste. Cliquez deux fois sur ce dernier. Dans la fenêtre qui apparaît, choisir la note à assigner, par exemple C5. C5 apparaît au dessus du mot Label et à côté d'un bouton qui porte la mention "No Slide". Cliquez sur le bouton, un Requester s'ouvre et vous permet de choisir l'image à afficher. Sur la piste (où l'outil est placé en sortie) si vous placez la note C5 (grâce à la fenêtre d'édition), l'image s'affiche. Le temps d'affichage est équivalent à la durée de la note choisie, ce qui permet des synchronisations parfaites. On peut utiliser les notes de C0 à F10.

● ***ANIMal*** : permet de charger et de jouer des animations. Il s'utilise de la même manière que l'outil précédent. Vous pouvez choisir le nombre de bouclages et le nombre d'images par seconde.

N.B. : La fenêtre MediaMadness permet d'avoir une vue d'ensemble des notes et les noms des fichiers appelés (images, anims).

B&P et la communication:

● *SMoose* : je vous ai déjà parlé de l'accessoire *sMerFF3* qui permet de charger/sauver des fichiers Midi Files. sMerFF3 est utile lorsque l'on veut importer/exporter une musique sur une autre plateforme. SMoose vous permettra d'importer/exporter des musiques séquencées sur d'autres programmes Amiga. En effet, grâce à lui, vous pourrez charger ou sauvegarder des musiques au format SMUS (Simple MUsical Score), qui est un format d'échange standard entre les logiciels de musique sur Amiga. Standard ne signifie malheureusement pas que tous les logiciels permettent une telle sauvegarde, mais la grande majorité des séquenceurs Midi le permettent, ou un logiciel annexe permet la conversion. Deluxe Music peut charger/sauver le SMUS, des programmes tels que MUSICX-TO-SMUS convertie les fichiers de MUSICX en SMUS, et SMUS-TO-MOD convertissent les SMUS en modules.

● AREXX : c'est l'accessoire qui vous permet d'utiliser des commandes AREXX. Pas de fenêtre disponible grâce à lui. L'activation du port AREXX de B&P, l'exécution d'un fichier, l'envoi d'une commande, s'effectuent grâce à l'outil *Command Performance* via l'accessoire AREXX. Vous pouvez ainsi piloter d'autres logiciels qui possèdent un port AREXX, le tout à des moments très précis.

Passons maintenant à la composition

B&P roi des accords

Un outil permet sur B&P d'utiliser des accords pré-enregistrés afin de faciliter la composition. Voici comment les utiliser. Choisissez l'outil Chord Player (l'installer si nécessaire) et placez le en fin de piste (OUT). Ouvrez la fenêtre d'édition (double click sur la piste), choisissez dans le menu SHOW l'option Chords. Au dessus de la portée, apparaît une ligne appelée Chords (Etape 1). Choisissez le stylo et écrivez sur une case de la ligne chords. Il apparaît alors un clavier qui vous permet de choisir la note de l'accord (Etape 2), puis une fenêtre (Etape 3) s'ouvre pour sélectionner un accord majeur, mineur... Quand la sélection est finie, l'accord s'inscrit dans la case et est joué (Etape 4). Voilà, vous savez utiliser les accords. Complément: dans le menu DEFINE choisir Chords... Une fenêtre comportant un clavier de deux octaves apparaît. Cette fenêtre vous permet de créer/modifier et de charger/sauver des accords que vous pourrez ensuite utiliser directement lors de l'édition. Dernier point pour aujourd'hui, un double click sur l'outil Chord Player permet de régler l'octave à laquelle sont joués les accords. Si vous placez deux fois l'outil sur la piste et que vous sélectionnez pour chacun d'eux une octave différente, les accords seront joués simultanément sur ces deux octaves.

DIGIBOOSTER

Depuis le test de MusicLineEditor, je ne vous ai présenté aucun tracker qui ne fasse partie de la famille d'Octamed. Et bien, j'ai le plaisir de vous présenter DigiBooster, qui a bien mérité d'être sité en ces lignes.

Ce nouveau venu est Polonais. Il s'agit d'un tracker huit pistes de très haut niveau. Son interface sur fond de marbre, est dans le même principe que celle de Protracker (accès aux menus par boutons). Il est accompagné d'une petite documentation en anglais (suffisante) et d'une grosse documentation en polonais... Contrairement à ses concurrents, huit voix DGBooster réalise le mixage des voix en 14bits, donc réduit les pertes de données. Autre point majeur, tous les effets disponibles (ou presque) fonctionnent en mode huit voix. En effet, les autres trackers ne permettent pas, par exemple, l'utilisation de boucles ou de changement de vitesse en mode huit voix.

Voici quelques caractéristiques de DigiBooster

- On peut augmenter (BOOSTER) le volume du son mixé.
- La taille des échantillons gérés peut atteindre 16 Mo, on n'est donc plus limité.
- Les modules peuvent être chargés et joués depuis la mémoire FAST.
- Il s'agit d'un logiciel ouvert, puisqu'il accepte les modules Protracker, Noisetracker, Oktalyser, Fast Traker et Take Tracker (les deux derniers étant des formats PC). La sauvegarde n'est possible qu'en format DGBooster.
- Les effets disponibles sont nombreux, leurs codes sont identiques aux codes Protracker. On trouve quelques nouveautés dont **robot** (le son a un rendu métallique) et backward qui permet de jouer l'échantillon et les bouclages à l'envers. N.B.: ces deux effets sont les seuls à ne pas fonctionner en mode huit voix.
- Le logiciel est fourni avec un player et sa source pour les programmeurs.

Le rendu sonore en mode huit voix a une qualité surprenante et bas à plat de couture tous les autres trackers huit voix. Que lui manque t-il? La gestion du midi et de cartes sonores 16 bits, mais on lui pardonne. Vous le trouverez en version démo (Save Module désactivé) sur Aminet (ftp.uni-paderborn.de), pour obtenir la version complète envoyer un Mail à waldek@zakus.ita.pwr.wroc.pl ou écrire à TAP & WALT, Ul. Poprzeczna 66/6, 51-167 WROCLAW, POLOGNE.

A l'année prochaine, ne tachez pas trop vos claviers de chocolats et ménagez votre foie... (Ed: En fait nous serons en kiosque AVANT noël)

Au sommaire:

Satis 1996
Thierry Lamblot
Caméscope et création
Olivier Debats
Monument Designer 2.0
Patrick Conconi

Rubrique dirigée par Eric Lapalu

EDITORIAL

Noël au balcon, Amiga au TISON ou les années passent et se ressemblent (un peu trop souvent sur Amiga), car ce Noël ne verra toujours pas refleurir dans les échoppes vidéo informatique des configurations vidéo à base d'Amiga (MC propose à chaque Amigaïste d'envoyer 100F au père Noël des ordinateurs Viscorp ou autre). En attendant, et malgré ses problèmes system, le P.C continue à grignoter des parts de marché dans le monde de la vidéo et, à ce rythme, il n'y aura plus de place pour une autre plateforme. Enfin, gardons espoir, peut-être que le 25 au matin BILL B/G... aura racheté l'Amiga. Histoire d'occuper des développeurs en manque d'inspiration sur Windows 95!
Quid de plaisanteries douteuses.
La communauté Amiga, si elle n'y prend pas garde, risque de périr de l'intérieur. En effet, plutôt que de rester unie sur un même front (à savoir un standard avec un système), notre chère communauté est en train de se déchirer en plusieurs clans (vous savez, façon tour de babel), chacun étant persuadé que sa plate-forme est la bonne, et chacun revendiquant l'unique descendance de Jay Miner, père de l'Amiga. Ces clans regroupés en deux grandes familles (americaine et allemande) se décomposent en phalanges. La diversité est une très bonne chose et cela dans de nombreux domaines (que l'on ait des compatibles Amiga serait même une excellente chose) mais à la seule condition que tout le monde soit en mesure de parler la même langue, sans quoi, l'anarchie risque vite de générer à moyen terme la disparition de L'Amiga.
Alors, la communauté Amiga qui diminue de jour en jour, doit au moins faire preuve de solidarité (presse, internet...) histoire de ne pas décourager un éventuel racheteur et surtout ses financiers.
Sur un autre sujet, pour les vidéastes qui souhaitent s'initier aux techniques de prise de vue (article de Olivier Debats), le journal décline toutes responsabilités quant aux conséquences de telles initiatives!
- Eric Lapalu

News Multimédia

AVMASTER

Une nouvelle version du gestionnaire de fichiers pour Windows. Celle-ci devrait permettre la gestion de plus de 2Go sur Windows 95 (sous réserve qu'il n'y ait pas de surprises avec Windows 95), ce nouveau driver est disponible sur le site Fast sur Compuserve: GO FAST Internet: http://www.fast-multimédia.com

MIRO joue au Père NOEL

La DC30 dont le prix était déjà tiré vers le bas, se voit dotée d'une offre promotionnelle pour Noël mais limitée dans le temps (du 1 au 10 décembre). Ainsi, durant cette période, tout acheteur d'une DC30 recevra une carte graphique Miro Mediaview d'une valeur de 1490 F: pour rappel cette carte graphique intègre une carte graphique S3 64V+, 2 Mo de RAM EDO, la décompression MPEG hard, une sortie TV et la possibilité d'évoluer vers une carte fille de type TVTuner avec télécommande. Pour bénéficier de cette offre, il suffit de renvoyer à Miro la copie de la facture d'achat de sa DC30 durant la période indiquée.

News vidéo

Grand public

SONY VX9000 suite

Partie vidéo: La VX9000 dispose bien sûr de sortie composite et numérique mais point d'entrées (taxe oblige). Le capteur et l'objectif sont exactement les mêmes que sur la VX1000 qui pour rappel est un 1/3 qui développe en sortie 500 lignes. N'espérez pas trouver sur ce caméscope un zoom avec grand angle car la VX9000 est positionnée dans la famille grand public (36000 F) et doit y rester. Ce caméscope conserve donc l'ancien 5,9-59 mm déjà présent sur la VX100 (HI8 TRI-CCD). En conclusion, vous devrez vous rabattre sur les classiques adaptateurs grand angle avec leurs problèmes habituels (perte de définition, vignettage, etc....). Si SONY conseille une utilisation aux alentours de 100 lux, vous pourrez toujours descendre à 3 lux, mais avec le risque de voir apparaître le bruit vidéo des produits grands publics. Le viseur a enfin été revu, retour donc au classicisme et donc à un viseur 1" (2,5cm) Noir et blanc "enfin" qui laisse passer 600 lignes. Ce viseur affiche bien entendu les Zébras et est réglable en contraste et luminosité. Suite le mois prochain avec la partie audio.

Institutionnel

PANASONIC ADJ200

Ce nouveau caméscope est proposé à un prix d'attaque de 48000FHT. Développé en partenariat avec Ikegami, il est doté d'une base de capteur 3 CCD format 1/3", 480000 pixels, d'une sensibilité de 5 lux à 1/6 il reçoit des cassettes de 123 minutes. Le rapport signal sur bruit annoncé est de 60 db. Poids annoncé: environ 5Kg.
Disponibilité: Janvier 1997.

SATIS 1996

Le numérique est partout

Le Salon des Techniques de l'Image et du Son (SATIS) se déroulait au Parc des Expositions Porte de Versailles à Paris du 22 au 25 octobre. Cette année encore, les professionnels et amateurs de tous poils se pressaient à la rencontre des technologies de demain. Et ils n'allaient pas être décus. Le salon 1996 venait confirmer la tendance du SATIS 1995 : le numérique était partout omniprésent. Le nombre de participants et la surface occupée ont connu une augmentation de 30 % par rapport à l'année précédente.

Ecran couleur à cristaux liquides Panasonic

Stabilisateur optique Canon

La vidéo: les géants actuels

Dès votre arrivée au salon vous sentiez la présence de la technologie de pointe grâce à la présence en extérieur d'un écran géant "plein jour" et à la présentation par "Planning Caméra" de **Steadicam** et de Steadicar (voiture travelling) . On ne pouvait bien sûr pas manquer le stand de **Sony** qui à l'instar de Panasonic, JVC et autres présentait toute sa gamme pro. Bien entendu Sony ne présentait pas son caméscope "grand public" *DCR VX 9000* (on ne mélange pas les genres) mais il était tout de même possible de le palper sur d'autres stands (celui d'**International Vidéo** par exemple). Je rappelle que ce caméscope d'épaule Tri CCD est une déclinaison du modèle *DCR-VX-1000* et qu'il utilise les grandes cassettes DV (numérique). Il était cependant possible de découvrir un nouveau caméscope Tri CCD au format DVCam et portant le nom *DSR 200P*. Ce caméscope sera commercialisé à partir du printemps 97 pour un prix oscillant entre 40000 et 45000F HT soit à peu près le tarif de vente d'une *EVW 300*. Hélas, Sony n'a pas inclus de bague de zoom manuel sur ce modèle... De son coté **Panasonic** présentait le concurrent direct de ce modèle mais en DVC Pro pour un prix de 48000F HT. La lutte sera chaude pour la conquête du marché institutionnel...

Panasonic présentait son banc de montage portable *AJLT.75* qui venait d'être primé en obtenant le Satis-Fecit; On n'était pas peu fier de cette distinction sur le stand Panasonic. Côté montage, j'ai suivi avec grand intérêt la présentation d'une version bêta d'une station de montage hybride, chez Sony, nommée *Edit-Station ES-7*. Cet ensemble utilisé sous Windows NT permet de piloter jusqu'a 3 lecteurs et 1 enregistreur en DVCam en ayant accès à 250 effets de transition en temps réel.

J'ai été trés impressionné par la présentation par **Canon** de deux caméras reliées à des écrans de contrôle et soumises à des vibrations plus que parkinsoniennes. L'une d'elle était munie d'un stabilisateur optique et la différence de stabilité d'images était assez étonnante.

J'ai été auusi un peu intrigué par les écrans présentés par la **Centrale du Moniteur**. Du minuscule au grand écran et dans des finitions différentes. Il faut savoir que certains de leurs écrans acceptent le 15Khz et devraient laisser passer les modes Amiga.

L'Infographie

Face à face se trouvaient **Fast** et **Miro** qui présentaient la carte *AV Master* pour le premier et la nouvelle Miro *DC 30* pour le second. Ces deux cartes sont ce qui se fait de mieux dans le monde PC pour le montage virtuel, pour un prix ne dépassant pas les 10000 F (tarif carte). A noter que j'ai appris que, depuis le 24 octobre, il serait posssible d'utiliser des partitions supérieures à 2 Go sous Windows 95 (à vérifier). Le face à face des deux concurrents présentait l'avantage pour les amateurs et institutionnels de comparer les deux produits en n'effectuant que quelques mètres.

Quelques mètres plus loin, **CIS** présentait le PVR. Celui-ci s'est enrichi, et il est possible de lui ajouter la carte *F/X 3500*. Elle permet de réduire de façon trés importante les temps de calculs de transitions au cours des montages réalisés sous *Speed Razor* et *Adobe Première*. Un boîtier appelé *PVR 422* autorise le contrôle d'un magnétoscope à partir du PVR. Juste à côté, était présenté *Scala Multimedia MM 100* (pour PC) et aussi la toute dernière mouture de TVPaint: *TVPaint Animation*. Il s'agissait d'une version bêta de la version 4 et qui était présenté par son créateur, **Hervé Adam**. Ce logiciel reprend évidemment les fonctions graphiques qu'on lui connaît, mais également, et c'est là que réside la nouveauté, permet la gestion de brosses et brosses anims un peu à la façon *Deluxe Paint*, la puissance en plus. Les télévisions auront la possibilité de réaliser des logos et flying-logos du plus bel effet en un temps record. A noter qu'il est possible d'interfacer TVPaint Animation avec le PVR. Commercialisation prévue fin 1996. Il n'est hélas pas prévu de développer ce programme sur Amiga pour l'instant. A côté de TVPaint, Animation tournait *Lightwave 3D*, version 5 (tourner, le mot est faible). J'utilise la version 4 de Lightwave sur mon 4000, et je dois dire que j'ai été estomaqué par l'évolution du logiciel: 200 nouvelles fonctions intégrées, support de l'*OpenGL* (affichage des objets dans leur forme finale dans le modeleur comme dans le layout), modification et déplacement des textures en temps réel dans le modeleur, métama-

tion (gestion des métaformes : création des formes organiques très simplement) etc...

Lightwave tournait sous Windows NT sur une machine équipée d'un biprocesseur Pentium Pro 200 et de 132 Mo de RAM: une fusée. Il faut préciser qu'une version est prévue d'ici la fin de l'année pour le Power Mac et certainement dans les mêmes délais sur Amiga. Il m'a cependant été impossible de savoir ce que contiendrait la version 5 sur Amiga (OpenGL or not OpenGL)

Quand David battra Goliath

Enfin, j'ai gardé le meilleur pour la fin: la présence de l'Amiga et de son cousin *Draco* grâce à **DeltaGraphX.** G.R Schmidt et J.M Granger proposaient des démonstrations du Draco avec sa carte *Draco Motion* et aussi une version bêta de *MovieShop 4* toute en couleurs. Le logiciel ainsi relooké, offre une bien meilleure convivialité et une ergonomie appréciable.

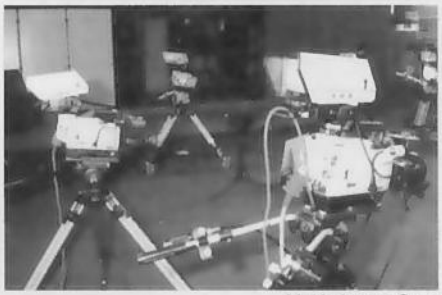
Etait également présenté pour la première fois, le *Draco Wheel*, petit pupitre de montage permettant de contrôler le Draco pendant les opérations de montage. Celui ci s'avère très pratique pour éditer les séquences, les effacer ou les copier, etc... Il m'a également été confié qu'une nouvelle carte graphique sous Cybergraphx viendrait remplacer la carte actuelle sur le Draco.

Enfin, la carte DEC Alpha (à 300 Mhz) est attendue pour la fin de l'année (*Ed: pas sûr, voir page 10*). Cette carte permettra d'optimiser les temps de calculs des transitions dans Movie Shop. Des accords ont déjà été passés entre MacroSytem et ProDad afin que les logiciels tirent partie de la carte Dec Alpha. Croisons les doigts afin que cette tendance se généralise (please, New Tek, read me!).

MacroSystem a réalisé un gros travail en peu de temps, et le Draco pourrait bien devenir l'Amiga de demain. De l'Amiga il y en avait aussi bien sûr, puisque Deltagraphx effectuait des démonstrations de *Scala* sur un Amiga 1200 équipé d'une carte Blizzard 1260, d'un TBC et d'un genlock Sirius. Il était également possible de voir tourner TVPaint 3.6, associé à une tablette graphique *Wacom ArtPad.*

L'excellent logiciel de ProDad, *Monument Designer*, était aussi de la partie. Grâce à ce programme, il est possible de positionner des sources lumineuses de façon à affecter les titres. A noter que ce logiciel a fait l'objet d'une francisation par DeltaGraphX.

Le Draco sur le stand DeltaGrafX


Multi plateau Sony

Stand Philips

Conclusion

Que retenir de ce SATIS 1996? Je pense personnellement que cette année était un bon "cru". Un salon en extension. La prise d'assaut des différents marchés par le numérique. J'y ai trouvé la présence des amateurs très importante; la présence de Miro et Fast avec leurs cartes Miro DC 30 et AV Master n'y est certainement pas étrangère. Il me paraît aussi primordial qu'à une étape cruciale marquée par le choix et la définition des standards de demain, le grand public puisse faire part de ses envies. Il offre un marché énorme et il serait dommage de le négliger à une époque tant marquée par le chômage.

Thierry Lamblot

Stand Panasonic

Amiga, Caméscope et création

Sports extrêmes (2)...

Un caméscope dans la neige

Ne prenez pas ce titre au premier degré! En revanche, l'exercice de ce mois de décembre est à mettre dans les mains de skieurs vidéastes compétents car aujourd'hui il sera de bon ton de "bombarder tout schuss" et SURTOUT de laisser ses bâtons... au vestaire... Désolé !

La chevauchée des WalKiries

Exercice de chauffe

Hitchcock n'aurait pas fait mieux!

Tricotez lui une petite laine pour l'hiver !

Qui pense à la pèriode de Noël sait que les cimes vont s'enneiger rapidement, et qu'il va falloir ressortir l'équipement de la naphtaline, farter les skis, préparer le surf, et, si possible, ramener quelques images de cette période bénie pour les chanceux qui peuvent s'adonner aux plaisirs des sports d'hiver... Ne pensez pas que le caméscope sera dans ce cas là (la dernière roue du carosse) car, bien au contraire, les éléments ne lui seront pas très favorables, de l'extrême luminosité en passant par le sol... glissant, ou bien encore l'humidité ambiante.

Première des choses à penser: personne n'est parfait et il faut prévoir le pire. La meilleure solution pour qui veut garder un bon maniement de son caméscope est d'oublier (sauf cas particulier) les sacs étanches, ou bien encore, les caissons qui sont formidables, mais uniquement dans l'eau car hors de son élément, la maniabilité est voisine du zéro absolu... Bref, il n'existe pas vraiment de solution miracle à ce jour, alors il va falloir jouer serré. Un système dont je me sers, qui vaut ce qu'il vaut, est de commencer par placer la cassette puis ensuite scotcher les rebords de la trappe, confectionner au moyen de plastique à bulles transparents une double coque qui va entourer totalement la partie arrière où se cache le magnétoscope de la V5000, tout en protégeant également les côtés, ce jusqu'à la base de l'objectif. Seul le viseur orientable reste dans son plus simple appareil. Il sera déployé pour un travelling léger, mais en revanche gardé dans la continuité, dans le prolongement de l'appareil, capuchon relevé pendant une descente rapide. Si par malheur vous chutez, cet accessoire parmi l'un des plus fragiles ne sera pas le premier à se désintégrer...

Batteries au chaud et filtre neutre obligatoire !

Les batteries, entr'autres faites de cadmium nickel, ne supportent pas vraiment les baisses de température. Pensez toujours à garder celles-ci bien au chaud sous votre doudoune si vous ne voulez pas qu'elles "rendent l'antenne" au bout de 5 minutes d'utilisation. Evitez les ceintures-batteries qui sont par définition reliées au caméscope, il serait désagréable, grâce au verglas, d'avoir, soit la prise arrachée, soit voir votre engin vous suivre pendant votre chute en rebondissant un peu partout...

De plus, quand vous partez skier, vous n'oubliez pas vos spatules? Et bien, faites de même avec le filtre, ce petit additif qui l'air de rien vous rendra bien des services, le premier étant d'abaisser automatiquement et ainsi réduire l'exposition d'une valeur d'un diaph. ou deux car le blanc immaculé et la réverbération intense risque de vous causer les pires tracas à la relecture de vos images. D'autre part, ce filtre "neutre" vous garantira le bon équilibre des couleurs. L'autre avantage sera une protection systématique du verre si fragile de votre oeil de caméra qui se jouera des gifles enneigées!

Bien, une fois fin prêt, de deux choses l'une:

-Vous êtes adeptes des pistes vertes. Continuez de bien apprendre la maîtrise de vos skis.

-Pour les autres, sachez qu'un caméscope ne peut s'encombrer de bâtons, nous n'avons que deux mains, et elles seront bien assez ocupées comme cela! Le premier exercice (après avoir quitté le tire-fesses) est de vous amuser à suivre les skieurs, en "chasse neige" au début afin de vous familiariser avec la prise en mains qui ne pourra vraiment bien se faire au niveau de la complémentarité des cadrages que si vous avez un caméscope d'épaule, et en conséquence vous servir au mieux de la poignée judicieusement placée sur le boîtier.

Economisez 400 000 francs!

Maîtrisez votre respiration, essayez progressivement de varier les angles en vous servant de votre corps comme d'un mécanisme de Steadycam (système professionnel astucieux (et hors de prix) d'un bras articulé tenant la caméra et lesté de poids et contrepoids qui permet de courir en filmant sans aucun tressautement de l'image...

Et comme vous n'avez pas de Steady, vous éloignerez votre oeil du viseur en vous focalisant sur votre façon de bien absorber les creux et les bosses (tel Grospiron) sans pour autant faire bouger votre caméscope par des gestes brusques qui ruineraient tous vos efforts... Vous parviendrez assez rapidement à compenser les disparités du relief, tout en effectuant des travellings d'une incomparable douceur, qui vous permettront dans le mouvement, de suivre, voire même devancer un partenaire, ce, en retournant doucement le caméscope vers l'axe choisi. Le fait ainsi de "coller à l'action" rendra votre montage d'autant plus vivant et agréable à regarder.

Le deuxième exercice est pour ceux qui n'ont pas froid aux yeux, ou bien pour les autres qui ont un caméscope ayant fait déjà la "guerre des tranchées". Là encore, les bâtons sont totalement inutiles. Le but est de descendre d'une traite une portion relativement importante de piste, soit seul, soit accompagné d'un "lièvre" qui devra par définition aller plus vite que vous. A ce stade de la compétition, il vous sera impossible de viser... et de tenir en équilibre. C'est là que vous allez troquer votre filtre neutre de protection par un grand angle qui aura plusieurs avantages, celui d'amortir les bougés, de stabiliser l'image comme si vous aviez un stabilisateur optique, d'accentuer l'impres-

sion de vitesse, surtout dans les contours de l'image. Vous vous débrouillerez afin que le caméscope soit le plus proche possible du sol. Pensez à être relativement accroupi, le caméscope tenu en bout de bras tendu comme si vous aviez vos bâtons, et avant le départ, réglez votre obturation le plus faiblement possible, comme le 1/50 de seconde, qui aura ainsi pour effet d'apporter du "flou" en plus, grâce à la vitesse avec laquelle vous descendrez le tronçon.
Enfin, il faudra viser "à vue", donc connaître parfaitement son matériel. Faites bien attention à ne pas trop baisser la caméra durant le "schuss", car voir par la suite sur son téléviseur le blanc d'une piste seule n'a aucun intêret. Débrouillez vous pour bien embrasser le champ de vision, au moins la ligne d'horizon. Votre "lièvre" prend tout son intérêt si vous parvenez à pratiquement remonter à sa hauteur, mais pensez bien (comme sur les autoroutes) à laisser un espace suffisant entre lui et vous afin de ne pas friser la catastrophe s'il lui venait à l'esprit de se laisser choir!

Une astuce pour les "pôvres caméscopes de paume"

Cet exercice de descente rapide ne donnera les meilleurs résultats qu'avec un caméscope "full size". Les autres, même munis d'un stabilisateur sont difficilement maniables dans ces condidtions spécifiques, car bien trop légers. Rassurez-vous, tout n'est pas perdu, car, pour les formats ridiculement petits, prenez par exemple un vieux sac de sport à anse respectable, placez le caméscope à l'intérieur, la tête collée vers l'avant, et faites un rond au moyen d'un feutre autour de l'objectif déjà muni de son grand-angle, rond que vous allez ensuite découper le plus proprement possible. Cette ouverture correspondra au champ de vision de la caméra. Afin de protéger l'engin, il sera préférable de placer et bloquer un morceau de verre translucide recouvrant l'ouverture. Replacez ensuite le caméscope, vérifiez votre image dans l'oeilleton, et ensuite, quand tout va bien, bloquez-le le plus solidement possible. Protégez le par de la mousse. Enfin, alourdissez votre sac à l'arrière afin d'équilibrer au mieux la répartition des masses, de façon également à ce que la prise au vent ne soit pas trop problématique... si le sac commence à tanguer durant la descente tout ce système n'aura servi à rien!
De cette façon, aidé par le stabilisateur optique opérationnel, le grand angle, et les poignées du sac, vous parviendrez à vous constituer une ribambelle d'images plus fortes et plus saisissantes les unes que les autres, votre caméscope etant bien protégé. Vous penserez à refilmer depuis un côté de la piste le parcours identique du skieur que vous aviez devant les yeux durant la folle descente, afin de faire un classique montage fait de plans "en extérieur" de l'action entrecoupé de rushes en descente "tout schuss".

Chute avec le sourire

Chorégraphie sur neige

Conclusion

Les petits conseils du jour vous serviront à bien maîtriser le maniement de votre caméscope, que ce soit lors d'une glissade pas bien méchante, jusqu'au dénivelé d'une piste rouge en plein élan (pour les noires, je ne réponds plus de rien!). Quoiqu'il advienne, pas de bêtises, revenez-nous entiers avec la caméra si possible. Bon ski pour celles et ceux qui auront la chance d'y être et Joyeux Noël à vous tous. Vidéastement vôtre

Olivier Debats

Monument Designer 2.0 pour MovieShop

Enfin un logiciel de titrage digne de ce nom pour MovieShop...

MovieShop, pour ceux qui ne le savent pas, est un logiciel de montage numérique. Il nécessite une carte V-Lab Motion sur Amiga ou une carte Draco-Motion sur DRACO ***(voir articles précédents).***

Les plus:

- L'alpha channel
- La gestion des attributs de texte
- Les écrans CyberGFX
- L'image vidéo en fond
- Le lissage
- La pré-visuallisation

Les moins:

- Aucun outil d'alignement pour un ensemble de blocs
- Pas d'effet de sortie entre deux blocs
- Lenteur d'affichage

Alpha sur image

Une des lacunes de MovieShop, jusque là, était la pauvreté des options de titrage qu'il offrait. Nécessitant un éditeur de texte et une longue pratique, le titrage sur MovieShop avait le mérite d'exister.
Il manquait un programme plus puissant; MacroSystem ne l'avait pas, ProDAD l'a fait pour nous, et c'est une réussite.

Monument Designer n'est pas un module d'effets supplémentaires, mais bien un programme indépendant. Il se lance simultanément à MovieShop, et communique avec lui pour l'édition ou le calcul d'images avec incrustations. Il est dédié à l'utilisation conjointe avec MS, mais il permettra de faire des sauvegardes aux formats SSA, ILBM, SSA et RGB.

Que peut-il pour nous ?

Il propose l'incrustation de textes et d'images, avec des effets d'apparitions et de masque, et une gestion de la transparence (alpha channel), le tout "à la souris" ou presque. En bref, tout ce qu'est sensé offrir un titreur. Mais Monument Designer va plus loin: il offre une interface bien pensée, des textures, des ombrages et la 3D sur les lettres en plus d'une gestion des attributs de texte originale.
Une fenêtre de pré-visuallisation accélérera le travail en réduisant le temps de calcul pour se faire une idée de ce que va donner votre travail.
Il supporte les écrans CyberGFX, et offre même l'image vidéo en fond en 32000 couleurs pour les écrans 16 bits. Cette option ralentit considérablement le travail, mais elle devient rapidement indispensable (Cybervision64 et 040/40 au minimum...)
Une chose importante à souligner, c'est la qualité du lissage généré par Monument Designer. Il est parmi les meilleurs que j'aie vus, tous titreurs confondus, stations "pro" comprises.

En pratique...

Du côté de MS, un module d'effet est disponible dans la liste, et il suffit comme pour les autres de faire un "drag and drop" pour le positionner dans la Time-line. Ceci étant fait, une fenêtre affichant un numéro aléatoire de projet, va s'afficher graca à un bouton de communication avec Monument Designer.
Une fois que l'on aura cliqué sur celui-ci, on va se retrouver sur l'écran de Monument Designer, et, en fond de fenêtre de travail, l'image du début du positionnement du module MD sera affichée si les préférences de MD ont été correctement réglées.
Deux possibilités: afficher des textes que l'on saisira au clavier ou que l'on importera, ou bien créer des boîtes où l'on pourra importer des images.

Les textes...

Hormis la gestion des attributs de texte, gestion très performante qui est indépendante pour chaque lettre, que ce soit en taille kerning et autre, MD offre de multiples possibilités d'agrémenter l'aspect des lettres. Des images mappées sur la partie frontale des lettres peuvent être utilisées, soit une image pour chacune des lettres, soit une image pour l'ensemble des lettres de la boîte. Le même traitement peut être appliqué avec des dégradés, pré-définis ou générés par un petit dialogue du programme. Des effets de transparence sont possibles sur les lettres, générés par le mode "alpha".
La gestion de l'ombrage et de l'aspect 3D est très simplement obtenue à l'aide d'un cercle gradué et d'une fenêtre de pré-visuallisation.
Tout, vraiment tout est paramétrable et cela ne bride pas l'imagination!

Les images...

En fait, les boîtes de dialogue sont les mêmes à l'exception des attributs propres aux textes. Ainsi, une image peut être détourée ou affichée avec un ombrage. Une profondeur "3D" est également réalisable. Une transparence (alpha channel) réglable, soit avec des images de dégradés N/B soit générés par le dialogue de dégradé, va permettre d'ajuster la transparence de l'objet très précisément et pas seulement de manière linéaire. Les formes les plus débridées sont possibles, le blanc étant la couleur qui fait apparaître l'image.

Les objets lumineux

Spécialité de MD, il s'agit en fait d'images bitmap en N/B avec dégradés. Ils éclaircissent des zones en fonction des images qui les définissent, donnant par là l'impression de lampes, éclairs ou "lens flare". C'est selon. J'adore...

Les effets...

Le système utilisé par MD est le bloc de temps pouvant comprendre un certain nombre d'objets qui seront positionnés de manière fixe les uns par rapport aux autres. Ils sont affichés dans une "Time-line", et celle-ci peut contenir plu-

sieurs blocs. Un effet d'arrivée et un effet de départ par bloc sont possibles. Les effets sont nombreux et disponibles dans une liste invariable. Certains ne font que traverser l'écran avec un angle pré-défini, d'autres posent le bloc comme arrangé, selon un angle d'arrivée pré-défini lui aussi.
A relever, le mauvais choix de l'interface dans la Time-line. Cliquer dans la zone rose définissant l'effet de départ ou d'arrivée est difficile, mieux vaut passer par les menus. Une fois le "truc" acquis, c'est utilisable. Cela se dimensionne dans le temps, soit à la souris en étirant la zone, soit à travers le module de définition de temps qui gère les temps des effets d'arrivée et de départ, ainsi que la longueur de l'affichage en mode "pause".

En vrac...

- Les icônes ne sont pas très parlantes pour certaines, et un bout de texte en aurait facilité la compréhension.
- La documentation est faite pour la version normale de Monument Designer. On risque d'être un peu perdu au début. Le didactisme est lamentable, et sur ce point, la doc pourrait être grandement améliorée. Par contre, elle est complète du point de vue des références.
- DU coté de MS, il n'est pas possible de superposer deux projets MD, des titrages multiples dans diverses fenêtres ne sont donc pas possibles.

Haarrrggg....
Je suis frustré!

Monseigneur ProDAD, je vous en prie, faites en sorte de pouvoir superposer des projets, ce serait un véritable plus!

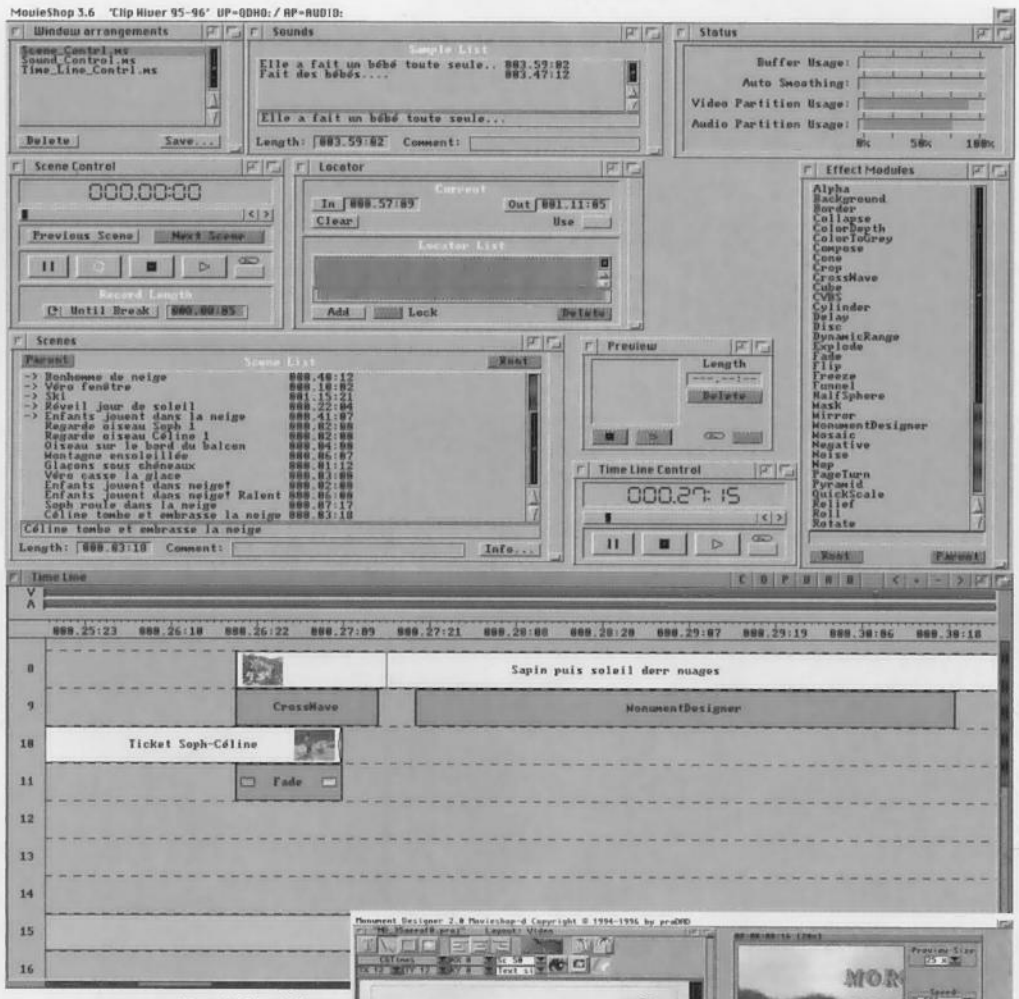
Conconiclusion

Un très bon programme, un titreur de très bonne facture. Il demande à être amélioré, mais il est complètement utilisable. Je le recommande à ceux qui possèdent MovieShop et qui n'ont pas encore de logiciel de titrage. Une mise à jour est annoncée pour la fin de l'année.

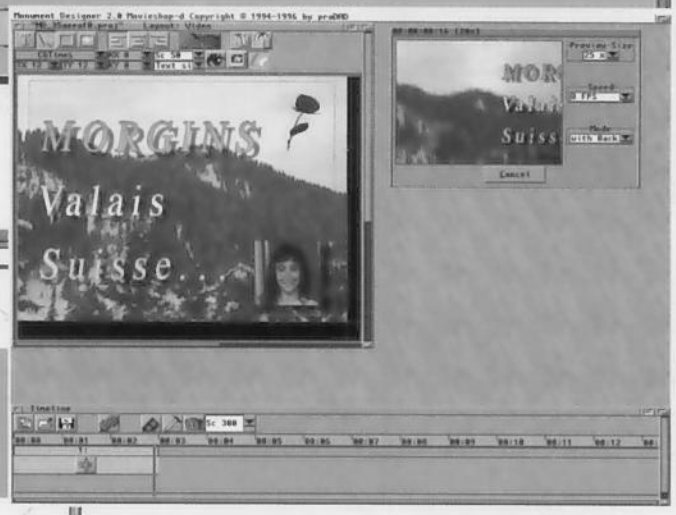
Patrick Conconi

Monument Designer 2.0 pour MovieShop

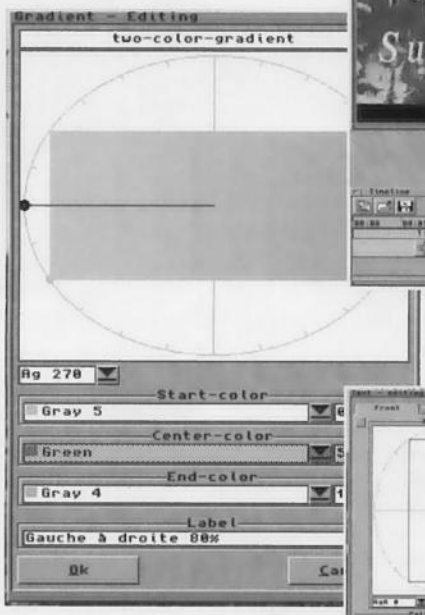
Editeur: ProDAD
Prix: environ 1450F



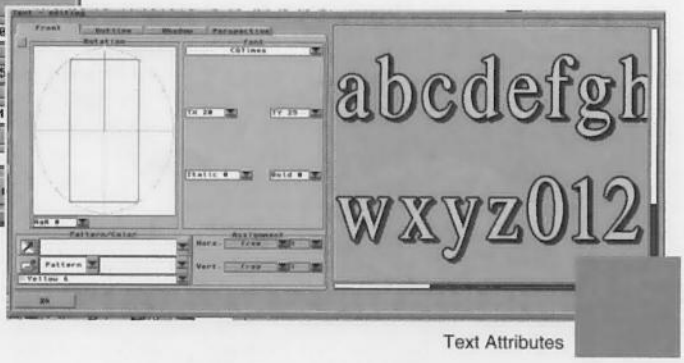
Depuis MovieShop



Screen Preview



MD Gradients



Text Attributes

Real 3D

Une avalanche

Ce mois-ci, je voulais achever ce que j'avais commencé dans notre cinquième partie et continuer avec les déformations, mais depuis que j'ai le courrier électronique je reçois tant d'informations sur la "mailing-list" de Real que je dois vous communiquer tout ce que j'y ai appris. Je vous encourage vivement à faire de même -ce qui me condamne à être inutile- et pour peu que vous maîtrisiez l'anglais, vous enrichira dans votre connaissance de Real 3D. C'est donc une avalanche d'informations (on en avait bien besoin, on était un peu dans le noir) qui mettent au point celles que j'avais développées dans le précédent numéro. A partir de maintenant, Real est placé sous le signe de la particule... une avalanche, une source, une explosion, un volcan de particules.

La vérité sur les versions

Pour le moment, les versions courantes sont : 3.3 pour l'Amiga, 3.4 pour PC et Alpha (des bogues à corriger de 3.3, la version Amiga n'en avait pas - ou plutôt en avait moins).

Ces versions sont gratuites (exceptés les frais de port) pour les usagers enregistrés sous version 3.x. Où se les procurer ?

Activa a abandonné Real, il fallait le savoir, personne n'en avait été averti, voilà pourquoi on ne recevait jamais de réponse. C'est pas sympa, il auraient pu répondre et donner les coordonnées du repreneur, au moins à la presse...

La maison qui a repris Real pour l'Europe est :

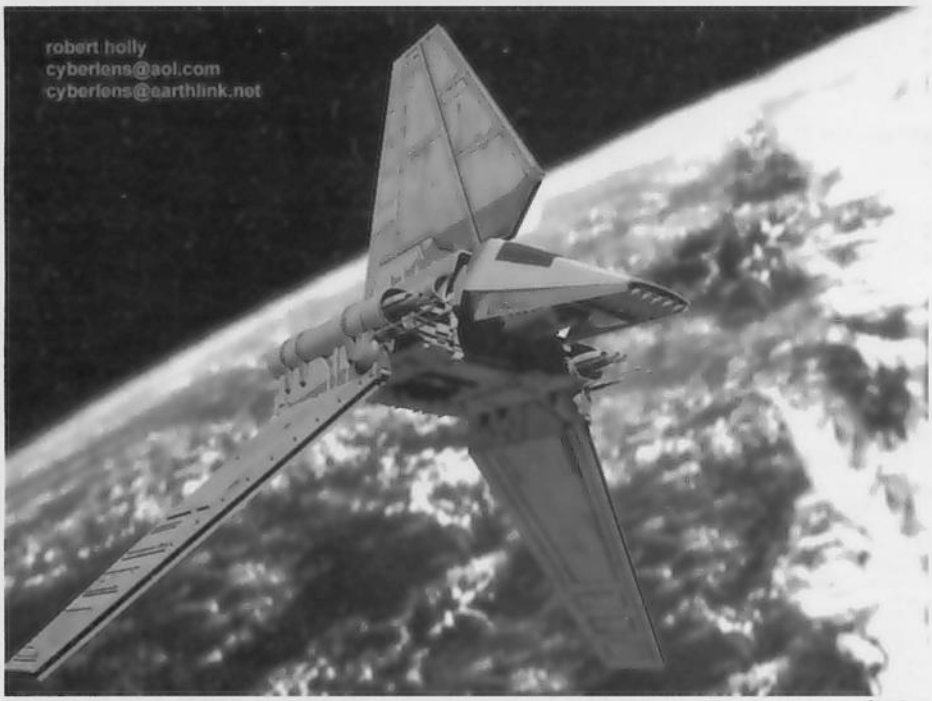
DID GmbH, Alderhost 15, 22459 Hamburg, Allemagne

Tél: 00 (49) 40 555-2065,- Fax: 00 (49) 40 555-2066

La version 3.5 arrive bientôt comme promis.

La version 4.0, qui n'est pas encore en route, promet de revoir complètement l'interface et le programme devrait être entièrement réécrit.

StreetLights



Shuttle 1

Ce qu'apportent ces nouvelles versions

3.20 (je n'ai pas eu 3.3):

Ajout d'un système de particules 2D. Un objet peut être rendu visible aux fonctions post-rendues. Un nouvel effet "Trails" (traînées) [voir illustration] dessine ces particules 2D devant la scène. La taille des particules est définie globalement et leur transparence individuellement.

Correction de nombreuses bogues, je ne vous cite que les principales sinon il faudrait deux pages de plus:

- La limite de récursion de réflexion-transparence ne marchait pas pour les effets de fondu et était très lente. Elle fonctionne et beaucoup plus rapidement.
- La fenêtre View Tools peut être normalement chargée d'un fichier projet.
- Les images backdrop indexées sont normalement chargées.
- Le mode de coordonnées de surface pour les splines fonctionne dans la vue de dessus.
- Les résolutions x et y supérieures à 1 ne causent plus d'erreur dans les "boxes".
- Les grands "lens flares" ne sont plus aussi longs à calculer.
- Les modes "normal" et "shadowless" ne font plus de bandes de couleurs (ENFIN !).
- Les fichiers temporaires restent dans le répertoire Real et ne vont plus dans PAR.
- Les bogues de chargement du générateur de terrain aléatoire ont été réparées.
- Les courbes générées par l'extracteur de fontes TrueType fonctionnent.
- Les fenêtres de roue de couleurs et de palette sont plus hautes. L'écran de palette peut ne plus ouvrir en HAM, mais aussi en 4 bits. On peut dorénavant ouvrir cette palette sur l'écran Real.
- La fenêtre "Render Settings" ne perd plus ses paramètres en cas de "Load" + "Cancel".
- Les valeurs de la couleur transparente étaient tronquées à 100 en cas de morphing.
- L'arrondissement des angles ne tourne plus en boucle dans les coins multiples à double ou triple arête.
- Plus d'exceptions ou de plantages avec les murs de lumière.
- La conversion de meshes en polygones a été grandement améliorée.
- Plus d'inexactitude de bord ou de textures pour les objets dans le brouillard.
- Les lignes folles de modélisation sont supprimées.

• L'éditeur d'images-clés accepte les changements de chemin "linéaire-spline".

• Diverses bogues RPL ont été résolues.

3.5 apportera, à part les corrections de bogues inévitables :

• Contrôle de la torsion des joints, amélioration des "bones" et de la cimématique inversée.

• Cinématique directe.

• Adaptation à OpenGL. (pas pour Amiga, direz-vous, oui mais vous savez que phase 5 travaille à CyberGL pour la version 3.0 de CyberGraphX, alors patience...) Ceci sera d'un intérêt évident pour Real, peut-être encore plus que pour les logiciels similaires, car la modélisation est quand même bien abstraite, reconnaissons-le.

• Réécriture de la détection de collision (elle en a bien besoin, la précision n'est pas son fort).

• Meilleur contrôle de la caméra (et oui, priorité numéro 1)

• Beaucoup de petites améliorations.

Les extra-conjugaux

Trois produits, très intéressants, arrivent sur le marché ou vont bientôt y arriver. Trois produits arrivant de l'extérieur, bref, pas de chez RealSoft. Le premier est déjà là, le deuxième n'est pas loin, le troisième au début de sa conception.

Le premier, je vous en ai déjà parlé dans le numéro précédent, c'est "Realize !", écrit par Kelly Brock, un des grands de Real 3D, qui n'a pas la grosse tête et prend la peine de répondre à toutes les questions. On a la possibilité d'utiliser les textures algorithmiques d'Essence ou d'Imagine dans Real. Fabuleux, mais attention : à utiliser avec beaucoup de prudence, un acheteur s'est vu réduire une partition à néant en l'installant. C'est le seul. Peut-être que le logiciel n'y est pour rien, mais il faut l'essayer d'abord dans une partition secondaire et bien sauvegardée.

Le second, aucune. *(Ed: très drôle, Jac, on éclate de rires)*

Le troisième, annoncé par "Activa" (tiens, ils n'ont pas encore complètement quitté Real, alors, encore moins d'excuse pour ne pas répondre !), le premier "plug-in" pour Real 3.5 : "The REAL 3D Enhancer". En fait, ce sont pour l'instant quatre plug-ins .

1) **Lens flares**: selon eux, le système le plus puissant actuellement pour contrôler les halos, étoiles, taches et autres phénomènes optiques du même acabit, avec un éditeur de position-clés (avec couleur, taille, luminosité, fondu, rotation, etc...), sauvegarde des réglages individuels par source lumineuse.

2) **Particules 3D**: effets "post-opératoires" également pour simuler du feu, de la fumée, de la pluie. Une manière de traiter des phénomènes en grande quantité, grâce aux particules. Celles-ci sont réglables au centre, zone médiane et zone périphérique pour leur taille, élongation, couleur et transparence, leur manière de se mélanger (alpha, additive, négative). Elles peuvent mourir, rebondir et se séparer lors de collisions avec des objets de la scène. Une nouvelle méthode d'animation contrôle outre leur naissance, vie et mort d'autres propriétés. Les zones remplies de particules peuvent être définies et recalculées très rapidement à l'aide de lignes polygonales. Elles peuvent aussi être animées par les méthodes intrinsèques à REAL et contraintes à remplir des volumes, couvrir des surfaces, etc...

3) **Fast glow**: ceci est un effet beaucoup plus rapide à calculer que l'effet de REAL. On peut le comparer au bas de David Hamilton devant l'objectif de la caméra, mais limité aux pixels de couleur très claire. Bien sûr paramétrable pour le seuil et le rayon de diffusion de l'effet.

4) **Muscles**: une nouvelle méthode d'animation également pour "morpher" des groupes de points de "meshes" en fonction des angles de squelettes, l'angle pouvant également être converti en temps par une autre méthode (ceci a des conséquences incalculables et fabuleuses).

Tableau comparatif de deux projets Real sur différentes plateformes

	prj.1	prj.2
Processor/Speed	time	time
Amiga 68040/33mhz	794 sec	38,800 sec
Amiga 68060/50mhz	710 sec	16,117 sec
Pentium 100mhz	357 sec	8,567 sec
Pentium 120mhz	223 sec	5,996 sec
Pentium 150mhz	194 sec	4,410 sec
DEC Alpha 21066/233mhz	236 sec	6,086 sec
DEC Alpha 21064/266mhz	150 sec	3,227 sec
DEC Alpha 21064/275mhz	107 sec	?
DEC Alpha 21164/333mhz	77 sec	1,380 sec

Ces images (168 x 120) tirées d'animations ont pris moins de deux secondes de calcul sur un Pentium 166 et le nombre de particules utilisées ne dépasse pas 7 par image.

V4.0

J'ai posé la question cruciale : la version 4.0 sera-t-elle encore amiganisée ? La réponse n'est pas claire, mais pas dramatique non plus. Cela dépendra des ventes, donc cela dépend de nous, de nous tous...

Donc, comme je l'ai dit plus haut, réécriture de l'interface, NURBS complet et tout ce qui va avec. Ce n'est pas pour demain, c'est pour après demain.

Une abondante récolte...

Quand on est sur la mailing list de Real, on reçoit des nouvelles de toutes sortes tous les jours. Je vous fais un petit condensé de messages intérressants :

La nouvelle méthode Creation2 (plus évoluée que Create, mais pas encore définitive) permet de faire naître des particules aléatoirement réparties sur des cônes, des rectangles (les particules coulent le long du rectangle, effet de pluie), des ellipses (comme le rectangle), des lignes, des meshes (émission sur la normale à la surface), des points (émission aléatoire dans tous les sens). L'émetteur a sa propre interface pour la création et l'édition de la méthode et quelques utilitaires en plus.

J'avais demandé des précisions sur RealSoft. On ne m'en a pas beaucoup dit, mais en l'occurence ceci: la maison-mère est RealSoft OY en Finlande. Juha et Vesa Meskanen, les géniaux auteurs de Real, en sont les propriétaires et les directeurs. Ils doivent avoir une dizaine d'employés.

Un utilisateur est en train de concocter lui-même une interface graphique plus accueillante. Il ne la proposera que si l'officielle n'apporte pas assez de changements à son goût.

Il a prévu de faire une fenêtre "Select" avec arborescence et des gadgets "boutons de radio" pour les attributs.

Il voudrait que les commandes d'animation soient mieux intégrées avec les images-clés. Il va également faire un manager de fenêtres plus pratique, pour les faire disparaître et réapparaître.

On y apprend qu'un certain Rick avait réussi à faire fonctionner 15 plates formes DEC Alpha pour calculer les animations, toutes pilotées par un Amiga. Le projet ébauché ANDRE (Automatic Network Distributed Rendering Engine) a été arrêté lorsqu'il s'est intégré à l'équipe RealSoft. En tous cas, on peut acheter une version SARE de Real (Stand Alone Rendering Engine) pour piloter un calculateur esclave. On apprend par là-même que la différence de prix de Real entre la version PC et la version Amiga vient du fait que la version SARE est intégrée dans la version PC.

Conclusion

Voilà, ça fait quand même chaud au coeur d'apprendre toutes ces nouvelles. Elles s'additionnent aux autres excellentes de chez phase 5 et on peut penser que si on les combine, nous aurons de beaux jours de réalisme devant nous. N'hésitez pas à m'envoyer un mail pour me faire part de vos opinions, questions, remarques, solutions, etc...

Le mois prochain, à moins qu'un nouveau flot de nouvelles torrides ne vienne s'interposer, je finirai mes petites pages sur les icônes tools et j'attaquerai les déformations.

A l'assaut des hauts sommets...

La méthode metanurbs

Avec Curves et patch, que la montagne est belle. L'exercice du mois dernier sur la fonction rail extrude n'était que le premier d'une longue série axée essentiellement sur le modeler de notre soft préféré.

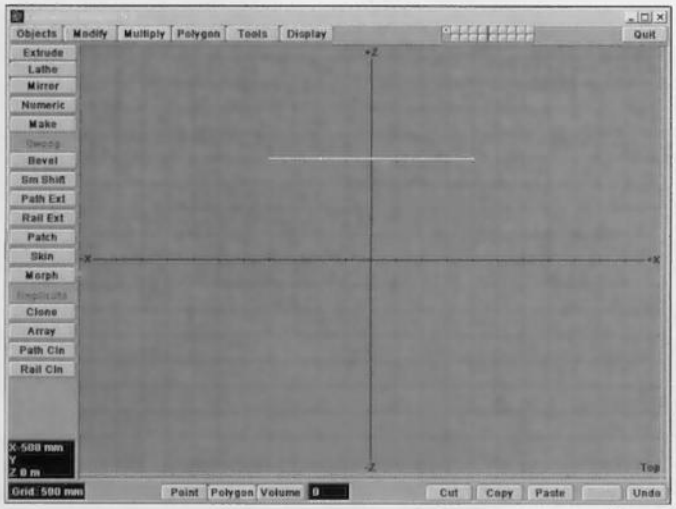


figure 1

Nous allons reprendre le procédé par curves pour créer une mini montagne, mais rien ne vous empêche, une fois la technique maîtrisée, de modéliser des formes beaucoup plus complexes telles que des voitures ou même des visages. Cette méthode est nettement plus évoluée sur la dernière version de lightwave, elle s'appelle metanurbs...

Lancez le modeleur et passez en vue de dessus.

Enclenchez la grille en mode "fixed" et réglez le pas à 500mm dans le menu DISPLAY/OPTION.

- Placez 5 points à égale distance, de façon à former une droite, le premier devant être placé à x=-2 y=0 z=2.
- Puis, créez une curve ouverte MAKE CURVE (CRTL P). Voir figure 1
- Sélectionnez la fonction MULTIPLY/CLONE. Un requester apparaît vous demandant le nombre de clones: entrez 4 et l'offset -1 à l'axe Z (distance de déplacement à chaque création). Voir FIGURE 2
- Copiez les curves à l'aide du gadget COPY (en bas de l'écran)
- Faites pivoter celles-ci de 90° suivant l'axe y à l'aide de la fonction rotate. Le centre de rotation doit être x=0 y=0 z=0.
- Avec la fonction le gadget PASTE collez les curves précedement copiées.
- A présent les 10 curves forment un damier. voir figure 3
- Si les manipulations ont été réalisées correctement, les intersections doivent passer par tous les points.
- Il nous faut à présent MERGER les points dans le menu TOOLS/POINTS/MERGE car les curves ne sont pas liées entrent elles et la fonction patch ne fonctionne pas sans cela.
- C'est le moment de donner du volume à notre damier à l'aide de la fonction MOVE: nous allons déplacer les points. Un petit conseil: sélectionnez en vue de dessus les points que vous désirez déplacer et passez en vue de face pour les déplacer vers le haut ou vers le bas. Voir figure 4
- la dernière étape consiste à PATCHER les curves. En clair, cela consiste à remplir notre damier par des polygones exploitables par les autres fonctions du modeler.
- Sélectionnez dans le sens horaire les curves du premier carré en haut à gauche, puis utilisez la fonction PATCH dans le menu multiply. Je vous conseille une subdivision de 6 maximum. Il n'y a pas de limite pour celle-ci, cela dépend de votre mémoire.
- Renouvelez l'opération pour "chaque carré de curves" du damier. Voir figure 5
- Lorsque tous vos carrés sont remplis, merger une nouvelle fois les points et le tour est joué. Il ne vous reste plus qu'à vous entraîner à manipuler les curves associées à la fonction patch.

C'est un très bon apprentissage pour modéliser par la suite avec les metanurbs ■

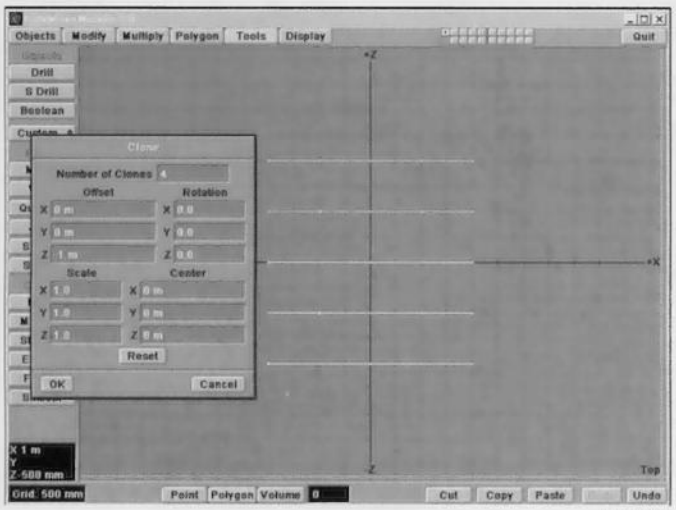


figure 2

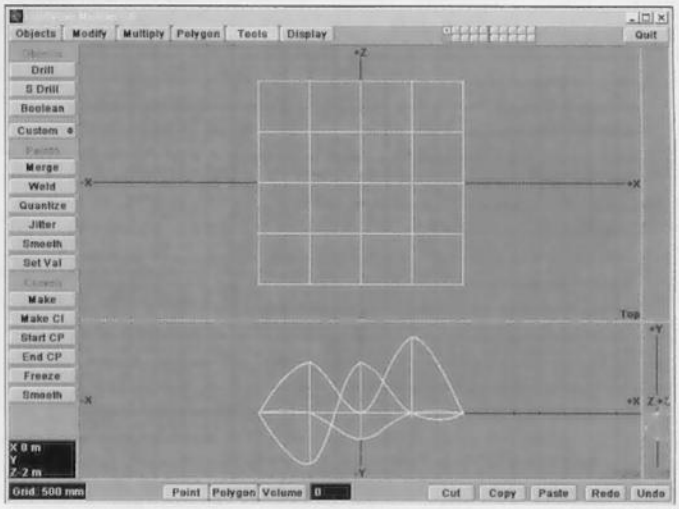


figure 4

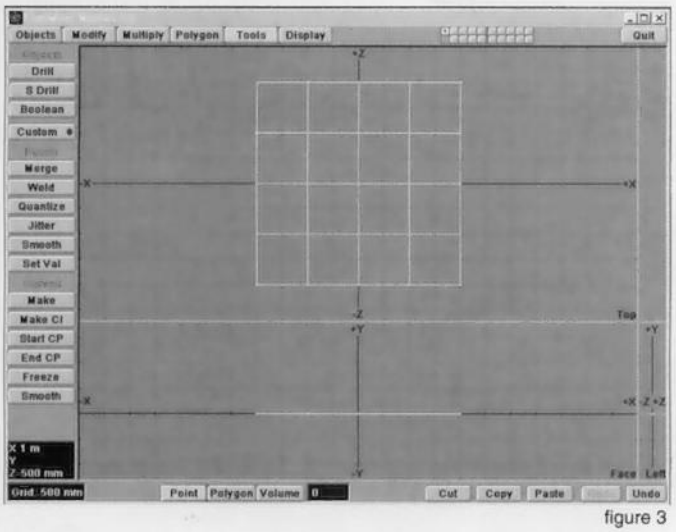


figure 3

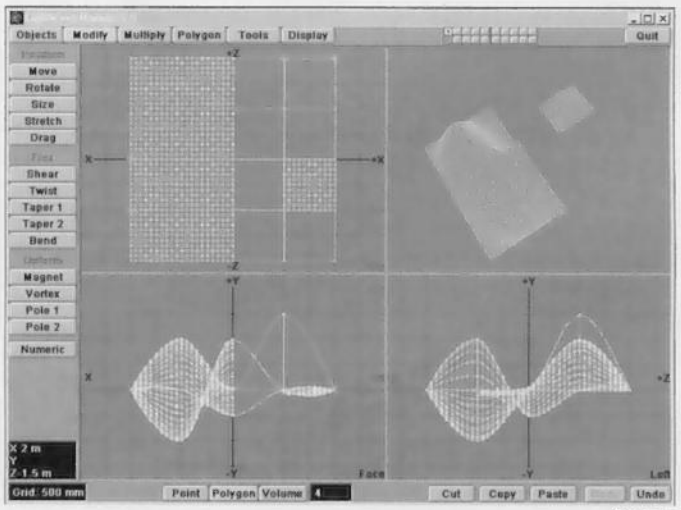


figure 5

Votre première animation Imagine

De la lummière au bout du tunnel

Le moment que vous attendez impatiemment depuis plusieurs mois (HUM!) est enfin arrivé. Votre première animation avec Imagine est au bout de ces quelques lignes...

Toutes les étapes que vous avez affrontées dans les cours précédents: création d'un projet, la modélisation des divers éléments, et la mise en place de ceux-ci dans l'action éditeur seront vite oubliées lorsque votre animation s'agitera devant vos petits yeux écarquillés.

- Lancez imagine et ouvrez votre projet TUNNEL ainsi que le Rendering subproject.
- Passez dans le stage éditeur: tous les éléments dont nous avons besoin s'y trouvent: le tunnel, le chemin, la lumière, la caméra. (voir figure1)
- Vous pouvez les sélectionner d'un clic de souris mais en cas de superposition de ceux-ci, il vous est toujours possible de les valider soit par nom, soit par requester. Voir dans le menu pick/select "find by name" (RC->AV) et "find by requester" (RC->AF). C'est aussi valable dans le modeler.
- Dans cette fin d'exercice et pour ce type d'animation (déplacement sur un chemin), nous n'avons pas besoin d'exécuter de manipulations sur les éléments dans le Stage éditeur.
- Enclenchez dans le menu display VIEW CAMERA, la vue de perspective s'est transformée en vue de caméra.
- Dans l'état actuel de la scène, rien ne peut bouger. Si vous voulez vérifier, lancez un preview dans le menu ANIMATE/Make preview. Résultat des courses: néant.

Rappelez vous, le mois dernier, nous avions placé dans l'action éditeur, les éléments de notre animation, sans leur donner vie. Ne perdez pas de vue que la caméra doit se balader sur le chemin et, jusqu'à présent, rien ne lui indique la démarche à suivre.

- Passez dans l'action éditeur.
- Question: comment indiquer à notre caméra qu'elle doit se déplacer sur le chemin?
- Réponse: à l'aide du gadget DELETE, effacez les deux premières couleurs de la caméra (POSN,ALIGN).
- Avec le gadget ADD cliquez sur la position de la caméra (POSN), un requester apparaît. Sélectionnez l'option FOLLOW PATH (suivre un chemin), indiquez l'image de début et de fin, et le nom du chemin à suivre (CHEMIN) puis validez.
- Effectuez la même manoeuvre pour ALIGN en sélectionnant cette fois-ci ALIGN to PATH (orienté par rapport au chemin) dans le requester. Cela évitera à la caméra un déplacement en crabe dans le tunnel. (voir figure 2)
- Il vous est possible d'effectuer ces mêmes manoeuvres pour la lumière, si vous voulez que celle-ci se déplace avec la caméra.
- Les modifications faites, sauvegardez et repassez dans le stage éditeur.
- Lancez un preview, et miracle!! dans la vue de la caméra, nous nous déplaçons.

Si vous voulez calculer une animation finale, il vous faut repasser dans le projet éditeur. Sélectionnez à l'aide du gadget RANGE la série d'images à calculer. Pour le format de vos images, voir le gadget Modify dans le rendering subproject.

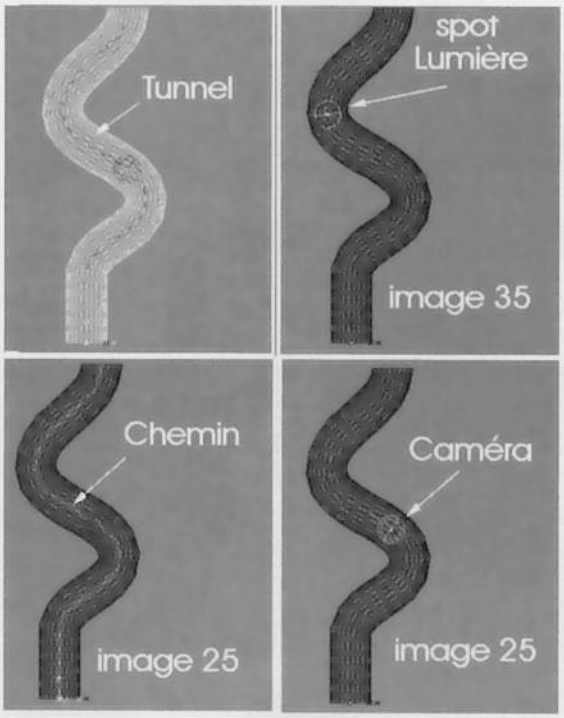


figure 1

Conclusion

Comme vous l'avez peut être constaté depuis quelques mois, Imagine est un logiciel relativement complexe. Il faut forger pour devenir forgeron. Je ne peux que vous conseiller d'être patient. Si vous passez la barrière de l'apprentissage, les chemins de la 3D vous seront grand ouverts et peu importe le logiciel que vous utiliserez à l'avenir.

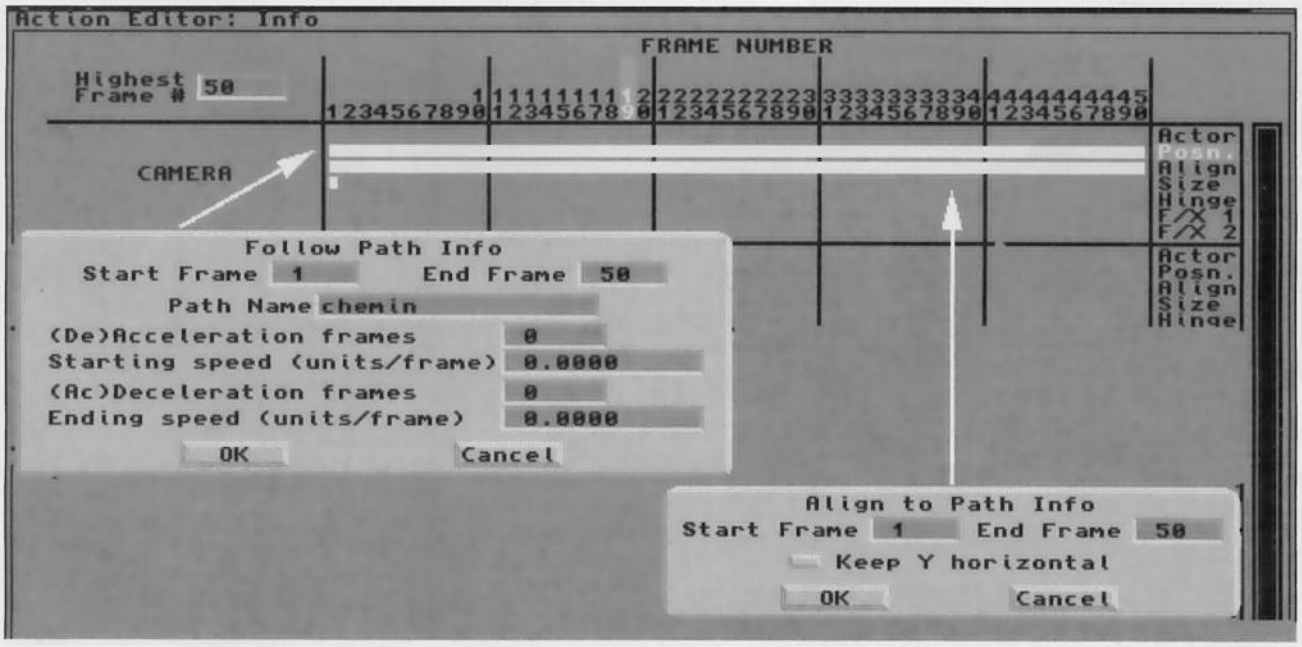


figure 2

Une avalanche de nouveautés

Domaine Public par Stéphane Nicole
snicole@elan.fr

Après quelques déboires techniques, Aminet reprend du service. Une nouvelle machine plus puissante a été installée pour supporter le site mère wusti.edu surchargé. Ce mois-ci, une avalanche de nouveautés a déferlé sur le Net. Faites votre choix.

- **AmFTP est le DP du mois**

Nouvelles versions du mois

- La librarie *IXemul* utilisée pour le portage des applications destinées pour Unix et recompilées avec GCC sur Amiga est disponible en version 45.0.
- La 4ème édition du package de localisation en français de *MUI3.6* est disponible sur Aminet (util/libs/mui36loc.lha).
- *PhotoAlbum 2.2*, le catalogueur d'images pour AGA et CyberGFX s'enrichit et sait dorénavant piloter *ADPro*, *XiPaint* et *PPaint*.
- Le benchmark *SysSpeed* corrige ses bugs et passe en version 1.51 en même temps qu'il apprend à utiliser la *boards.library*.
- Un datatype utile et original, *Directory.datatype 1.06*, vous permet de voir le contenu de vos volumes et répertoires, grâce à Multiview, par exemple.
- L'utilitaire de traitement d'images *GfxLab24* apporte de nouveaux opérateurs, la capture d'écrans et la sauvegarde de texte ANSI dans sa version 1.8.
- Term, le plus célèbre des émulateurs de terminal est disponible en version 4.7.

Comment se procurer ces DP ?

Vous avez un accès Internet, composez le sunsite.cnam.fr ou le ftp.grolier.fr en France pour un accès rapide à Aminet. Tous les programmes testés dans cette rubrique seront inclus dans le prochain CD Aminet. Le CDRom Aminet 14 est déjà disponible pour moins de 90 Fr !. Si vous possédez un modem mais n'êtes pas encore prêts à affronter Internet, il vous reste les BBS ou le téléchargement par Minitel.

Rattrapage

Vous utilisez un DP qui nous a échappé?
Vous avez découvert une petite merveille de Shareware dont vous voulez faire profiter les copains? Qu'à cela ne tienne, une petite séance de rattrapage peut être envisagée. Pour cela, envoyez moi le nom du DP, le moyen de le trouver et une brève description. Vos commentaires sur la rubrique DP sont aussi les bienvenus. Vous pouvez me contacter par EMail à l'adresse suivante : snicole@elan.fr, à ++.

LE DP DU MOIS

AmFTP 1.65

Heureux ! Soyons heureux de posséder un client FTP de cette qualité sur cette bonne vieille Amiga. N'étant pas le seul logiciel de ce type dans notre univers, AmFTP écrase sur tous les aspects ses concurents (GuiFTP etc ...). Pour les interloqués non-internautes, il s'agit d'un outil (le mot est faible) de transfert de fichiers entre votre Amiga et Internet.

La partie immédiatement visible d'AmFTP tire une partie de sa puissance de l'utilisation de MUI. L'aspect de l'interface est donc totalement configurable et une aide en ligne immédiate s'obtient grâce aux fameuses bulles d'aide de MUI.

AmFTP vous permet d'établir un carnet d'adresses des sites FTP que vous fréquentez régulièrement, livré pré-rempli avec toutes les adresses des meilleurs sites Aminet. Pour chaque site répertorié vous pourrez indiquer le login et le mot de passe, les répertoires local et distant où AmFTP se positionnera automatiquement, s'il s'agit d'un site anonymous, le nombre de tentatives de connection, et s'il s'agit d'un site Aminet. Ce dernier paramètre indiquera à AmFTP qu'il doit charger les fichiers MOTD (message of the day) et RECENT (les nouveautés) propres aux sites Aminet. Cette option communément appelée ADT (aminet download tool) vous permet aussi d'accéder à une liste des arrivées sur Aminet par analyse du fichier RECENT, en fonction des dates de réception des fichiers.

Après connection à un serveur FTP, une fenêtre classique de transfert sources / destination vous est présentée (voir illustration). Vous pouvez vous déplacer dans l'arborescence du serveur en clickant dans la liste, et restreindre les fichiers par motif (#?). Pour télécharger, sélectionnez des fichiers et hop, drag'n drop dans la fenêtre destination et le tour est joué. Des boutons Envoyer et Recevoir sont aussi présents pour les faibles du poignet. Le type de transfert (texte ou binaire) est configurable ou détecté automatiquement.

AmFTP peut effectuer ses transferts en batch (par lot), c'est à dire que vous sélectionnez d'abord tous les fichiers à recevoir, même s'ils se trouvent dans des répertoires différents, et ensuite, vous pouvez déclencher le processus de transfert et ne plus vous occuper de rien. Une alerte vous préviendra quand tout sera terminé.

La fenêtre de transfert ne manque de rien non plus: jauges, vitesse de transfert, temps écoulé, estimation du temps restant et interruption du transfert en cours ou de tous les transferts présents.

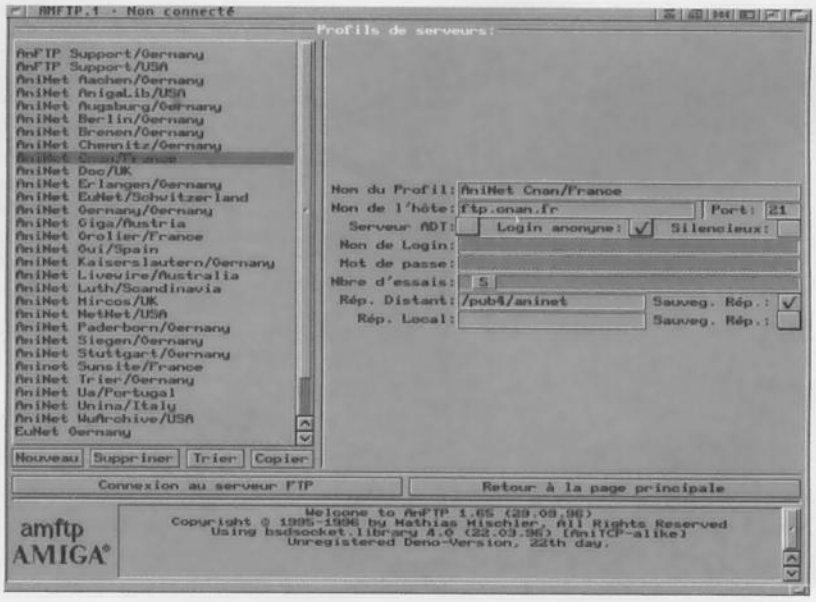
En plus du FTP, AmFTP vous permet aussi d'effectuer des recherches grâce aux serveurs Archie. Vous entrez le nom du fichier à chercher et tous les serveurs FTP contenant ce fichier apparaissent progressivement, avec possibilité d'ajout dans votre carnet d'adresses.

Comme tout logiciel digne de ce nom, l'aide au format Amigaguide est disponible en appuyant sur Help et l'Installer fait très bien son travail. De plus, AmFTP est localisé en français. Une bonne dose de commandes ARexx ravira les pilotes de course.

Ce logiciel est incontestablement un must pour toute personne intéressée par Internet. La version de démonstration est pleinement utilisable pendant une période de 30 jours.

+ Transferts batch. Reprise de transferts de fichiers interrompus.
- Rien à dire.

Auteur: Mathias Mischler
ShareWare: 30 DM, 25$ ou 18£ ... à vos banques
Configuration requise: OS2.0 + MUI 3.1 + TCP/IP
Où: comm/tcp/amftp165.lha



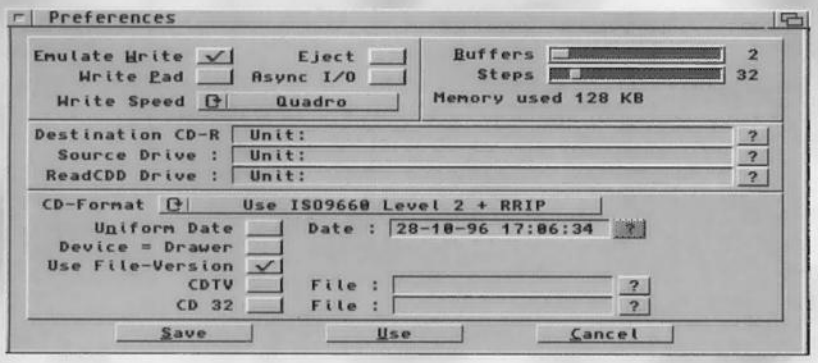
GRAVER VOS CD-ROM

BurnIt 1.05

Une fois n'est pas coutume. Je vais vous présenter la version de démonstration d'un logiciel commercial, en attendant qu'un de mes confrères vous en présente un test en " live complet".
BurnIt est un logiciel de gravage de CD-ROM! Un certain nombre de lecteurs aura immédiatement bondi car l'arrivée d'un tel produit venant concurrencer *ISOMaster* était ardemment attendu.
Ses caractéristiques sont plus qu'intéressantes, il sait piloter les graveurs suivants: Philips 521, CDD2000, HighTech CDR-2000, Kodak PCD-255, PCD-600, HP SureStore4020i, Plasmon RF4100, CDR4220, Grundig CDR100IPW, Ricoh RS1420-C, Yamaha CDR100, CDR102, Sony CDU 920S et le Smart&Friendly CD-R 1002.

L'étape première de création de l'image ISO de votre futur CDRom s'effectue en choisissant des fichiers et des répertoires sur vos disques durs et CDRom. Vous pourrez renommer et effacer des fichiers, copier-coller des arborescences dans cette liste. Une simulation de gravage peut être effectuée à partir de l'image ISO créée.
Les normes ISO reconnues sont: ISO9660 Niveau 1 (fichiers 8.3, pas plus de 8 niveaux dans l'arborescence et nom de fichiers réduits aux caractères A-Z,0.9 et _), ISO9660 Niveau 1 + (tous les caractères sont utilisables dans les noms de fichiers), ISO9660 Niveau 2 (taille des fichiers-/répertoires limitée à 30 caractères, flags des fichiers ignorés) et ISO9660 Niveau 2 + RRIP (RockRidge Interchange protocol permettant la sauvegarde des flags des fichiers). En aucun cas il ne sera possible de sauvegarder les commentaires des fichiers.
Les CD Audio sont gérés selon les normes ISO CDDA ou RAW. En outre, la possibilité de convertir vers et depuis les formats LSB, MSB, AIFF et WAVE est offerte.
La copie directe d'une piste d'un CD est possible. La possibilité de restaurer des pistes endommagées est offerte si votre graveur le permet (Philips).
Bien que non réellement testé (la version de démo n'est pas fonctionnelle), une impression de confort et de puissance se dégage de ce logiciel. Vous pourrez acquérir une version complète pour 199 DM ou une version light (sans multisession) pour 149 DM auprès de Titan Computer, Mahdorfer Heerstr, 80a, 28307 Bremen Germany.

+ Multisession, image ISO éditable, copie de CD à CD.
- Pas de création d'image ISO sur partition dédiée.
Auteur: Mathias Mischler
ShareWare: 199 DM pour la version complète
Configuration requise: OS3.0+ Controleur SCSI et un CD-Recorder
Où: biz/demo/burnit_d.lha



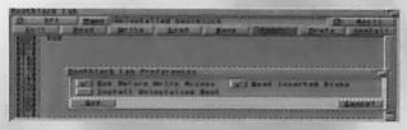
Le navet du mois

Saluons l'initiative fort sympathique mais d'un intérêt plus qu'inexistant, d'un talentueux programmeur hollandais qui nous gratifie d'un datatype pour afficher les images des feux ZX-Spectrums !

PROTEGEZ-VOUS

VirusZ II 1.35

L'arrivée d'Internet chez de nombreux amigaïstes nous pousse à faire un peu plus attention aux petites bêtes qui pourraient bien venir nous polluer la vie. Un des plus célèbres anti-virus reprend du service pour faire de la prévention et .. du ménage. VirusZ peut être utilisé de manière transparente en tâche de fond bien au propre en tant que commodity, et s'occupera de vérifier les disquettes introduites dans vos lecteurs, ainsi que les vecteurs essentiels de votre 'Miga. Vous avez également la possibilité de déclencher d'autres tests plus sophistiqués pour vérifier des fichiers, des secteurs ou des boot-blocks. 315 virus de boot-blocks sont reconnus par VirusZ. La présence de link-virus peut être détectée dans des fichiers compressées avec XPK et même dans des archives du genre de celles que produisent Lha et Lzx. 264 Link virus sont identifiables par cette version de VirusZ.



+ Pilotable via ARexx (depuis DOpus par exemple).
- Pas de documentation sur les virus et leurs effets.
Auteur : Georg Hermann
ShareWare : 15 $ ou 20 DM.
Configuration requise : OS2.04 +
Où : util/virus/VirusZ_134.lha

TESTER VOS DISQUES DURS

SCSIBench 1.0

Nouveau venu dans le monde des benchmarks, SCSIBench rejoint le catalogue des utilitaires de mesure de vitesse des disques. Il dispose toutefois d'options originales qui font certainement de lui le meilleur du genre.
Son interface utilisateur convivial et très agréable à regarder est réalisée sous MUI. La liste de vos devices vous permet de choisir les disques que vous désirez tester. Trois tests sont disponibles: Même Secteur (lecture d'un même bloc de données de taille paramétrable), Séquentiel (lecture de données séquentiellement) et Aléatoire (lecture de blocs aléatoires).
Une imposante liste de devices est reconnue: scsi, fastscsi, oktagon, masoboshi, *(Ed: masoqui?)* gvpscsi, mtecscsi, apollo, z3scsi, omniscsi, scsidev, harddisk, nexus, icddisk, ivs_scsi, ivs_scsipro, alf, pbscsi, disscsi, evolution, hddisk, x500, hd552x et supradirect !

+ Test de plusieurs unités en parallèle.
- Pas de distinction en vitesses d'écriture et de lecture.
Auteurs : Frank Toepper et Ralph Wermke
FreeWare : du bon soft pas cher.
Configuration requise : OS3.0 + et MUI3.0 +
Où : util/moni/scsibench.lha

C'EST UN EVENEMENT

MayLand 1.0

Voici une autre nouveauté qui sera bien utile aux mémoires défaillantes ou autres étourdis chroniques. Mayland se propose de vous avertir à une date/heure donnée, ou un certain nombre de jours avant une date donnée, en exécutant une commande ou en affichant un message que vous aurez prédéfini.
Ce gestionnaire de Post-it amélioré utilise MUI pour rendre très simple la création d'événements, qu'il suffit ensuite de jeter par drag'n drop sur la bonne case du calendrier. Un événement peut être reproduit périodiquement, par exemple toutes les semaines et des périodes de suspensions peuvent être définies.
Vous pouvez même préciser les dates de vos vacances.
Une fois votre planning établi, une petite commande à placer dans votre tiroir WBStartup s'occupera de vous signaler et de déclencher les événements en temps et en heure.

+ Localisation en français. Utilisation d'ARexx.
- Outil de configuration un peu fouilli.
Auteur: Allan Odgaard
ShareWare: 20 $, 35 DM ou 15 £. Ca fait combien en Euros ?
Configuration requise: OS2.04 +
Où: util/time/mayland.lha

UN MORPHEUR MODESTE

AgaMorph 1.0

Voici un DP bien ficelé qui va vous permettre de créer des morphings à partir de vos images favorites. Les utilisateurs de CineMorph ou de ImageMaster RT pourront se passer de AgaMorph qui reste encore modeste dans sa version 1.0. Le but du jeu est de choisir une image de départ et une image d'arrivée, de la même taille et présentant quelques simulitudes géométriques (deux visages par exemple). AgaMorph pourra vous calculer une image intermédiaire à partir de points de contrôles que vous lui fournirez.
La qualité du rendu est fonction du nombre de points de correspondance que vous établirez entre les deux images. Plus vous en donnerez, plus précise sera l'interpolation. Vous pourrez également pondérer l'importance d'une image par rapport à l'autre, c'est-à-dire exprimer la proportion de l'image source par rapport à la destination.
Les images sont traitées en 24 bits, ce qui impose une machine puissante pour effectuer les calculs. De plus, l'AGA n'étant pas une bête de course, mieux vaut être patient.
Bonne nouvelle pour les programmeurs avides de sources, celles d'AGA-Morph écrites en C sont fournies.

+ Simplicité d'utilisation. Sauvegarde 24 bits.
- Lenteur générale. Pas d'animations directes.
Auteur: Stefan Guthe
ShareWare: 15 $ ou 20 DM
Configuration requise: OS3.0 + et le chipset AGA.
Où: gfx/aga/AGA-Morph-V1.0.lha

PEAUFINER VOTRE DEMARRAGE

BangerMenu 3.3

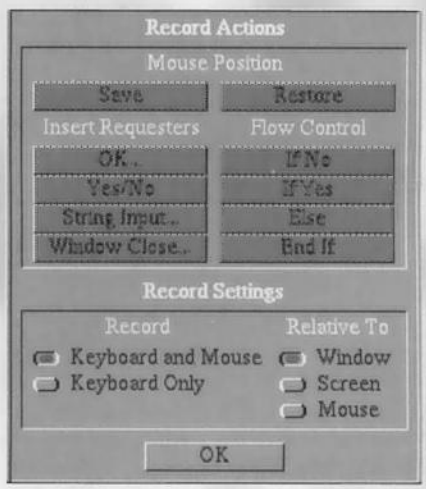
On trouve parfois des idées intéressantes en regardant d'autres systèmes d'exploitation. C'est ce qu'à dû se dire l'auteur de Banger qui reproduit le principe des menus de démarrage propres à M$D*s. Le principe en est bien évidemment amélioré, l'idée est de pouvoir choisir une sequence de démarrage parmi une liste que vous aurez définie. Par exemple, vous pourrez établir un script pour lancer ShapeShifter, un script pour lancer un jeu gourmand en mémoire qui nécessite que les caches soient désactivés ou encore démarrer un anti-virus avant de booter normalement. Le type de d'écran sur lequel s'ouvre Banger est bien entendu configurable.
Banger ne se déclenche que si vous maintenez la touche CapsLock enfoncée ou le bouton gauche de la souris pendant le reboot. La fenêtre de Banger contenant des boutons pour démarrer les scripts ou les programmes que vous avez configurés apparaîtra.

+ Sources en Assembleur fournies. Scripts d'exemples fournis.
- Nécessité de faire les scripts à la main.
Auteur: Andre Trettin
GiftWare: une carte postale ou ce que vous voulez.
Configuration requise: OS2.04 +
Où: util/boot/BangerMenu3.3.lha

ENREGISTRER VOTRE SOURIS

Director 1.6

Encore un DP original et très pratique pour les fainéants. Il s'agit cette fois d'enregistrer les déplacements de votre souris, les clicks et les actions sur le clavier, dans une macro.
Ces macros pourront être sauvées et rejouées un nombre illimité de fois, quand vous le voulez et aussi vite que votre ordinateur pourra le faire. Director ne fait pas les choses bêtement: il saura reconnaître la fenêtre concernée par les actions enregistrées, et reproduira vos gestes relativement à cette fenêtre quelque soit sa position actuelle. De même pour une icône qui aurait été déplacée entre les phases d'enregistrement et de replay.
Director peut servir à plusieurs choses : la plus banale est d'enregistrer une séquence que vous êtes amené à reproduire fréquemment. Par exemple, une macro peut être placée dans le tiroir WBStartup afin d'ouvrir certains volumes et tiroirs de votre Workbench, et à lancer certains programmes automatiquement.
Une autre utilisation peut être la préparation de démonstrations pour des salons ou encore le test de logiciels.
La force de Director est que les macros enregistrées sont éditables, car il s'agit de scripts ARexx que vous pourrez donc modifier à volonté. L'utilisation est en outre archi simple : les classiques boutons Record, Play et Stop parlent d'eux-mêmes.



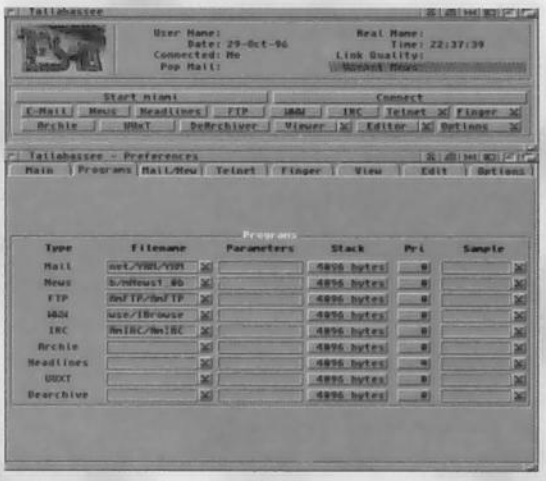
+ Macros en ARexx. Réglage de la vitesse de play-back.
- Shareware trop cher.
Auteur: Philippe A. Gruebele
ShareWare: 35 $.
Configuration requise: OS2.04 +
Où: util/cdity/director16.lha

REGROUPER VOS LOGICIELS INTERNET

Tallahassee 0.9

Si vous êtes utilisateur d'Internet il vous est peut-être arrivé de désirer que tous les logiciels que vous utilisez pour ce faire soient regroupés ensemble. C'est maintenant chose faite avec Tallahassee qui vous propose une jolie interface utilisateur sous MUI capable de piloter tous vos logiciels.
Depuis Tallahassee vous pourrez lancer, connecter et déconnecter Miami, lancer votre mailer, votre reader de news, votre browser, votre ftp et votre irc favori. Bien sûr cela demande un petit effort de configuration pour indiquer tous les chemins jusqu'à ces logiciels, mais ce n'est rien en comparaision du service rendu.
De plus, Tallahassee vous offre un chronomètre pour mesurer votre temps de connexion et un mailer POP3 intégré.

+ Configuration simple et complète.
- Pas de documentation réelle, ni d'installer.
Auteur: Martin Hunt
ShareWare: 5 £.
Configuration requise: OS3.0 + MUI3.6 + et Miami
Où: comm/tcp/Tallahassee.lha

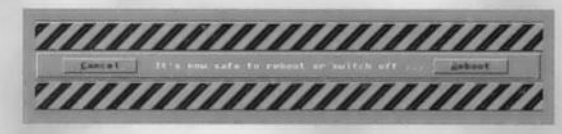


ETEINDRE TRANQUILLE

ShutAll 1.0

Voici une nouveauté dont je ne suis pas peu fier ... c'est moi qui l'ai fait ! Cette commodité va permettre à ceux qui ont déjà éteint ou rebooté leur Amiga au moment ou celui-ci écrivait encore sur un disque de ne pas renouveler la désagréable expérience du re-validating stressant.
Vous placez ShutAll dans un menu, un dock ou une icône de ToolManager et avant d'éteindre la machine, un petit click. ShutAll ouvre alors un écran (ou une fenêtre sur le WB au choix) vous prévenant quand l'activité des disques aura cessée. Un sample peut -être joué à ce moment, pris dans une liste de votre choix, séquentiellement ou au hasard. C'est du plus bel effet. Ensuite, libre à vous d'éteindre en toute sécurité ou de clicker sur reboot. Une petite animation est jouée avant le reset de la machine.
Ce petit utilitaire utilise les datatypes pour jouer vos samples, quelques échantillons sympas sont fournis. Les possesseurs de 1200 montés en tower qui on perdu la possibilité de rebooter en pressant les touche CTRL-A-A n'auront plus besion de se pencher sous le bureau.
Un programme de réglage sous MUI, afin de préciser la liste de vos samples, le type d'écran et le mode de choix des samples est fourni avec une documentation en français et en anglais (merci Oli).

+ Dock pour ToolManager fournie. Réglages des préférences très simple.
- Messages en anglais.
Auteur: Stéphane NICOLE (c'est moi!)
MailWare: dites-moi si vous l'utilisez.
Configuration requise: OS3.0 + MUI3.1
Où: util/cdity/ShutAll1.0.lha



UNE COMPTABILITE SIMPLE MAIS BIEN

MUIBanque 1.0

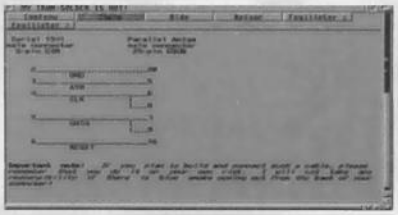
Comme son l'indique ce logiciel est un gestionnaire de comptes bancaires français, tournant sous MUI. De nombreux programmes de ce genre existent déjà, mais l'avantage de MUIBanque c'est qu'il est petit, très simple à installer, évident à utiliser, programmé en français et qu'il utilise MUI (si vous n'aimez pas MUI, ce n'est plus un avantage !).
La fenêtre principale comporte toutes les opérations que vous avez rentrées, débit, crédit et solde total. Vous pouvez d'ici ajouter, supprimer et modifier des opérations. En cliquant sur Débit, une fenêtre de saisie s'ouvre pour vous permettre de saisir le détail de l'opération: date (préremplie), numéro, montant, type et nature de l'opération ainsi qu'un commentaire. Procédez de même pour les crédits (toutefois plus agréables à saisir).
Afin de vous aider, une liste de Types d'opérations (Distributeur, Chèque, Virement, Guichet, ...) et une liste de Natures d'opérations (Alimentation, Transport, Loisir, Paye, ...) sont à votre disposition. Il est bien évidemment possible de les compléter à votre guise.
Plusieurs formules d'enregistrement sont disponibles auprès de l'auteur.
L'enregistrement de base vous coûtera 40 Fr. Une offre inédite dans le monde du DP vous est proposée contre 50 Fr, l'auteur vous propose de faire l'ajout ou la modification de votre choix (raisonnable quand même) dans son programme !

+ Très simple, idéal pour faire une petite comptabilité familiale.
- Pas de gestion de différents comptes dans un même fichier.
Auteur: David Presle
ShareWare: 40 ou 50 Fr selon l'option retenue.
Configuration requise: OS2.04 + et MUI 3.0 +
Où: biz/misc/MUIBanque1-00.lha

RESSUSCITER VOTRE DRIVE 1541

Easy1541 1.1

Si vous êtiez fidèles à feu-Commodore, il vous reste sûrement quelques périphériques datant de la glorieuse époque du C64 et du C128, et, en particulier, un de ces monstrueux lecteurs de disquettes 5'1/4 appelé 1541. Rejouissez-vous, vous allez pouvoir le ressortir pour lui faire reprendre du service avec ce kit.
Avant tout, il va vous falloir fabriquer le câble. Rien de plus simple (voir schéma), pour le relier au port parralèle de votre Amiga. Notez que le câble IEC de l'émulateur C64 Frodo fonctionnera aussi.
Ensuite, Esay1541 vous fournit un jeu de commandes pour formater, lire et écrire des fichiers sur ces bonnes vieilles disquettes souples. Les programmeurs seront comblés par la bibliothèque fournie, qui permet d'inclure ces commandes dans vos programmes.



+ Nombreux exemples de programmation.
- Est-ce vraiment utile ?
Auteur : Fabrizio Farenga
FreeWare : c'est gratuit.
Configuration requise : OS2.04 + un lecteur 1541
Où : misc/emu/Easy1541.lha

snicole@elan.fr

Aminet 14

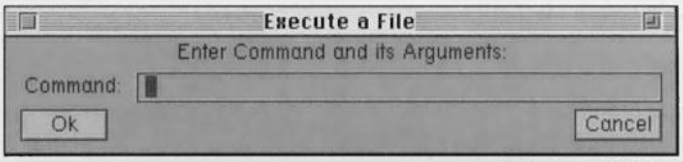
Si le 13ème volume de la collection Aminet était incontestablement une réussite, qu'en est-il du dernier né de la série, daté d'octobre 1996 ?

Aminet 14 - MangaBabes

Répartition par catégories

Totalisant près de 800 Mo de données inédites par rapport au volume 13, Aminet 14 est perceptiblement orienté vers les outils pro :

109 Mo / Business	0 Mo / Hardware
73 Mo / Communications	37 Mo / Divers
73 Mo / Démos	135 Mo / Modules de musique
41 Mo / Programmation	23 Mo / Utilitaires de musique
5 Mo / Disques	288 Mo / Images
32 Mo / Docs	16 Mo / Traitement de textes
72 Mo / Jeux	43 Mo / Utilitaires divers
25 Mo / Graphisme	



Aminet 14 - MAC WB

Nouvel épisode

La présentation ne change pas, ou presque. Afin de trouver rapidement le fichier que vous cherchez, un index Amigaguide organisé par catégories vous permet de lire une brève description de chaque programme.

La décompression des archives est effectuée en RAM: d'un click de souris. Regarder une animation ou une image, écouter un module de musique n'est pas plus compliqué.

La nouveauté du volume 14 est l'emploi de PowerGuide à la place d'AmigaGuide. Un bouton *search* est ajouté à côté des traditionnels *previous* et *next*.

Le système de recherche par mot-clé est également à votre disposition, avec des réponses présentées au format Amigaguide et ainsi directement accessibles.

Top

Pour les sérieux:

Plus de 150 programmes de bases de données sont disponibles sur ce CD. On en trouve pour les adresses, la vidéo, la musique, le bar, les bandes dessinées, les numéros de téléphones, les disquettes, les résultats sportifs, les recettes de cuisine, les itinéraires routiers, et, si vous n'avez pas trouvé ce que vous cherchiez, construisez la vous-même avec un des nombreux programmes prévus à cet effet.

Afin de vous faire une idée avant d'acheter certains logiciels commerciaux, 70 d'entre-eux sont présents en version de démonstration, par exemple: StormC, MasterISO, TextFX, ArtEffect, Bars'n'Pipes et DPaint V.

Pour communiquer:

Pour lire vos news et votre courrier sur Internet vous aurez Thor2.3, Yam 1.3, Grn2.1, NewsAgent1.4 et mNews1.0b. Afin de récupérer vos DP, vous aurez AmFTP1.65 et, pour en parler, AmIRC1.5. Miami1.1 et AmiTCP2.2 vous permettront de vous connecter. Pour le Web on trouve des Plugins pour AWeb (FTP, Mail) et Voyager1.0. Pour vos modems, Term4.6 vous attend.

Pour les programmeurs:

Le compilateur C/C++ GCC en version 2.7.2, le package de développement de MUI3.6, le CLISP 30.5, le portage de Perl5.003, ACE2.3 (compilateur de Basic) ainsi que 2 Logos font partie du répertoire de développement.

Pour le Workench et le système:

Au chapitre des commodités se trouvent BigBrother1.1, OnGo2.5 et le fabuleux MCP1.21. Si l'article du mois dernier sur Executive, l'ordonnanceur et gestionnaire de tâches, vous a intrigué, la version 1.3 est disponible sur ce CD. Des centaines d'outils divers comme AmyTree (arborescence de vos DD), BlizzMagic3.0 (boîte à outils pour les possesseurs de cartes Blizzard), MacWB0.2 (patch hallucinant pour les fanas de Mac), SwazBlankers2.4 (économiseurs d'écran), le C-Shell5.50 (pour remplacer le CLI) et le dernier Benchmark SysSpeed1.14 sont disponibles instantanément.

Pour les disques:

On trouve entre autres le système de fichier AmiCDFS2.36 (pour piloter vos lecteurs de CD), ReOrg3.1, AFSUndelete1.4 et DiskSalv11.32.

Pour le graphisme:

Les dernières versions d'Iconian et d'IconDeluxe ainsi que Amipeg06, CyberAVI1.4, FastGIF2.08, FastJPEG1.10, PPShow4.0, QT1.1 et XAnim8 les indispensables sont là ! Pour les possesseurs de cartes graphiques, on notera CyberGFX Extension2.18, CyberShow7.5, CyberView3.0 et CyberMon1438.

Les amateurs de fractales se réjouiront de la présence de ChaosPro3.1 et de Frac1.0. La démo de MangaBabes, objets 3D sympathiques aux formes généreuses d'héroïnes de manga, ravira les raytraceurs. A noter aussi le générateur d'animations GIF pour les pages Web WhirlGif2.0.

Pour jouer:

Parmi les 200 jeux du CD, on peut remarquer 1497 (colonisation), Sneech (serpent), Plato (othello), SuperWorm et TowerOfHanoi.

Pour émuler:

Emulez avec Frodo2.3 (émulateur C64), MFA_Simulator1.01 (émulateur 8085), ShapeShifter 3.5 (émulateur Mac II) et ST4Amiga2.4 (émualateur Atari ST).

Pour l'éducation:

Le volumineux mais superbe Atlas géographique AmigaWorld5.15 est disponible sur ce CD.

pour les musiciens :

On notera simplement SFX3.35 (traitement d'échantillons sonores), Protracker3.61 (tracker), le THX Sound System d'Abyss (traker), le Delitracker2.25 (player) et Play16 1.6 player 16 bits).

Les amateurs de démos vont se régaler en admirant les dernières démos de l'Assembly 96, dont la superbe Goa de Black Lotus.

En cadeau bonus, vous trouverez la version 2.1 complète de TurboCalc, un tableur magnifique et puissant qui vaut largement l'achat de ce CD à lui tout seul.

Conclusion

Beaucoup de mises-à-jour de programmes existant et déjà réputés ainsi qu'un lot de nouveautés font de ce CD un grand CD pour un petit prix.

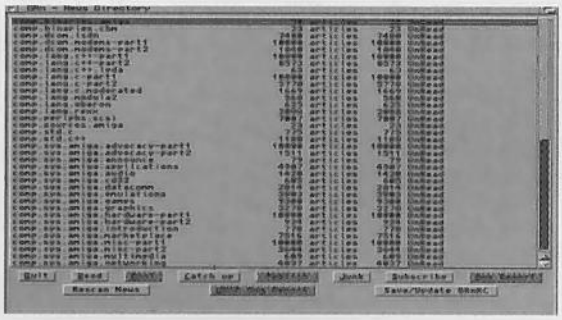
Et encore des centaines d'images, d'icônes, d'animations et de modules pour compléter le tableau déjà bien réussi. Jetez vous sur ce CD avant qu'il n'en reste plus !

Ce CD Rom est en vente chez la plupart des revendeurs Amiga ... Prix environ 75F

snicole@elan.fr

NetNews OffLine Volume II

Voici le 2ème volume de la collection NetNews Offline, un CDRom original par son contenu et sa forme (il est toujours rond et percé, rassurez-vous).



De surprise en surprise

La surprise commence dès l'ouverture de l'icône de ce CD. Les seules icônes que l'on y trouve sont celles du classique Installer et celle d'un programme: Grn. Les habitués des réseaux auront compris qu'il s'agit d'une collection des articles concernant l'univers de l'Amiga, publiés dans les NewsGroups d'Internet et autres réseaux (Fidonet), au cours des mois de Février à Avril 1996.

L'installer copie, le fichier de travail de Grn à l'endroit que vous lui indiquerez. Ce beau bébé pèse 11 Mo. Grn permet de lire les articles qui sont classés par centre d'intérêt et par langue. Vous y trouverez pas moins de 217000 articles! Hélas, seulement 1300 sont en français, 60000 en allemand et le reste en anglais of course.

Grn permet de choisir un groupe dans la liste et de voir le nombre d'articles total et restant à lire. En cliquant dessus, vous voyez apparaître la liste des articles. Vous pouvez ensuite aller d'article en article, imprimer un article ou le sauver.

Si l'article contient des données codées (images, sources, exécutables) vous pouvez le décoder avant de le sauvegarder sur votre disque dur. Il n'y a malheureusement aucune possibilité de recherche par mot-clé.

En cadeau bonus, vous trouverez la version 2.1 complète de TurboCalc, un tableur magnifique et puissant qui vaut largement l'achat de ce CD à lui tout seul.

Répartition des fichiers

Concernant l'Amiga :

Divers	: 20000
Unix	: 900
CD32	: 500
Commodore	: 6000
Système	: 14500
Audio	: 1500
Emulations	: 4000
Hardware	: 11000
Programmation	: 8000
Pub	: 80
Tests	: 40
Réseau	: 4000
Graphisme	: 3000
Multimédia	: 600
Applications	: 5000
Jeux	: 10000

Toutes plateformes confondues :

Programmation en C++	: 40000
Oberon/Modula	: 1200
Rexx	: 2000
SCSI	: 2000
ASM 68k	: 600
Communication/modem	: 20000

Configuration recommandée

OS 2.04 + 30Mo d'espace sur votre disque dur.

Conclusion

Il faut absolument comprendre l'anglais pour tirer profit de ce CD qui ne contient que du texte (à quelques exceptions près). La connaissance de l'allemand vous apportera quelques milliers d'articles en plus.

Vous y trouverez des conseils techniques pour la plupart des problèmes, des trucs et asctuces sans avoir à payer un centime en coût de communication. Hélas, il est très difficile de tomber précisemment sur ce que l'on cherche dans cette énorme archive.

Editeur: Stephan Ossowski - Prix: environ 70F

OFFRE SPÉCIALE DE NOËL : L'INTÉGRALE DÉCOLLAGES ~~885 FF~~ 760 FF. L'INTÉGRALE PAO ~~6800 FF~~ 6390 FF (PORT COMPRIS)

Pilotes A.D.F.I. — Pour toutes vos imprimantes Stylus & LQ. Utilisation directe du Workbench (sans aucune émulation!). CEE 190 FF (Suisse 157,55 FF)

Spouleur A.D.F.I. — Nouvelle version. N'attendez plus votre imprimante! Tout est automatisé, même la reconnaissance du nom du pilote utilisé. CEE 240 FF. (Suisse 199,00 FF).

Décollages A.D.F.I. — L'éducatif vocal de l'Amiga (3 ½- 11 ans) à base de puzzles, reliages, coloriages, collages, dessins, ... CEE 290 FF. (Suisse 240,46 FF).

L'espace A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et les logiciels de dessin. CEE 125 FF. (Suisse 103,65 FF).

L'alphabet A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et les logiciels de dessin. CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

La mer A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et les logiciels de dessin. CEE 140 FF. (Suisse 116,09 FF).

Coloreliages A.D.F.I. — Banque d'images et de sons au format IFF ILBM et IFF 8SVX pour Décollages ... et les logiciels de dessin. CEE 140 FF. (Suisse 116,09 FF).

Art Effect 24 bits — Exclusivité A.D.F.I. La nouvelle référence des logiciels de dessins 24 bits. Indispensable! CEE 1290 FF. (Suisse 1069,66 FF).

Emplant Mac+PC+SCSI 2540 FF

Débuter A.D.F.I. — Cours complet pour une bonne prise en main du Workbench, avec documents en hypertexte multimédia. CEE 190 FF. (Suisse 157,55 FF).

Jennifer A.D.F.I. — Cours complet de programmation avec exercices en 5 disquettes sur le Basic Amos (Pro et Creator). CEE 200 FF. (Suisse 165,84 FF).

Annabella A.D.F.I. — Cours complet de programmation avec exercices en 7 disquettes sur le GFABasic. CEE 320 FF. (Suisse 265,34 FF).

Devpac 3.50 G — Exclusivité A.D.F.I. Nouvelles fonctions, 68060, Hypertexte, cours complet, macros très puissantes. CEE 795 FF (Suisse/GB 659,20 ...)

1-Exec A.D.F.I. — Encyclopédie A.D.F.I. tome 1, l'ouvrage de référence de votre Amiga. Coffret avec manuel + disquette. CEE 320 FF. (Suisse 265,34 FF).

2-Matériel A.D.F.I. — Encyclopédie A.D.F.I. tome 2, l'ouvrage de référence de votre Amiga. Coffret avec manuel + disquette. CEE 320 FF. (Suisse 265,34 FF).

A.B.E. A.D.F.I. — Le plus puissant des réparateurs et des éditeurs de disquettes et de disques durs. Incontournable! CEE 570 FF (Suisse 472,64 FF)

Storm Wizard — Exclusivité A.D.F.I. Créez instantanément toutes vos interfaces C, C ANSI, C++, PPC assembleur, etc. CEE 490 FF. (Suisse 406,31 FF).

Distributeur Blizzard Stylus et Canon

Distributeur Amiga

PageStream 3.2 — Nouvelle version. Exclusivité A.D.F.I. Mise en page professionnelle sur Amiga ...et d'autres machines. CEE 2490 FF. (Suisse 2064,68 FF).

Gabarits 1 A.D.F.I. — Modèles PageStream spécial SARL, ménages, planches d'étiquettes, tests de marges et couleurs... CEE 240 FF (Suisse 199,00 FF)

Macros 1 A.D.F.I. — Commandes PageStream pour les titrages, l'accentuation majuscule (ÉÀÈ,...), le tri, les tableaux... CEE 240 FF. (Suisse 199,00 FF).

Extension TextFx 2 — Exclusivité A.D.F.I. Pour tous les trucages et habillements textuels sous PageStream. CEE 450 FF. (Suisse 373,13 FF).

Effets de Gary — Exclusivité A.D.F.I. Luminosité, contraste, négatif, pixélisation, gamma, saturation, solarisation, etc. CEE 290 FF. (Suisse 240,46 FF).

Moteur True Type — Exclusivité A.D.F.I. Le standard des polices PC et Mac enfin utilisable sous PageStream! CEE 290 FF. (Suisse 240,46 FF).

TypeSmith 2.5 C — Exclusivité A.D.F.I. Nouvelles fonctions, édition et création de fontes tout format, Hypertexte, ... CEE 990 FF. (Suisse 820,99 FF).

StormC ANSI/C++ — Exclusivité A.D.F.I. Nouvelle version, 68060, Hypertexte,... Pour préparer le futur de l'Amiga. CEE 2490 FF. (Suisse 2064,68 FF).

Réseau A+

Textures A.D.F.I. — Banque d'images au format JPEG pour habiller tous vos documents papier et écran... CEE 240 FF. (Suisse 199,00 FF).

Festivités A.D.F.I. — Banque d'images au format IFF DR2D et leur version IFF ILBM. Baptêmes, Mariages, Noël, Anniversaires... CEE 120 FF. (Suisse 99,50 FF).

Drapeaux du monde — Exclusivité A.D.F.I. Les drapeaux du monde en 3 dimensions enfin au format PostScript! CEE 340 FF. (Suisse 281,92 FF).

Filtre JPEG — Exclusivité A.D.F.I. Le standard des images PC et Mac enfin reconnu directement sous PageStream! CEE 230 FF. (Suisse 190,71 FF).

Filtre Wordworth — Exclusivité A.D.F.I. Travaillez directement vos documents WordWorth sous PageStream! CEE 230 FF. (Suisse 190,71 FF).

Fontes Studio — Exclusivité A.D.F.I. Les fontes Studio enfin remodelées pour un une PARFAITE netteté Papier-Écran. CEE 340 FF. (Suisse 281,92 FF).

SPÉCIAL NOËL Voir en titre ci-dessus. **MODEMS USRobotics** Sportster 33600 1290 FF Courier 33600 1990 FF **WordWorth** 690 FF

Éditions A.D.F.I. La force créatrice en action. *Depuis toujours les Éditions A.D.F.I. vous proposent des logiciels de qualité et entièrement en français.* Résidence les Cottages 83 rue André Theuriet F63000 Clermont Ferrand. **Téléphone** : 04 73.93.77.31. **Port** 48h 40 F. **Assurance** +30 F. **Matériel** +30 F. **Étranger** +15 F.

Publicité totalement réalisée sous PageStream/TypeSmith/Spouleur. Fontes Studio Icequebe, Jeanette, Jupiter et Danielian. Support technique : n'oubliez pas de retourner votre carton d'enregistrement aux Editions A.D.F.I. Décembre 1996.

System Booster

Ce nouveau CD est encore une compilation des meilleurs utilitaires du domaine public. Pour faciliter l'accès aux programmes, ceux-ci sont pré-installés sur le CD. Il n'est donc pas nécessaire de désarchiver, puis d'installer le programme de votre choix pour l'essayer.

Répartition par catégories

Backup	/ 3 Mo
Outils pour CDRom	/ 11 Mo
Commodities	/ 19 Mo
Workbench	/ 14 Mo
Gestion de fichiers	/ 9 Mo
Cache Disk	/ 1 Mo
Moniteurs	/ 3 Mo
Disk salvage	/ 2 Mo
Divers pour Disks	/ 8 Mo
Polices	/ 330 Mo
Souris	/ 3 Mo
Economiseurs	/ 13 Mo
Système	/ 8 Mo
Afficheurs Textes	/ 6 Mo
Editeurs Textes	/ 35 Mo
Anti-virus	/ 9 Mo
Divers	/ 118 Mo

DailyBackup

FileMaster

Midnight

Scout

SuperDupet

Morceaux choisis

Pour les Backup:

Les grands classiques s'y retrouvent avec entre autres : ABackup, Dailybackup, HDBackup et PCRestore. En tout 13 programmes.

Pour les CDRoms:

Il y a des gestionnaires et des lecteurs de CD audios comme: l'Atapi.device, AmiCDFS, AmiCDRom, CDPlayer, Eject, JukeBox et YaCDP. En tout 35 programmes.

Pour les Commodities:

Là encore les classiques du genre : Angie, Arq, BlackHole, ClipTool, CX, Director, FlushCX, LazyBench, MenuKey, ModePro, MCP, Reminder, ScreenTab et Yak. En tout 83 commodities.

Pour le Workbench:

Un peu de tout : AppSize, ClassAction, Degrader, IconTools, MUI3.3, NewIcon2, PictIcon, TinyMeter, Urouhack et Zoom par exemple. En tout 21 utilitaires.

Pour les Disks:

Diverses catégories d'utilitaires sont réparties dans plusieurs tiroirs. On y trouve notamment: Browser II, DirWork, Ro, CacheIt, SmartCache, AZap, Diskmon, PFS, SuperDuper, DiskSalv2 et ReOrg. En tout 76 utilitaires.

Pour lutter contrer l'infection:

Parmi les 17 anti-virus on a Virus Checker, Xtruder, VirusWorkShop et BigBrother.

Pour le Texte:

Tous les afficheurs sont présents (35 au total): ANSIRead, Least, Most, MuchMore, PPMore, Vinci et ZMore. Pour l'édition, pas moins de 33 utilitaires dont AlphaSpell, Bed, GoldEd, et FrexEd.

le reste:

Afin d'améliorer la gestion de la souris ou de compléter ses fonctions on trouve 38 programmes. 36 économiseurs divers dont BeyondTheDark, MadHouse et SwazBlanker sont présents. Le reste du CD est comblé par 300 Mo de polices de caractères munies de listes visuelles afin de s'y retouver un minimum.

Certains outils ne sont pas installés. Il s'agit en particulier de 150 scripts et outils ARexx, de 40 convertisseurs en tout genre, de 60 datatypes, de 60 drivers (cartes graphiques, souris, ...), de 500 commandes CLI, des 51 Mo d'utilitaires GNU, de 150 bidouilles hardware, de 300 patches systèmes et de 150 horloges pour finir.

Conclusion

Les archives originales ne sont pas fournies. La moitié de ce CD est occupée par les polices de caractères ... de quoi avoir une indigestion. Un habitué des collections Aminet n'y trouvera rien de nouveau, mais un débutant sera satisfait d'avoir des logiciels désarchivés et prêts à l'emploi.

Editeur: Stefan Ossowskis Schatztruhe -Prix en France environ 100F.

DPAT

DOMAINE PUBLIC AMIGA TOULOUSE

Rubrique animée par Thièrry Colin

J'invite, tous les utilisateurs enregistrés d'Amitel, à se ruer sur cette nouvelle version et a ceux qui ne le connaisse pas à l'essayer). A part cela, vous pourrez trouver un gestionnaire de compte bancaire et des icônes pour amateur de Magic Workbench. Bonne continuation à vous tous.

DPAT 132

MWBGoldED v1.0

Ce fichier est au format LHA. Cette archive contient de nombreuses icônes et dock-anims pour GoldED 4 mais elles peuvent être utilisées avec GoldED 3. Cette archive est E-Mail-Ware. Si vous aimez ces icônes et les utilisez régulièrement, vous êtes alors obligé d'envoyer un E-Mail à l'auteur (si vous le pouvez). ***AUTEUR: Eric Gérard.***

MWBTC v1.0

Ce fichier est au format LHA. Cette archive contient deux jeux d'icônes et dock-anims pour TimeConnect. Cette archive est E-Mail-Ware. Si vous aimez ces icônes et les utilisez régulièrement, vous êtes alors obligé d'envoyer un E-Mail à l'auteur (si vous le pouvez). ***AUTEUR: Eric Gérard.***

DPAT 133

AMITEL v3.0

C'est un programme d'émulation pour la norme Vidéotex CEPT2 utilisée sur le réseau Télétel Français et par de nombreux Serveurs RTC et pour la norme Vidéotex CEPT3 utilisé sur le réseau Prestel Anglais. La principale originalité de cet émulateur réside dans le fait qu'il émule les principales fonctionnalités d'un Minitel dans une fenêtre, en utilisant la graphics.library afin d'améliorer l'interface graphique (respect des couleurs d'origines du Workbench) et la rapidité d'émulation (3,5 fois plus rapide que les précédentes versions). AmiTEL est écrit entièrement en assembleur et l'interface utilisateur a été réalisée avec GadToolsBox 2.0c. Les jeux de caractères ont été intégrés au fichier exécutable avec FontAsm v1.02. L'émulateur doit fonctionner parfaitement sur toutes les configurations équipées d'un Kickstart 2.04 ou supérieur. Le programme a été écrit et testé sur un Amiga 1200/030 (3.1) et testé sur Amiga 500/500+ (2.04) et Amiga 2000/030 (2.1). De nombreuses améliorations depuis la précédente version. CECI EST UNE VERSION DEMO fortement limitée. Shareware: 100FF. ***AUTEUR: Pascal Grange.***

MUIBanque v1.10

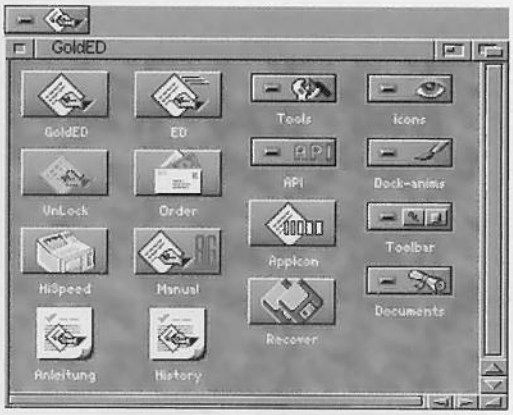
MUIBanque est un gestionnaire de comptes bancaires utilisant MUI avec tout ce qu'il faut là ou il faut. Shareware: 40FF. ***Auteur: David Presle.***

MWBenvWWW v1.0

Cette archive contient toutes les icônes pour l'environnement HTML de GoldED, toutes dans le style MagicWB. Il y a quatre styles : Brown, Graden, NoGraden et XEN. Cette archive est E-Mail-Ware. Si vous aimez ces icônes et les utilisez régulièrement, vous êtes alors obligé d'envoyer un E-Mail à l'auteur (si vous le pouvez). ***AUTEUR: Eric Gérard.***

Shining v3.08

C'est une commande qui donne l'heure de lever et de coucher du soleil à la date d'aujourd'hui ou de demain (soyons exigeant). Une horloge interne est nécessaire. Sans elle, Shining est inutile. Il vous affiche également les fêtes, il est possible d'intégrer un fichier contenant les dates de naissance. Il est possible de convertir les résultats affichés au format DOS et les phases de la Lune sont données. ***Auteur: Brice Allenbrand.***



MWBGoldED v1.0

VOTRE Amiga

06 P.I.C.S INFORMATIQUE
13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21
DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION

13 VAV VIDEO
165 rue Breteuil 13006 MARSEILLE
Tél: 91-53-10-10 Fax: 91-53-54-34
Distributeur agréé AMIGA
MARQUES DISTRIBUEES:
PHASE 5 - APOLLO - MICRONIC - DKB ELECTRONIC DESIGN - ALPHA DATA EAGLE - GVP - M-TEC - PHOENIX DP VILLAGE TRONIC

29 PRAXIS Diffusion
AMIGA à BREST
Vente par correspondance
Soutien technique Déplacement à domicile
Tél: 02.98.46.51.56 Fax: 02.98.33.11.08

31 INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR
SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

34 AILPE
TOUT L'UNIVERS AMIGA
http://www.mnet.fr/ailpe
Produit de base (cablés, Plug and play):
DISQUE DUR 420 Mo =1000F
DISQUE DUR 1.3 Go =1450F
CD-ROM X4 Ide-atapi = 550F
CD-ROM X6 Ide-atapi = 670F
(Autres produits... nous consulter)

46 Formation en infographie
Montage Virtuelle
Multimédia
Infographie 2D et 3D
PAO
Stages réguliers Amiga - PC - Mac
hébregement et repas
Les films du Genièvre
Lacroix 46600 CREYSSE

57 ACM PRODUCTIONS
8,rue des Vergers - 57890 PORCELETTE
TEL./FAX: 03 87 93 53 61
Spécialiste AMIGA/VIDEO
Solution de gravure de CD
Electronic Design, GTI, GVP, JVC, MTec, Macro System,

59 Art Com Vidéo
Light Wave 3D
* Réalisation de vos images de synthèse
* Calcul & Shoot de vos scènes ou images sur Béta SP, BVU SP, U-matic, Hi8, etc...
* Banque de textures fixes ou ANIMEES !!
DEMANDEZ "La Régie" au 20.74.00.27
A.C.V. 107 Rue Princesse 59800 LILLE

3615 FRANCE MICRO
Vente - Achat - Echange
Le plus grand centre d'Achat/Vente de micro informatique d'occasion!
PARTICULIERS
SOLDEURS
GROSSISTES..
plus de 10.000 offres jusqu'à 70% moins cher
rubrique Spécial AMIGA !!

92 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95

Traitement numérique des images (4)

Transformations géométriques et déformations

Lors des articles précédents, nous avons étudié différentes méthodes en vue de traiter des images numériques, d'en améliorer les caractéristiques ou d'en extraire des informations de contours. Après avoir considéré l'image comme une fonction bidimensionelle qui associe une valeur de luminance à chaque pixel, nous avons décrit des opérateurs qui s'appliquent point par point et sur un environnement restreint. Il en découle toutes les méthodes basées sur la notion de masques, appelés aussi filtres locaux ou noyaux de convolution. Cette fois-ci, nous allons nous intéresser à un aspect plus géométrique du traitement de l'image puisque le thème de cet article repose sur des transformations de pixels. En effet, qui dit coordonnées de pixel sous-entend repère (si possible orthonormé) et l'on peut appliquer des opérations géométriques aussi bien sur ce repère que sur ces pixels. Elles se résument souvent concrètement aux fameuses transformations linéaires de base comme la translation, la rotation ou l'homothétie (zoom). Ces transformations peuvent être appliquées dans l'espace des réels R comme celui des complexes C. Dans ce dernier cas, de nombreuses manipulations sont possibles et des effets spéciaux comme l'effet de loupe sont d'une simplicité déconcertante. Voyons comment mettre en oeuvre toute cette théorie!

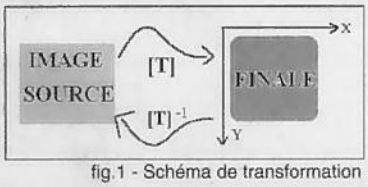


fig.1 - Schéma de transformation

Précautions de départ

Pour transformer une image en une autre, il faut prévoir une zone destination qui correspond à l'image finale. Nous considèrerons que cette zone est de même taille (largeur, hauteur) que l'image originale pour simplifier les explications. Dans toutes les opérations de ce genre, le processus consiste à parcourir linéairement, à l'aide de boucles imbriquées (en x,y) l'image destination et, à rechercher dans l'image source le pixel correspondant au vu de la transformation escomptée. Cette démarche paraît peu intuitive à priori, car l'on aurait plutôt tendance à parcourir l'image de départ, calculer la transformation du pixel courant puis, de le stocker à ses nouvelles coordonnées dans l'image finale. En fait, cette méthode est théoriquement possible, mais elle induit des artefacts dans l'image finale. Pourquoi? Tout simplement parce que l'on est pas sûr qu'à chaque pixel de départ correspond son image (au sens mathématique) dans la zone de destination. En procédant, à l'inverse, le programme recherche, en fait, tous les antécédents de la transformation dans l'image source. Il faut donc appliquer l'opération inverse (cf. fig. 1).

Une deuxième remarque concerne, la non-existence d'antécédents. Dans ce cas, il faut pouvoir fixer une valeur qui correspond à la valeur du fond. Le moyen le plus simple consiste à remplir, avant tout traitement, l'image avec la valeur de fond que l'on souhaite.

Rotation et translation d'images

La rotation d'image d'un angle A en degré, peut s'exprimer par la multiplication de tous ses points [x,y] par une matrice de rotation:

[cos(A) sin(A)]
[X Y] = [x y] *[-sin(A) cos(A)]

A est l'angle de rotation en degré. Comme dans la plupart des langages, les arguments des fonctions trigonométriques sont exprimés en radians. Il faut opérer une transformation pour passer des degrés en radians:

Radian(A) = Degré(A)/180*3.1415

Les coordonnées (X,Y) sont les coordonnées du point antécédent au point (x,y) dans l'image originale. Si on applique seulement la rotation, l'image finale sera décalée, il faut donc inclure une translation pour changer le centre de rotation. De façon classique, on place le centre de rotation au milieu de l'image:

centrex = largeur /2
centrey = hauteur /2

Une translation s'exprime donc comme suit:

[X Y] = [x +tx y+ty]

Algorithme de Rotation Centrée:

Fonction Rotation (Image source, Image destination, angle_degre, centrex, centrey)

```
DEBUT
  PI = 3.1415
  c = cos(angle_degre/180*PI)   /* Précalcul du cosinus */
  s = sin(angle_degre/180*PI)   /* Précalcul du sinus */
  Pour tout pixel j <hauteur Faire      /*parcours en colonne */
  Début
    col21 = (j-centrey) * s
    col22 = (j-centrey) * c
    Pour tout pixel i < Largeur Faire       /*parcours en ligne */
    Début
      x = (i-centrex) * c - col21 + centrex
      y = (i-centrex) * s + col22 + centrey
      Prendre la valeur entière de x et y
      Si x>0 ET x<largeur ET y>0 ET y < hauteur Alors
        destination(i,j) = source(x,y)
      Sinon
        destination(i,j) = couleur fond
    Fin
  Fin
FIN
```

La figure 3 montre un exemple de rotation d'image d'un angle de 60 degré.

fig.2 - Image originale - Rocher

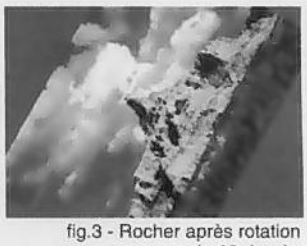


fig.3 - Rocher après rotation de 60 degrès

L'homothétie d'images

Cette transformation est encore plus simple que les précédentes et est basée sur les mêmes principes. Il suffit, pour agrandir une image de multiplier chacun des points par un facteur homothétique H et de regarder dans l'image source la valeur correspondante.

[X Y] = H * [x y]

Il n'est pas exclu de multiplier la composante x par un facteur Hx et la composante y par un autre facteur Hy, auquel cas, nous obtenons ce que les mathématiciens appellent une similitude de l'image.

Rappel:

Nous parcourons l'image destination, donc, il faut opérer la transformation inverse:

Pour une rotation d'angle A, il faut fournir l'angle opposé **(-A)**

Pour une translation de Tx,Ty pixels, il faut indiquer **(-Tx, -Ty)**

Pour un zoom grossissant de coefficient H=3,il faut DIVISER les coordonnées par 3 ou les multiplier par 1/3!

Optimisations possibles

Ces tranformations étant linéaires, de nombreux auteurs ont proposé des améliorations en terme de rapidité de calcul par exemple, Weisman et coll (1980) ont décomposé la matrice de rotation en 3 opérations simples en 1D appliquées séquentiellement sur l'image:

$$R = \begin{bmatrix} 1 & \tan(A) \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 \\ -\sin(A).\cos(A) & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1/\cos(A) & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Bref, il est à noter que les possibilités d'améliorer les performances sont grandes et variées et on peut imaginer de précalculer les tables de sinus/cosinus par exemple.

Un détour par les complexes

Nous avons vu comment effectuer des manipulations sur une image à partir des coordonnées de chaque point de l'image destination. Pour cela, les coordonnées cartésiennes auxquelles nous appliquions une transformation via une matrice étaient utilisées. Voyons maintenant, une autre façon de procéder en utilisant les coordonnées de chaque point sous forme de nombres complexes. Pour ceux qui ont gardé de mauvais souvenirs de leurs cours de maths, pas de panique. Voici justement le moment de comprendre à quoi peut servir ce genre de petites bêtes curieuses. Ceux qui par contre n'en n'ont jamais entendu parlé, voyez comme il est facile de faire des transformations avec ces nombres "imaginaires".

Les nombres complexes pas si complexes que ça !

Les coordonnées (x,y) d'un point forment un nombre complexe z tel que z = x i + y (i étant un nombre imaginaire tel que i*i = -1). Cette écriture n'est pas intéressante pour nous. Par contre, z peut aussi s'exprimer ainsi :

z = r exp(iA)

avec: **r = sqrt(x*x+y*y)** **(1)**

A = atan(y/x)

srqt est la fonction "Racine carrée" et atan est la fonction "arctangente".

r et A correspondent aux coordonnées polaires et nous pouvons revenir aux coordonnées (x,y) par :

x = r cos(A) **(2)**

y = r sin (A)

Nous venons de voir comment passer de (x,y) à la forme z = r exp(iA) et inversement. Que se passe-t-il maintenant si l'on modifie r ou A?

Les transformations complexes

Soit un point (x,y) de l'image destination exprimé sous la forme (r,A). En modifiant r ou A et en allant chercher le point correspondant (x',y') (2) dans l'image source, nous effectuerons toutes sortes de transformations variées et complexes.

a) Application à toute l'image :

Rotation de l'image d'un angle B :

r, A+B

Agrandissement de l'image d'un facteur n :

r*n, A

Diminution de l'image d'un facteur n:

r/n , A

Effet de vagues :

r + L cos(r), A

avec: L paramètre de la largeur des vagues

b) Transformation limitée à un cercle de rayon R

Effet loupe grossissante :

r*(cos(r/R*PI/2)*S+1), A

La figure 6 montre un exemple de cet effet sur Marilyn.

Loupe rétrécissante :

r/(cos(r/R*PI/2)*S+1), A

Effet Distorsion:

r, A+cos(r/R*PI/2)*N

avec N = nombre de tour

Voir figure 7 et 8 pour illustration!

Effet Vagues :

r+S*cos(r/R*PI/2*N), A

avec N = nombre de vagues, S = facteur d'amplification

Cet effet a été appliqué au paysage de montagne et le résultat est en figure 9.

Remarque: les calculs ne se font que pour r<R

Avec toutes ses petites formules, il vous est ainsi possible de transformer des images grâce à des effets spéciaux très amusants. Ce ne sont que des exemples et la combinaison de ces effets peut donner des résultats impressionnants. Notons aussi, que ces tranformations sont plus simples dans l'espace des complexes que dans celui des réels. Les paramètres peuvent être changés à volonté et donner lieu a des animations.

Effet de vagues (Ripples)

fig.4 - Image originale - Marilyn

fig.6 - Effet de distorsion en ajoutant une valeur aux coordonnées complexes

fig.7 - Effet de distorsion en multipliant les coordonnées complexes par une constante

fig.5 - Marilyn après effet de loupe

fig.8 - Effet de distorsion en multipliant les coordonnées complexes par une autre constante

Remerciement

Je tiens à remercier chaleureusement Florent Dolidon (dolidon@cyceron.fr) dans l'aide qu'il m'a apportée lors de la rédaction de cet article et pour la relecture assidue du manuscript.

Lecture pratique

G. Wolberg, Digital Image Warping, IEEE Compp. Society Press Monograph Washington - Brussels - Tokyo, 3rd Ed, 1994.

Conclusion

Nous avons étudié quelques transformations géométriques linéaires. Il en existe beaucoup d'autres, un peu plus complexes mathématiquement, mais qui permettent des déformations élastiques des images, c'est à dire que chaque point subit une loi de déformation différente de celle de son voisin. Ces transformations connaissent des applications courantes en CAO/DAO mais aussi dans le cadre des problématiques de recalage d'images. Ces problèmes consistent à faire, par exemple, correspondre deux acquisitions différentes d'un même objet en déformant l'un sur l'autre et de les comparer ensuite.

Barrou DIALLO

diallo@cyceron.fr

http://www.cyceron.fr/~diallo

Amiga E

locale.library

Je suppose que vous êtes en train de vous dire que ce sujet a déjà été traité. C'est vrai, mais d'abord pas en E, et ensuite tout le monde n'a pas la collection complète des Amiga News.

Do you speak french?

C'est à peu près ce qu'il fallait dire à son Amiga avant que les ingénieurs de chez Commodore (ce nom vous dit quelque chose?) ne nous concoctent un moyen simple de créer des logiciels multilingues. Ces petits malins ont créé une nouvelle bibliothèque de fonctions (Kickstart >= 2.1) dénommée locale.library, facilitant le travail des programmeurs pour rendre leurs logiciels utilisables dans plusieurs pays, et, par là même, comblant les utilisateurs ne parlant ni la langue de Benny Hill, ni celle de Papa Schultz.

Mise en oeuvre

Le fonctionnement est celui d'une bibliothèque standard. Il faut d'abord l'ouvrir en spécifiant au minimum la version 38. Ensuite, il faut ouvrir ce que l'on appelle la locale, c'est à dire, en fait, le langage souhaité pour l'utilisation du programme. Je sens que ce n'est pas très clair. La fonction OpenLocale(name) ouvre la locale "name" ou plus simplement la locale définie dans les prefs du workbench si le nom est égal à NULL. Cette fonction remplit une structure locale auparavant définie. Une fois que l'on sait le langage à utiliser, il ne reste plus qu'à ouvrir le fichier catalog correspondant au langage, ce qui est réalisé par la fonction OpenCatalogA(locale,name,taglist). En mettant locale à 0, on choisit d'utiliser la locale par défaut. Voilà, c'est tout pour l'initialisation. Il faut quand même savoir que la fonction pour récupérer une chaîne de caractères dans un catalogue a comme syntaxe GetCatalogStr(locale, stringnum.

Le programme

Passé cette théorie rébarbative qui n'est qu'une redite des autodocs, passons au plus intéressant, c'est à dire le cas pratique. Si vous avez jeté un coup d'oeil au programme ci-dessous, vous vous demandez sans doute où sont passées toutes les fonctions décrites dans le paragraphe au dessus! Ce mois-ci, au lieu de faire mot à mot dans le programme ce que j'annonce dans la théorie, j'ai choisi une autre approche, plus proche de ce que fait le programmeur normal dans un cas comme celui de la localisation d'un programme. J'ai utilisé un programme externe pour créer le fichier "catalog" et même les routines d'accès à ce catalogue.

Ce programme merveilleux s'appelle Flexcat. Je vous conseille la version 1.5 disponible sur Aminet (ou sur les CDs du même nom) qui marche avec les versions 3.0+ du E (sinon c'est un peu plus compliqué). Comment faire? D'abord, il faut ouvrir le module créé par Flexcat avec MODULE '*nom'. Ensuite, il reste à définir la structure du catalogue à ouvrir avec DEF cat:PTR TO catalog_nom, et ouvrir la locle.library. En fait, c'est presque tout. Toutes les routines d'ouverture du catalogue et la recherche des chaînes de caractères se trouvent dans le module. Cette définition est orientée objet, ce qui signifie qu'il suffit de connaître le nom des objets et des méthodes pour programmer le reste.

Ainsi, cat est le nom de la structure et tout le reste représente les différentes chaînes de caractères. Il existe en tout et pour tout 4 méthodes: create pour créer la structure du catalogue (cat.create()), open() pour ouvrir le catalogue, close() pour ... (vous avez trouvé?) et getstr() pour récupérer un message. C'est dans un cas comme celui-ci que l'on trouve que le E est un langage fantastique. Ainsi, dans le cas du nom de la fenêtre, il suffit de remplacer la chaîne de caractères habituelle par cat.msgwintitle.getstr() pour avoir le texte correspondant du catalogue!

Les fichiers de description

Pour définir le catalogue, il faut créer à la main un fichier .cd (catalog description). Regardez bien la syntaxe, je n'ai pas la place de décrire très en détail. Après avoir signalé la version, le langage par défaut, et initialisé codeset à 0 (attention au #), il ne reste plus qu'à remplir les messages. Le pricipal est bien sûr le nom du message suivi entre parenthèses, si on le désire, d'un numéro d'identification, la longueur min. et max. (en général, on évitera en remplaçant le tout par (//). Pour créer le catalogue, il faut aussi un fichier de traduction .cd (catalog translation). Celui-ci a quasiment la même forme que le fichier .cd excepté que les commandes sont précédées de ## et qu'il ne possède aucun identificateur ni indicateur de longueur.

Compilation

Il faut tout d'abord créer le fichier source du module wingadlocale.e qu'il faudra ensuite compiler. Cette action se réalise grâce à Flexcat wingad.cd wingadlocale.e=E30b.sd. Ensuite, il faut compiler le module wingadlocale.e afin d'obtenir le module windgadlocale.m. Il faut maintenant créer le fichier catalogue grâce à FlexCat wingad.cd french.ct CATALOG locale:catalogs/français/wingad.catalog.
Voilà, tout est prêt et il ne reste plus qu'à compiler notre petit programme wingad.e (que j'ai trouvé je ne sais où dans le domaine public et modifié). On lance et, hop, c'est en français. On va dans les prefs, on change le langage par défaut et, hop, c'est en anglais. Bon, plus de place .. stop .. amusez vous bien .. stop .. bye ..

```
/* Wingad:Utilisation simple de la locale.library */

MODULE 'intuition/intuition'
MODULE 'locale'
MODULE 'libraries/locale'
MODULE '*wingadlocale'

CONST BUFSIZE=GADGETSIZE*3, IFLAGS=IDCMP_
                CLOSEWINDOW+IDCMP_GADGETUP

DEF buf[BUFSIZE]:ARRAY,next,w,gad:PTR TO gadget
DEF cat:PTR TO catalog_wingad

PROC main()
localebase:=OpenLibrary('locale.library', 0)
    NEW cat.create()
    cat.open()
    next:=Gadget (buf,NIL,1,0,20,20,200,
                cat.msgbouton1.getstr())
    next:=Gadget (next,buf,2,0,20,35,200,
                cat.msgbouton2.getstr())
    next:=Gadget (next,buf,3,0,20,50,200,
                cat.msgbouton3.getstr())

    IF w:=OpenW (20,11,300,100,IFLAGS,$F,
                cat.msgwintitle.getstr(), NIL, 1, buf)
      WHILE WaitIMessage(w)<>IDCMP_CLOSEWINDOW
        gad:=Msgladdr()
        TextF(20,80,cat.msgpressedgadget.getstr())
        TextF(20,90,'#\d',gad.userdata)
      ENDWHILE
      CloseW(w)
    ENDIF
    cat.close()
CloseLibrary(localebase);
ENDPROC

;Fichier Wingad.cd
#version 1
#language english
# codeset 0
;
; Ma première fenêtre en E
msgwintitle (//)
My first window in E!
;
; Ceci est le bouton 1
msgbouton1 (//)
This is first gadget
;
; Ceci est le bouton 2
msgbouton2 (//)
This is second gadget
;
; Ceci est le bouton 3
msgbouton3 (//)
This is third gadget
;
; Vous avez appuyé sur le gadget
msgpressedgadget (//)
You pressed gadget

;Fichier french.ct
## version $VER: wingad 1.0 (20.10.96)
## language français
## codeset 0
;
; Ma première fenêtre en E
msgwintitle
Ma première fenêtre en E
;
; Ceci est le bouton 1
msgbouton1
Ceci est le bouton 1
;
; Ceci est le bouton 2
msgbouton2
Ceci est le bouton 2
;
; Ceci est le bouton 3
msgbouton3
Ceci est le bouton 3
;
; Vous avez appuyé sur le gadget
msgpressedgadget
Vous avez appuyé sur le gadget
```

Délire de rédacteur

Rubrique courrier exploitée par Alain Bourgery

(La rédaction se réserve le droit de couper les lettres).

Vous êtes peu nombreux ce mois-ci à avoir pris votre plume ou votre clavier pour nous écrire: dois-je en déduire que vous n'avez aucun problème ou la communauté Amiga se réduit-elle, telle la peau de chagrin?

(Ed: Alain délire, merci pour toutes vos lettres et tous vos messages sur Internet. Un paquet a du se perdre a la poste entre Toulouse et Charleville)

Si, c'est possible...

En réponse à Alain Bourgery au sujet de **Amiga 2000 avec 5, 6 disques durs**, je voudrais préciser que (basé sur mon expérience): il n'est pas nécessaire d'ajouter une alimentation : un Amiga 2000 peut contenir 4-5 cartes Zorro, une carte accélératrice, un CD-ROM, trois lecteurs de disquettes, ET 4 Disques durs SCSI, dont de très gros sans ajouter ni changer l'alimentation ! Il suffit de trouver dans le commerce (parfois dans un magasin pour PC) un câble (ou des câbles) en y dédoublant ainsi la sortie de l'alimentation du 2000... Pour la place, personne n'oblige à fixer les disques (peut-être cela augmente-t-il les erreurs?) et je les ai toujours mis dans mon A2000 en les séparant avec de la mousse (celle qui est livrée avec les cartes dans la boîte)... Cela dit, acheter une mini-tower pour PC (80FS = 320FF) et installer les disques dedans est une bonne solution...

Ma config. était pendant longtemps (avant l'achat du mini-tower) : A2000B + GVP 68030 SCSI + Amiga SCSI (A2090?) + CD-ROM 2x + DD 4Go (double taille) + DD 1Go, 240Mo, 52Mo (taille normale 3,5") + Ariadne + I/O card (Multiface card) + 8Mo card, etc. Merci beaucoup et continuez comme cela avec Anews : Je suis toujours abonné, et le resterai tant que Anews restera aussi intéressant...

Denis Bucher ------->
bucherd5@sc2a.unige.ch
Sysop de THOT- Programmer BBS, Genève

AB: *Pour ma part, je pense que les disques durs DOIVENT être fixés pour diminuer les risques de chocs (une des causes de Read/Write Error).*

Ed: *Pour ma part, je fais comme Denis avec de la mousse. Si je tape accidentellement mon 3000 avec un marteau, le choc est ainsi amorti.*

Suite...

[...] Je vous remercie d'avoir publié dans le numéro de juin 96 ma lettre de réclamations vis à vis de Turtle Bay Direct qui m'a tout de suite contacté, m'a rapidement envoyé deux câbles qui ne fonctionnaient pas... quelques semaines plus tard deux câbles avec fiches mâles au lieu de femelles, puis deux câbles ne fonctionnant pas! Voyant le problème, je leur ai proposé (le 15/9/96) de m'envoyer de simples rallonges moniteur au lieu de câbles Din6 <-> DB23 [...] Maintenant, j'ai un problème avec Delta GraphX (en plus, cest ma première commande!). Voici tout le détail [NdR: on va couper un peu...]. J'ai demandé des renseignements sur la mise à jour gratuite du logiciel Frame Machine AGA 2.5 (comme indiqué dans le n°78), j'ai reçu après trois demandes un devis de 200FF + 100FF de port, j'ai payé en précisant que je voulais des manuels en français ou en anglais et j'ai reçu une mise à jour avec manuels en allemand! J'ai réclamé, suis tombé sur un responsable qui possède un manuel anglais mais après une dernière lettre de demande, je reçois une réponse dans laquelle on me précise quil n'y a pas de manuel anglais, que je peux essayer de m'adresser à Electronic Design... Ce qui me choque le plus est le fait que le timbre ne leur a coûté que 13FF... Vous pourriez penser que je n'ai que des malheurs avec les fournisseurs français, eh bien! détrompez-vous : jai trouvé un fournisseur avec des pubs assez discrètes mais ô combien sérieux. Allez, je cite : Atol Informatique. Vous lui envoyez un fax, et vous

Phoenix-DP Almathera — **LE N° 1 DU CD ROM AMIGA**

NOUVELLE VERSION 2A
Documentaion Française

Photogenics 2 CD ROM

La nouvelle version de *PHOTOGENICS 2* sur CD ROM
le meilleur programme Amiga de traitement d'images.

PHOTOGENICS 2 nécessite le Kickstart 3.0 ou plus, 2 mégas de chip et 2 mégas de fast minimum, un disque dur, un lecteur CD, Le chipset AGA et/ou une carte graphique 24 Bits.
Version CD . Documentaion Française

800F

SMD 100	**1690 F**
DECODER MPEG + 1 VIDEO CD GRATUIT (NOMBREUX VIDEO CD DISPONIBLES POUR ADULTES)	
AMINET 15	**75 F**
@-NET (CD ou Disks) + 3 Disquettes Update	89 F
AMINET SET 3	199 F
AMINET 14	75 F
IN TO THE NET	179 F
AMIGA AKTUELL 1	100 F
KARA COLLECTION	349 F
LIGHTROM GOLD	245 F
IBROWSE	310 F
TERMITE TCP	510 F
ART STUDIO 2	349 F
DEM ROM	170 F
IMAGINE PD 3D	170 F
Multimedia Backdrop	170 F
Octamed Sound Studio	229 F
Amiga Magazine CD	29 F
System Booster	100 F
Epic Encyclopedia	279 F
Amiga Tools 5	139 F
CD Amiga Format	49 F
Amiga Developper CD	99 F
Amiga Repair Kit	279 F
Print Studio Pro	219 F
Amiga Joker CD	99 F

DES CENTAINES DE CD ROM SONT DISPONIBLES A PARTIR DE 29 Frs.
DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE GRATUIT

BON DE COMMANDE

NOM PRENOM
ADRESSE
CODE POSTAL VILLE
ARTICLES:
.....
.....
.....
Frais de port Colissimo + Recommandé : + 30 Frs
TOTAL: .....

je choisis de régler par:
o par chèque bancaire libéllé à l'ordre de Phoenix
o par mandat
o par carte bancaire
N° .....
expirant le: ..... Date et signature:

PHOENIX-DP BP 801 64008 Pau Cedex
Tel / Fax : 05 59 82 95 00 Email: phoenix@club-internet.fr

pouvez être sûr que vous aurez une réponse dans les 8 heures maximum! [...] On fabrique des câbles permettant de connecter un clavier Amiga 2000 ou 3000 à un Amiga 4000, CDTV ou Tower, si certains lecteurs en cherchent, ils peuvent nous contacter.

Raphaël Hoet, The Black Tiger (Amiga - Public Domain) rue du Nord, 93 6180 Courcelles (BELGIUM) Tél. : (32) 71 458244

AB: *à l'heure à laquelle j'écris ces lignes, vous n'avez pas encore reçu les câbles de Turtle Bay Direct... mais l'espoir reste permis. Le problème avec Delta GraphX nest pas facile : Je les ai contactés et ils sont désolés de ne pouvoir vous fournir de manuels en anglais: tout ce quils peuvent faire, c'est reprendre vos disquettes et votre manuel en allemand et vous rembourser. Ils vous conseillent aussi de demander à la personne qui vous a vendu la Frame Machine de vous fournir le manuel d'origine (le manuel en allemand n'est qu'un additif pour les nouvelles fonctions).*

Bonjour Ah! Niouses

J'ai un petit problème de configuration d'un CD optique double fonction de marque NEC en SCSI. En effet, HDToolBox le trouve dans la chaîne SCSI mais je ne peux pas faire de sauvegardes. Par contre, il ne trouve pas les CéDéRoms optiques et m'affiche seulement 20Mo au lieu de 650Mo. Comment faut-il le formater (car un CD Optique formaté sur une autre machine fonctionne parfaitement) ? Enfin, comment le configurer pour lire aussi les CéDéRoms ? Merci davance.

Gilbert Simiand, 38 Grenoble

AB: *Si HDToolBox trouve le lecteur dans la chaîne, il peut lire des informations constructeur. La première source possible de problème vient de HDToolBox qui doit écrire sur les disques présents lors du boot, les informations disponibles sur les périphériques. Il faut donc faire une mise à jour après avoir lu dans ce lecteur. Si possible, il faut lire avec un disque bien formaté (même ailleurs!) dans le lecteur. Il faut ensuite créer une icône contenant les informations de ce périphérique présentes dans le répertoire DosDrivers du répertoire Devs (sous WorkBench < 2.1, il faut un ajout dans la MountList). Si quelquun possède plus de précisions sur CE lecteur, quil n'hésite pas...*

Emulateurs

Je viens de m'acheter un Amiga 500 + 512ko + lecteur externe d'occasion. Je viens du Spectrum et du QL de Sinclair : ces deux ordinateurs m'ont été bien suffisants, mais jai vu l'Amiga au boulot et je suis tombé sur une bonne occasion, alors voilà. J'ai aussi trouvé un lot d'AmigaNews et dans ceux-ci, surtout le n°46 de mai 1992, jai trouvé un article au sujet des émulateurs. Emulateur QL? A la page 32? Comment puis-je l'obtenir, où et à quel prix ? En est-il de même pour le Spectrum? A part ça, avec l'Amiga, j'ai découvert le monde des virus informatiques: ce nest pas le pied, ce monde!

Alain Massart (Bruxelles)

AB: *Bien sûr, il existe des émulateurs sur Amiga et ils se trouvent dans le Domaine Public, ce territoire où tout est à disposition gratuitement (moyennant une contribution que vous devez envoyer au programmeur si vous utilisez le programme couramment). Adressez-vous aux revendeurs DP ou aux associations dont les coordonnées se trouvent dans les publicités ou listes de ce journal. Il est vrai que ce concept n'était pas présent au début des années 80, ce qui fait que le Spectrum et le QL n'ont pu en profiter. Pour ce qui est des virus, vous profitez des derniers puisque les programmeurs de virus ont émigré sur PC (enfin un avantage au développement du PC...).*

Oh ! Tornado

Je reviens à la charge et avant tout je précise: Tornado doit tourner sur 1200 avec minimum 4Mo de RAM et carte accélératrice. Ma config.: 10Mo de RAM, ROM 3.0, carte accélératrice Blizzard IV 1230 à 50mhz. Tornado est installé sur disque dur, partition Jeux de 50Mo, tiroir Tornado. L'installation a été faite avec les disquettes d'origine en suivant l'Install point par point. Mon problème: lorsque j'ouvre le tiroir Tornado et que je clique sur l'icône pour lancer le jeu, j'ai un écran qui se présente avec le nom de la société qui a fait le jeu (un logo dénommé Constellation). Cet écran s'efface et l'écran du jeu apparaît : un Tornado en vol avec le titre du jeu d'un beau rouge vif. A ce moment, il y a recherche sur, le disque dur mais de quoi? Je n'en sais rien. Toujours est-il quil manque quelque chose puisque l'écran s'efface et que le message de bogue apparaît! Peut-être un autre amigaïste s'est-il trouvé dans la même situation et connaît-il le remède ?

Jean-Claude PERROTTET (54 Villerupt)

AB: *Mes conseils habituels, valables pour tout problème de ce genre, sont les suivants : - Tester le jeu sur un autre Amiga: s'il est impossible d'en trouver un sur lequel cela marche, on est sûr que le jeu est défectueux. - Tester le jeu avec une startup-sequence minimale, voire sans startup- sequence (depuis le Shell et non pas le WorkBench). - Tester le jeu sans les périphériques optionnels (parfois, TROP de RAM peut nuire...).*

Appel à l'aide

Nous sommes, au sein de l'équipe Corsaire Production, en cours de réalisation dune interface graphique en langage C pour nos cartes prototypes de domotique. La partie électronique fonctionne correctement [...] nous sommes bloqués actuellement sur la réalisation dun port ARexx interne à notre logiciel. Cest pourquoi nous recherchons toute information sur la programmation dun port ARexx. Nous sommes persuadés que l'interface ARexx est indispensable à notre logiciel pour une polyvalence optimale de celui-ci.

Bruno LEBRESNE, Corsaire Production
Le Haut Bel 50760 Montfarville

TruCs et Astuces

Pour aller plus vite

Petit truc pour Disques Durs, ZIP et JAZ sur A1200 (qui est architecturé 32Bit) pour améliorer la vitesse d'accès mettre Mask=0x7ffffffe et MaxTranfer=0xfffffff cela marche très bien chez moi.

Denis Costils (DCD.cSD) (92 Malakoff)

Internet : les coûts et les douleurs

Je suis, depuis peu, sur Internet (service WANADOO) et je viens de recevoir ma facture de téléphone. Pour information, évitez les heures plein tarif (Communication locale, tarif plein 8H-21H, tarif réduit 21H-8H. Entre 21H et 1H30, et le matin après 7H00, ça bouchonne fort sur le réseau. J'ai fait plusieurs connexions à différentes heures de la journée: la nuit, pas de problème (pour les insomniaques et/ou les travailleurs de nuit comme moi, c'est impeccable, mais tout le monde ne peut pas se connecter après 2H du matin). Sinon avant 7H, 7H30 maximum (pour les lève-tôt) ça passe bien: les taux de transfert restent corrects (1500/2500 Oct/s). Reste après entre 16H30 et 18H, un trou de connexions assez rapides (1200/1500 Oct/s) (fermeture des bureaux et bouchons sur la route, donc déconnexion des entreprises et utilisateurs particuliers coincés dans les embouteillages), mais à plein tarif. Le reste du temps, on plafonne entre 50 Oct/s minimum et 1000 Oct/s maximum (taux de transfert donnés par voyageur et je ne sais pas s'ils sont exacts, mais la différence est visible : j'utilise les versions démo d'AMITCP/IP et d'AMIPPP, ceci explique peut-être le fait que ça rame un peu plus!). Reste une solution, pour le prix, que je n'ai pas encore essayé, le nouveau TEMPORALIS de FRANCE TELECOM qui permet d'avoir des réductions pour plus de 5mn de communication, mais je ne sais pas ci ça marche avec les n° d'appel Internet.

Denis Costils (DCD.LSD) (92 Malakoff)

AB: *Voilà une analyse qui mériterait bien quelques cahouètes et une poire... Pour répondre à la dernière question, les tarifs réduits ne concernent pas les n° en 0836, mais les autres SONT concernés.*

CARTE CETELEM

TURTLE BAY DIRECT

CONSULTEZ NOUS POUR LES CREDITS

L'Etang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : 04.70.66.44.25 Fax: 04.70.66.42.20
Ouvert du lundi 14 H a 19 H et du Mardi au Samedi 10 H-12H et 14 H a 19 H

TURTLE BAY DIRECT VOUS SOUHAITE BONNE FETE ET HEUREUSE NOUVELLE ANNEE

AMIGA TOWER 1200
3690 Frs E
COMPLET
WB 3.1

LES MEILLEURS PRIX !!!!

A1200 ESCOM PACK MAGIC
A
2690 Frs E

CD ROM SEXTUPLE VITESSE
EXTERNE 640 F C
Un CDROM IDE sur votre 1200/4000

Moniteur 1438s Stereo 2190 Frs E

BARETTES SIMMS

1 Mo en 8 bits	99 Frs	B
4 Mo en 32 bits	130 Frs	B
4 Mo en 32 bits EDO	150 Frs	B
8 Mo en 32 bits	250 Frs	B
8 Mo en 32 bits EDO	260 Frs	B
16 Mo en 32 bits	NC	B

LA RAM 32 Bits est en 60ns ou 70 ns

LE COIN DES DISQUES DURS

DISQUES DUR INTERNE AMIGA 1200

80 Mo 2.5	590 Frs	C	145 Mo 2.5	790 Frs	C
270 Mo 2.5	790 Frs	C	635 Mo	890 Frs	C
850 Mo	950 Frs	C	1.Go	1180 Frs	C
1.2GO	1220 Frs	C	1.6 Go	1485 Frs	C
2.0 Go	1790 Frs	C			

Cables+doc+disk 60 Frs C

EXTERNE A 600 / A 1200

Prix du HD nu + prix du boitier=Prix du Hd Externe
40Mo de DP

DISQUES DURS SCSI

210 Mo	1090 Frs	C	zip externe	1330 Frs	C
1 Go	1660 Frs	C	CdRom int scsi X4	630 Frs	C

Boitier SCSI 410 Frs C

BOITIER HD POUR A500 ET A500+

Boitier TBD HD IDE + RAM 0ko 32 bits 890 Frs C

CARTE IDE

SUP TBD 2000 Carte Cont IDE 290 Frs C

BRADERIE SUR LES HD NEUFS OU OCCASIONS

hd 30 mo 2.5	350 F	C	hd 80 mo 3.5	590 F	C
hd 40 mo 2.5	399 F	C	hd 130 mo 3.5	640 F	C
hd 200 mo 2.5	750 F	C	hd 120 mo 2.5	695 F	C

ACCESSOIRES

Cable SCSI I / SCSI II	185 F	A
Cable SCSI 50 Pts / 50 Pts	100 F	A
Pack 4 Perif. + idefix	490 F	A
SQUIRREL seul	410 F	B
SURF SQUIRREL	750 F	B
cable 2.5 /2.5	50 F	A
cable 2.5/3.5	70 F	A
cable 2.5/2.5/3.5	120 F	A
rallonge cd rom + 1 hd	120 F	A
interf 4 peripheriques (3hd+1cd)	199 F	A

- NOUVEAU-
LECTEUR AVEC FACADE pour tower AMIGA 880 ko 210 Frs B

LES OFFRES CD ROM DU MOIS

CDROM ATAPI NU			CD ROM ATAPI EXTERNE		
CD 2X	NC	C	CD 2X	295 Frs	C
CD 6	NC	C	CD 6X	640 Frs	C
CDX8	750 Frs	C	CD 8X	899 Frs	C

Pour 1200/4000 CDROM complet pret a brancher
Ces Cdroms fonctionnent sur toute la gamme Amiga

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko avec horloge	190 Frs	B
A500+ - 1 Mo sans horloge	280 Frs B	
A500 - 2 Mo avec horloge	770 Frs	B
A600 - 1 Mo sans horloge	300 Frs	B

LECTEURS DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	310Frs	C
Externe amiga 1.76 MO	690Frs	C
Interne Amiga 500 880 ko	295Frs	B
Interne A 2000 880 ko	350Frs	B
Interne A600/1200 880 K	295Frs	B
Interne A1200/A4000 1.76 MO	570Frs	B

- NOUVELLE INTERFACE -
SURF SQUIRREL 750 FRS B

-oOo-

- NOUVELLE CARTE -
Blizzard 1240 TERC 68040 - 50 MHZ 1990 FRS B

SUPER PROMOTION

CD ROM 4x externe SCSI
Avec carte alimentation, fonctionne sur PC,Mac,Amiga
Prix Super Special Quantité Limité
890 FRS C
Avec L'interface SQUIRREL 1270 FRS C

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles . Pour les frais de port voir legende

FRAIS DE PORT : Montant à rajouter pour un envoi
A = 50 FRS B = 60 FRS C = 70 FRS D = 100 FRS
E = 160 FRS AUTRES : CHRONOPOST + 30 FRS
CONTRE REMBOURSEMENT : + 27 FRS
POUR PLUSIEURS ARTICLES PRENDRE LE PORT LE PLUS IMPORTANT + 10 FRS

SERELE MICRO INFORMATIQUE

CENTRE TECHNIQUE FRANCE AMIGA TECHNOLOGIES

22, ROUTE NATIONALE 190
78440 ISSOU

TEL : 30 42 77 77
FAX : 30 42 77 33
EMAIL SERELE@wanadoo.fr

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUT AMIGA
INTERVENTION RAPIDE SUR RENDEZ-VOUS, OU EXPEDIER LE MATERIEL. DEVIS GRATUITS.

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 A2000

- CHAQUE COMPOSANT 190 F
- SUPER DENISE ECS 250 F
- ALIMENTATION externe 350 F
- DRIVE INTERNE 880 K 350 F
- SOURIS COMMODORE 250 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 ..... 150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ... 190 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ... 250 F
- KICK 37.175 A3000 ..... 390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 ..... 290 F
- KICKSTART 3.1 A1200 ..... 350 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 ..... 100 F
- CABLE DB9/DB23 ..... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) ..... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" ..... 90 F
- NAPPE 2.5"/2.5"/3.5" ..... 190 F
- Adaptateur SC1438/VGA 100 F
- Adaptateur AMIGA/VGA 100 F
- TTL 74FCT240 ..... 50 F
- VENTILATEUR miniature 90 F
- VENTILATEUR standard 100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 90 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- CARTE RESEAU A500 .... 200 F
- PLAQUE TOWER 1200 .. 190 F
- THT de moniteur 1083/84 290 F
- Interface A1200 clavier PC 490 F
- Interf. A1200 Clav. 2/3000 290 F
- Carte graphique A2410 990 F
- DISQUE DUR 3.5 850 MO 1390 F
- DISQUE DUR 3.5 1 GIGA 1590 F

NOUVEAUTE

RACK 19 POUCES 3U
spécial A1200
pour video professionnel
nu 1290 F
toutes options .... NC

PRODUITS SILENT PAW

CUB

écran portatif LCD couleur à matrice active, avec alim PAL - DBLPAL - productivity
11990 F

ENFIN, PAW 1200
le seul portable AMIGA
KIT complet sans carte 1200
matrice active 10p4

15990 F

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC ..... 290 F
- DENISE 8373 PLCC ..... 250 F
- SUPER BUSTER -11 ..... 250 F
- FAT GARY -02 ..... 250 F
- RAMSEY -07 ..... 250 F
- CARTE CPU 040 / 25Mhz 1800 F
- GAYLE AA, A1200 ..... 250 F
- ALICE 8374 ..... 250 F
- LECTEUR 1.7 MO A4000 590 F
- CLAVIER A4000 ..... 500 F
- ALIM 200 W genre PC ... 490 F
- TOWER 1200 ..... 1290 F
- CLAVIER A1200 ..... 250 F
- CARTE MERE A1200 ..... 2000 F

KITS

- MANUEL Workbench 3.1 . 250 F
- KIT DISQUETTES 2.05 ..... 150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 ..... 290 F
- KIT DISQUETTES 3.1 ..... 290 F
- OS 3.1 A500/A2000 ..... 990 F

avec Super Denise ECS

- OS 3.1 A1200/3000/4000 990 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT

- BOITIER BIG TOWER
- CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO
- NOTICE, en Français (disquette)

2990 FRANCS

TOURS AMIGA 1200

KIT COMPRENANT

- BOITIER MEDIUM TOWER
- INTERFACE CLAVIER PC
- CLAVIER 102 TOUCHES PCAT

1290 FRANCS

CARTE ZORRO II nouvelle génération pour A1200 1890 F

A1200 PRO

- 2 BAIES 5 1/4, 2 BAIES 3 1/2
- LECTEUR CD ROM *8
- HD 1.7 GO
- CLAVIER PC 105 touches

6390 Francs

BOITIER A1200 DESKTOP
LE MUST
COMPRENANT :

- COFFRET DESKTOP
- ALIM 120 WATTS
- INTERFACE PC
- CLAVIER 105 TOUCHES

1290 F

AMIGA 1200 HD 120 MO
PROMO 3590 F

VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
Forfait expédition : ajouter 85 F, ou contre-remboursement et appareils, ajouter 125 F

Attention: Numérotation à 10 chiffres à partir du 18/10/96, pensez-y!

Cherche

Cherche Moniteur d'occas 21' multisyn 84Khz. Jack Pourtant transmettre au journal ou jac@avijnon.pacwan.net

Originaux jeux Silent Service II et Knights of sky, faire offre au 03 89 64 49 26 à Patrick ou laisser message (dept:68).

Care fille A68040 pour A4030 à prix intéressant, carte scsi 2 avec emplacement mémoire. Tel: 04 67 56 88 83 (dept:34).

Manuels WB 3.1complets(+ disquettes éventuellement) mais sans rom, pour A2000. Pascal. Tel: 04 94 78 53 72 le soir (dept:83).

Vends

Amiga 1200 + A1230 turbo + copro + 8mo fast + moniteur 1942: 5800F, Amiga 3000 + 18mo ram: 3600F, moniteur 1960: 1400F, genlock, digitaliseur, carte graphique msp9000 Satv: 16000F, magnétoscope lecteur beta bvw 105p: 18000F, enregistreur bvw40: 23000F, 2 moniteurs: 1200F l'un. Tel: 01 43 46 03 19 (dept:75).

A4030 copros 33 mhz, 18mo ram, dd 540mo + 340mo carte scsi gvp 4008 + dd 50mo lecteur cd rom, shape shifler enregistre, scanners epson, imprimante hp deskjet: 12000F, genlock gst gold pro + mini générateur d'effets Sony: 3000F. Tel: 04 91 72 45 48 (dept:13).

Lightwave 3d v4.0 sur cd rom avec dongle, manuel en anglais, vendu 3500F. Tel: 01 60 68 33 08 (dept:77).

Modem spor + ster (sous gar.): 1700F, dd seagate 1.2 go (sous gar.): 1000F, A1200 + jeux (slamtilt etc): 1500F (câble peritel, souris, joystick compris) clavier (49 touches) midi + ubterface: 600F, synthé Korg dw-8000 + pied + hp amp. 2x80w: 2300F. Tel: 01 34 08 10 44, demandez Serkan (dept:95).

Amiga 1200 + dd 145mo, nbrx jeux et utils, 80 disks, manette, souris, tapis, le tout tbe: 3200F. tel: 02 41 38 05 37 après 18h (dept:49).

Cause 060, vends carte contrôleur gvp série II + hd 240mo (quantum) + rom guru v.6: 1500F, carte fille A4000/040 à 30mhz: 2000F. Tel: 02 35 22 88 64 (répondeur ou hr) (dept:76).

A4000/030 + fpu, 12+2mo de ram, dd e-ide 850mo, cdrom x2, moniteur cbm 1942, imprimante 24 aig., joyst. Le tout: 7500F. Tel: 04 94 34 22 15 demandez Willy (dept:83).

Cd rel x2 scsi portable + squirel: 650F, hd ide 3"5 420mo: 500F, blizzard 1220 + 68882 + 4mo fast: 700F, très bons prix, liste sur demande. Tel: 03 85 46 52 28 (dept:71).

A4040, 16mo ram, dd scsi 2 de 340mo carte contrôleur scs 2, carte graphique egs spectrum 2mo, moniteur 17": 13000F à débattre, Amiga 1200, 10mo ram, dd 200mo, carte accélératrice gvp turbo: 6000F à débattre. Tel: 02 97 21 00 98 après 19h (dept:56).

2 u.c. A2000B complètes 1) rom et o.s. 1.2-1.3-2.04) e.c.s rom et o.s. 3.1 + gvp hcd KK - 4mo/8 + dd scsi II 540mo + Picasso II 2mo et codeur vidéo + désentrelaceur A2320 + mo. multisynchro mag dx 15" (max 1280x1024, picth 0.28, b.p. 0mhz, v.50-100hz, h.30-64khz) + nbrx accessoires, tres nbrx logiciels d.p. et originaux tous domaines + Technosound turbo et Xcopy-cyclone hard + tout ANews, ADream + disq. + divers + livres et docs. Le lot 5000F. Gilles au 04 67 66 34 66 après 20h (dept:34).

A2000B+ ext mem A205 + écran 1950 + carte video A2320+ programmes + documentation Amiga+ anciens n° ANews: 2000F. Tel: 03 85 52 75 17 (dept:71).

A1200 tower avec 68060/50mhz + 16mo ram + dd 850mo + moniteur multiscan + cd-rom x6 + digitalisur audio + souris 3 boutons + cd aminet 12, etc... Valeur: 13000F, vendu: 8000F. Demander Richard (week-end) au laissez vos coordonnées. Tel: 04 74 89 56 02 (dept:69).

Lecteur cd 4x, externe pour A1200 ou A600, branchement sur port pcmcia, sans avoir à ouvrir son Amiga, lit ce-roms, cd-photos, cd audios, et cd 32 sur A1200, offre cd aminet 6, et voiture 94-95, cause achat interne pour tour: 400F à débattre. Tel: Alain: 03 29 08 54 94 (dept:88).

Amiga 1200 + dd 420mo + 80 disq. + 2oys + souris + tapis + housse clavier + parbench: 3600F. Tel: 02 41 68 29 12 (dept:49).

A1200 tower clavierpc + mbx 1230/33mhz + copro 33 + 10mo + hd quantum 540mo + lecteur cd 2x + moniteur 1083s + impr. jet-encre star + interf. midi + sampler + modem fax/ minitel tbe: 6800F à débatre. Eric au 03 85 25 84 47 (dept:71).

A4000/40 + 22mo ram + 1,8 go dd + carte gvp scsi avec guru rom: 5000F, écran svga 17" 1280x1024 ne + Picasso II 2mo avec Cybergfx + cd-rom x4.5 plextor: le tout 9000F. Je ne revends pas les pièces détachées, merci... Contacter Franck au 01 64 11 05 39 le w.e. ou laisser un message (cause Armée) (dept:93).

Carte son 16 bits Toccata: 1500F, carte graphique Retina z2 + 2mo chips: 1000F, imprimante hp deskjet 500 coul.: 1000F. tel: 04 67 56 88 83 (dept:34).

A1200, mtec 1230/42mhz, copro, 8mo, dd 1,2go (300mo de logiciels instalés), moniteur 1084s, cdrom x4, digit audio, interface midi, modem-fax 14400, boîtier overdrive pcmcia, le tout: 7500F à débattre + boîte rangement disq. (+50 disq.) + anciens n° de ANews et AFormat + tapis souris, joystick, cd roms en cadeau. Tel: 01 47 45 11 71 (dept:92).

A4000/040 18mo de ram + un giga de hd + moniteur 1942 + scanner + digitaliseur de son + carte graphique Cybervision 64 4mo + system mac le tout en excellent état. Prix à débattre. Tel: 04 67 60 60 02 (dept:34).

A1200, cd rom, dd 170mo, 8mo de fast, rom 3.1, horloge, prise vga 9 br., émulation mac, utils, cd: 3200F, Mégavision cd: 350F, Xi Paint 4.0 cd: 320F, Maxon cinéma cd: 190F (700F les trois), Magic pack: 350F. Tel: 03 20 26 97 00 après 20h (dept:59).

A1200 + moniteur: 1500F. Tel: 05 59 03 12 84 (dept:64).

AmigaNew collection complète du n°1 au n°95: 700F. Tel: 01 42 55 15 95 (dept:75).

En très bon état: Amiga 3000, 50mo de ram (32+16+2), carte accélératrice 68040 Mercury (19.2 mips), carte Retina, vd 2001 (acquisition vidéo), tv paint retina, tv paint vd2001, adpro, page stream 3 -le vrai, scala 200, écran/clavier/souris, dd: 2x quantum 52mo et 1x quantum 210mo, workbench 37 175, kickstart 38 35, excellent pour infographie confortable: 5000F. Demandez Eric, tel: 01 39 78 37 35 ou 01 39 78 09 95 (dept:95).

A4000/040 25mhz, 18mo de ram, hd 1,2go,

Anciens Numéros

France

31- **Infonix,**
2 bis Rte d'Espagne
31100 Toulouse

75- **Phase,**
93 av du Gal Leclerc
75014 Paris

Suisse

12- **Edu Soft**
14-16 r des Gares
12011 Genève 2

Les petites annonces sont payantes *(sauf abonnés)*

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

moniteur 1942s, retina z2 1mo, souris optique, le tout: 11000F. Tel: 05 61 32 98 16, Marc (dept:31).

A1200 + dd 0mo + mtec 68030/2mhz + copro + 6mo fast + moniteur 1081 + imp. Citizen 120d + lect ext 3"1/2 et 5"1/4 + ANews n°1 à n°95 + 10 livres sur l'Amiga + logiciels dont Devpac 3.5 vf. Le tout: 4000F. Tel: 01 42 28 72 86 (dept:75).

Microprocesseur 68030 - 50mhz (pga) nu avec oscillateur: 500F, quatre simms 4mo 30 broches rares pour cartes accélératrices Zeus, pps'040.: 400F pièce, port compris, à débattre. Pascal, tel: 04 94 78 53 72 le soir (dept:83).

Genlock vidtech Amiga 2000 s-vhs composite incrustation coonnexion, soft titrage: 1300F, videodirector montage video hardward Amiga: 700F, videodirector montage video hardward pc2.0: 700F, revues AmigaNews n°9 au n°68: 300F, Tel: 03 81 95 37 63 après 15h (dept:25).

A1200 + extension 4mo + hd 420mo + 2 joystiks + lecteur 3"1/2: 2900F, A2000 1mo + gvp 68030 28mhz + copro + 1mo + 2 simm gvp 4mo + contrôlleur scsi + hd 52mo + digitalisateur son + interface midi + rom switch + divers livres + 1 joystick + directory opus 4.12:: 3890F, écran microvitec 14": 1290F. Tel: 04 93 72 57 63 (dept:06).

A1200 + disque dur 3,5" 170mo + carte mémoire 2mo + lecteur disq. ext. + 5 jeux orignaux: 2500F ensemble ou séparément, genlock gst gold pro yc de satv: 2000F. Tel: 05 56 57 77 56 le soir (dept:33).

A4000 tower comme neuf (03-96), 68060 à 50mhz (cyberstorm mk2), cybervision 64 amo, 34mo de ram, ddur 1go, cd rom 4x, lecteur hd, modem 14400 bds, pack logiciels Amiga technologies: 14000F, carte 68040 à 25mhz (A4000):1200F, logiciels (tvpaint 3.6: 700F, pagestream 3: 500F, etc). Contact Alain au 02 33 53 88 07 (dept:50).

A1200 + dd 540mo + care gvp 1230 turboo 40mhz + 4mo + copro 68882 40mhz + 2mo pcmcia + squirrel scsi + cd rom x4 externe scsi II sanyo + lect. ext. + souris et joystick, cd roms et revues, le tout: 6500F à débattre. Tel: Franck 01 46 02 22 80 (dept:92).

Amiga 4000/40 tower escom, 10mo ram, hd 1go scsi 2, picasso II 2mo + système cybergraphix + moniteur svga + flickerfixer, cd rom 2x ide + nbrx cd multimédia et dp + scala mm400 + pack magic: 15000F à débattre. Christian au 03 87 28 01 97 (dept:57).

Pour A2000 kit pc/at comprenant: carte A2286 1mo lecteur 5"1/4 hd, contrôleur scsi dd 80mo scsi partageable Amiga<>pc, carte vga 512k, câbles, disq. install & msdos: 1100F (cadeau: carte A2088). Dostodos: 150F, rom 2.04 + os 2.1: 200F, lecteur 880k externe: 160F, Action replay mkIII A500: 250F. Tel le soir: 04 93 72 52 25 (dept:06).

A3000-16, rom 3.1, ram +2 mo, hd scsi 42mo, écran svga: 4000F, A2000B rev. 6.2, rom 3.1, ram 5+1mo, hd (gvp) scsi 80mo, flicker fixer: 2000F, flight case por (backline) sur mesure pour A3000: 1500F, carte multi-série A2232 + câble: 600F. Carte Genlock pal A2300: 800F. Christian au 01 69 30 25 35/ 01 39 56 80 10 h.b. (dept:91).

A4000/40 16mo + dd ide 250mo + cyberstorm 68060/50 + contrôleur scsi 2 dd 190 scsi 2 + carte egs sspectrum 2mo + carte vlab motion + cd rom 2x atapi, le tout en grande tour + logiciels pro, fonctionne parfaitement pour image de synthèse et montage numérique. Valeur: 40000F, vendu 1/2 prix, rens.: Nicolas Del do, Maisont St André, 97190 Gosier, Tel: 05 90 85 80 10, fax 05 90 85 80 61.

Personal animation recorder + carte de capture + dd 1,7 gig: 10000F, A4000 warp engine 40mhz + 48mo ram + dd 120mo et 340mo + picasso 2mo + emplant scsi + dd 210mo + retina zorro 2 + écran le tout: 7000F à débattre ou séparément. Richard au 03 20 05 02 81 ou au 03 20 91 11 65 (dept:59).

Amiga 4000/040, 18mo ram, dd 320mo 50 revues ANews, ARevue, ADream: 8000F à débattre. Tel: 01 34 86 98 99 ou 01 47 09 57 78 le soir (dept:78).

Amiga 1200 tower: dd 630mo, 68030, 8mo, copro 45mhz, cd rom 4y, écran Philips, souris 3 boutons nb cd, revues... config complète:: 9000F. Tel: 04 42 87 52 25 (dept:13).

Amiga 4000/40 avec 16mo de ram, disque dur 1,2go eide pour 6500F, carte fas scsi 2 dkb-4091 pour 1200F. Demander Simon au 04 66 32 46 95 ou E-mail: simon-gris@calva.net (dept:48).

A2000B ks 3.1 2dd + 1084: 800F, A2630 68030 + 882 25mhz 2mo: 1200F, gvp hcd+ 52mo 4mo: 800F, cdrom scsi nec 2x: 500F, picasso II 2mo: 1800F. Faire offre au 02 97 42 64 46 après 19h (dept:56).

A1200 + 1084s stéré + dd + joy: 1500F. Adrien, Tel: 04 92 84 17 36, 18h00/20h00 et week-end (dept:04).

A1200, carte mtec 42 mhz + 8mo (gtie 8 mois), hd 720mo et cdrom4v (atapi) montés en "ower", 2 joys et 100 revues (état neuf): 4600F, hd 2,1go (seagate) externe pour A600/A1200 (gtie 1 an): 1800F, nbx jeux originaux et cd's à 50%. Tel: 01 42 07 78 44 (dept:94).

Carte gvp hcd + (control. scsi avec 2mo), funcolor, painter 3d, volumm 4d jr, dune, abe 3.054d, quarterback 4.0 + qtb-tools, le livre de la vidéo (micro app),2 x 1mo type pc. Contact: Franky82 sur Amigatel ou 05 58 76 05 66, Franck (dept:40).

A1200, dd 80mo - 6mo ram carte mémoire blizzard + logiciels dont turbo print + impr. deskjet 500C: 3200F, A3000, dd 1,2go - 14mo ram zip + picasso II + lecteur hte densité + logiciels dont turboprint pro v4.1 et tvpaint: 8000F. Te: 01 39 70 84 30 (dept:78).

Pour A500: ext. mém. baseboard 4mo (1mo chip) + horloge: 550F, adspeed 68000/14mhz: 350F, action replay mkIII: 250F, kickstart 1.3: 100F. Poour tous Amiga: Digiviewgold: 250F, expandeur midi mt32: 550F, digit. mastersoud: 150F, prix port compris et contact au 02 33 01 35 94 (après 20h) Pascal ou P.Lefrancois@Ramses.fdn.org (dept:50).

Amiga 4000/40 avec 16mo de ram, disque dur 1,2go eide pour 6500F, carte fast sci 2 dkb 4091: 1200F. Demandez Simon au 04 66 32 46 95 ou e-mail: simon-gris@calva.net (dept:48).

Amiga 4030 + dd 250mo + 6mo ram + microvitec autoscan 1438 + imp. : 4500F. Tel: 04 75 01 76 75 (dept:26).

A4000/40 à 25mhz + 10m + dd 120mo + p.page : 5200F, moniteur 1942 multisync : 1200F. G. Roger au 02 37 28 16 58 (dept:28).

A4000/40, rev. 3.1, ram 2+8mo, hd 120mo, wb 3.1, lecteur hd, complet, ouvert uniquement pour installer des cares d'exension, tbe: 5900F, écran 1942, peu servi tbe: 1000F, lecteur externe dd plat: 200F, imp. 24 aig. Panasonic: 700F, imp. 9 aig. star lc10 couleur: 300F, boîtier ext scsi, 2/3 emplacements: 300F. Charles: tel/fax: 04 77 25 27 61 (dept:42).

Amiga 4030/120 8mo: 4500F, Amiga 2000 nu: 1200F, carte scsi Commodore A2091: 380F, carte ethernet Commodore A2065: 900F, genlock ves-one y/c: 2800F, émulateur mac emplant: 1000F, émulateur mac emplant deluxe scsi: 1400F, logiciels real: 400F, deluxe-paint: 250F, scala htv: 180F, disk expander: 120F, adpro: 1000F, light wave 3.5: 1500F, brilliance: 280F, carte 68040 zeus + scsi pour A2000: 2400F, carte par: 7500F, carte de capture pour par: 4800F, carte opalvision: 550F, carte picasso II: 1000F, carte retina zoro I: 1000F. Tel: 05 65 37 00 71, fax: 05 65 32 76 47 (dept:46).

Cause 68060 Vend GVP GForce 68040 28 Mhz pour A3000 4Mo: 2200F + Piccolo SD64/4Mo CiberGFX enrg: 2000F. Philippe 03 29 62 21 51 Soir apres 20H ou 06 08 26 29 79.

Cause: passage au numérique caméra professionnels JVC KY25 tri CCD 700 lignes 58 Db, équipée d'un zoom 15 Fois CANON (krs IIu 15*9,5) pratiquement neuve (3 tournage), sortie Composite RVB /YUV et YC dockable BETA, M2, SVHS, HI8 ou connéctable à un portable, fournie avec adaptateur /valise de transport et alimentation + voie de commande JVC RMP 200 (compatible série KY 15/17/25/27/35) avec câble 5 mètres (servi 5 heures) + 1 portable BVU SONY + ceinture de batterie 12 volt. l'ensemble valeur (150000 fr.) est vendue 25000 Fr. Contact ERIC 05 61 99 01 84.

Carte vidéo MOVIE MACHINEII (cause: passage au numérique) pour P.C./AMIGA 2000/4000 (avec carte émulation) cette carte (déjà testée dans ANEWS) remplace une table de mixage vidéo (2 entrées YC/composite et 2 sorties yc/composite) avec ALPHA CHANNEL, un correcteur vidéo avec TBC, un digitaliseur 24 bit, permet l'incrustation vidéo avec alpha channel, intègre un tuner T.V. et fonctionne en Overlay temps réel + Carte MJPEG double trame FPS60 (montage numérique) + carte MPEG (lecture de film CDI). l'ensemble d'une valeur de 8000 Fr. est vendue 4500 fr. Contact ERIC 05 61 99 01 84.

Carte accélératrice pour 1200: 50Mhz 4Mo horloge + monit. 1085S: 2000F ou séparément (1500 + 700) tél 04 67 85 18 (répondeur) (dep 34).

PICS Informatique

13 Avenue NOTRE DAME - 06000 - NICE (FRANCE)
TEL: (33) 04 93 13 82 21 - FAX: (33) 04 93 13 81 79

notre Email
nicolas@teleriviera.fr

AMIGA 1200

Blizzard 1230 IV	0Mo	1190f
Blizzard 1260	0Mo	4890f
Mtec 28 Mhz	0Mo	690f
Module SCSI-2	Mtec/Blizzard	690f

AMIGA 4000

Blizzard MK2	0Mo	5890f
Module Fast SCSI-2		750f
Cybervision 64 / 3D 2Mo		1990f
Cybervision 64 / 3D 4Mo		2490f
Module MPEG		1350f

AMIGA 2000

Blizzard 2060	0Mo	5890f
Blizzard 2040 ERC	0Mo	2690f

ROM 3.1

Amiga 500/600/2000	695f
Amiga 1200/3000/4000	795f

MEMOIRE / COPROCESSEUR...

PLCC ou PGA	33 Mhz	349f
PGA	40 Mhz	549f
PGA	50 Mhz	649f
SIMM 32 bits	4Mo	199f
SIMM 32 bits	8Mo 60ns	399f
SIMM 32 bits	16Mo 60ns	690f

DIVERS

Lecteur HD 1.76Mo interne	585f
Boitier SCSI 2Baies 5¼+Alim	690f
Lecteur CD-Rom 4X SCSI	690f
Genlock GST40 AF	690f
Tiroir amovible SCSI ou IDE	150f
POSSO rangement disquettes	145f
POSSO rangement CD's	150f
Boite 10 Disquettes DD Konica	39f

Moniteur M1438 14"	2290f
Moniteur M1538 15"	2590f
Moniteur M1764 17"	4990f

LOGICIELS

ART Studio v2.0 (va)	399f
Wordworth v5 (vf)	690f
Image FX v2.6 (va)	1600f
CybergraphX (va)	250f
Final Copy II (vf)	399f
M à Jour SCALA MM400 (vf)	690f
Turbocalc v3.56 (vf)	490f
TVPaint v3.59+Artpad2 (vf)	2690f
Directory Opus v5.5 (vf)	650f
Turboprint v4.1 (vf)	449f
Deluxe Paint v5 (vf)	299f
XI-Paint v4 (va CD-Rom)	399f
Photogenics v2 (va CD-Rom)	600f

CD-Rom DP (aminet, amigatools, etc ...) & Jeux CD ou disquettes nous contacter.

AMIGA 1200 MAGIC	3190f
AMIGA 1200 HD 170Mo	3990f

AMIGA 4000 ou OCCASION
MERCI DE NOUS CONTACTER

PRIX NETS TTC MODIFIABLES SANS PREAVIS - FRAIS DE PORT (NOUS CONTACTER)

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 Amigazur Club, 33 rue Joseph Flory 0615020 rue ContantCanne la Bocca, tél 93 90 84 51, tél 94 53 72 88
10 Club Informatique F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25 82 58 34
13 VAV Video 165 rue Breteuil 13006 Marseille Tél: 91 53 10 10
13 Frontieres Informatique 52 rue d'Italie 13006 Marseille tél 91 42 83 07
17 Club Oleron Informati que, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48 65 14 56, Fax 48 24 83 75
22 microtel club, Comité d'Animation de Robien, Place de Robien, 22000 St Brieuc
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75 53 01 48
30 L'informatique Evolutive, 5 rue Cité Foule 30900 Nimes - Tél 66 21 74 89 - Fax 66 21 74 95
31 Club Amiga St-Orens, réunion tous les jeudi soir à partir de 20h. Pour tous complément d'informations contact par minitel où modem tél 61 39 11 47- 7j/7 - 24h/24.
31 Aliance Micros, réunion tous les premier samedi du mois à 14h, Contacter Yves Labre, 2C rue Charles Beaudelaire 31270 Cugnaux, tél 61 92 30 70
33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos tél 56 82 70 01 fax 56 46 36 49, email: bugss@grolier.fr
33 Club CIFL (Club Informatique Familiale et de Loisir), Pour tout renseignement: Mme Dubaquier Marie-Suzette 58 Av de la Libération 33380 Mios Tél 56 26 42 75.
35 Rennes Amiga Club, BP 1832, 35018 Rennes Cedex 7. Tél 99 79 27 78, Email rac@cybera.anet.fr
35 Club ALI (association Lécousse Informatique). Ecole Montaubert, 14 rue de la Dussetière, 35133 Léousse. Tél 99 99 52 81
37 Pixel Art 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours
38 Club Apogee BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton
38 Espace Info MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74 53 21 97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbaye France. Tél et fax: 04 76 36 44 28 Extention 1024 - 3615 INFODEX code IANC
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58 06 25 24
45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38 52 97 39. Sammy@micronet.fr
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87 71 08 03
57 Alpha Club Informatique Sarrgue mines Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87 95 25 03
59 Association Micro Loisir, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20 04 40 49
59 Ordileers Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20 82 95 36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)
60 Atacom Picardie 44 rue du 1er Septembre D-60290 Cauffry - France tél 44 69 28 97.
62 Club Amiga à Calais (CAC) 81 rue Anatole France 62100 Calais
64 Micro Informatique Club d'Anglet 59 52 34 03.
66 Club Informatique Stephanois, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68 92 48 18, 68 92 05 52
67 Club Micro-Loisir 2 rue Kleber 67300 Schiltigheim tél 88 66 57 21
67 Association AMIGraff - Club informatique Amiga - 17, rue Erckmann Chatrian 67400 Illkirch - Graffenstaden. Tel: 03.88.66.57.21
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 Interceptor 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 Club amigafan, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac 75011 Paris
76 Esigelec, Club Amiga 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37
76 Guru Amiga Club du Havre (Gach), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35 48 37 12.
76 C.V.I Club Vidéo Iformatique 3 rue Michel Yvon - 76600 - Le Havre - Tél 35.22.86.94
77 Microtel Club, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60 68 67 83
77 Infelec Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 Microtel-Club d'Albi 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 Atacom Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher 83600 Fréjus Tél 94 53 66 02 **(ap 19h00)**
83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon
92 Amiga 1000 Defenders 47 Av G Peri, 92500 Rueil Malmaison
92 Simon Informatique. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex
93 Microtel Club Gagny, CMCL 21 av. des Verveines, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30
93 Club France Micro, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 Bruxelles. Tél 322/672 36 65 ext 0256 - 3615 INFODEX (code) CEA
7500 Club P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064 45 83 18, section de Mons 065 34 89 27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8
Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h a 20h au centre communautaire de Monkland.
CLAP - Club Amiga de Quebec 1 rue des Pres, Beauport, Quebec, Canada, GIE 5J8. Tél: (418) 666 5969 AMIX BBS: (418) 666 4146

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1219 Club Informatique du Lignon Amiga/Mac. 51, rte du Bois des frères, tél 022 970 02 66, BBS 022 970 02 61
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés).**

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro.....**
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date..... **Signature.....**

Associations

Rubrique gratuite - Associations *(à but non lucratif)*, envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo

La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC

L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV

Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE

Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

AMIGAzette

Son activité principale est d'édité un fanzine axé sur l'Amiga. Son but est d'apporter des informations, des astuces, initiations et toute autre source d'intérêt envers l'Amiga. Son prix est de 15F et la disquette correspondante est de 8Frs. Les frais de port son compris. Nous acceptons toute participation pour remplir nos pages. Pour toutes correspondance:
E-mail: amigazet@strascom.fr - http://www.pratique.fr/~jchesnot/ ou alors AMIGAzette 83, 9rue Ste Elisabeth 83200 Toulon.

ASLM

Amiga Support Le Mans propose à ses adhérents une multitude de services dont l'initiation aux logiciels, étude et réalisation de tout type d'appareillage électronique (digitaliseur, ATower, ect...), aide à la configuration matériel et logiciel de l'Amiga, ect... Président Lepoittevin Bertrand au Mans 43 28 87 83.

BADCAT

Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS

Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et fax: 56.46.36.49, email: nugss@ grolier.fr

CORVETTE PRODUCTION

L'association est composée de techniciens de l'audiovisuel et d'infographiste (Amiga/PC). Son but, la conception, la réalisation et la diffusion artistique à l'ide de moyen techniques audiovisuels. Elle vous propose des stages d'initiation ou de perfectionnement dans les domaines de l'infographie, la vidéo et de la photographie. Elle organise depuis deux ans en collaboration avec l'association TRAVELLING la manifestation "Les Nuits Insolites du Film". Elle vient de créer un département "KANSEL" dédié à la production de dessin animés et musique Techno sur Amiga. Contact: 56 Av J.B. Clement 34130 Mauguio Tél: 67 120 581. Traveling: spécialisé dans la création, la production et le formation en audiovisuel. Depuis 1985 réunit des professionnel de l'image et du son pour la réalisation de documentaires et films institutionnels. Contact: Emmanuel 67 923 324

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION

La plus ancienne association sur Amiga (08/1984), spécialisée dans la technique et la recherche en vidéo et informatique. Filiale en Normandie. Activités: réalisatiuon de station multimédia - développement électronique et informatique - télévision locale CORSAIRE Télévision C.T.V. (CTV recherche des animations, film vidéo, musiques... envoyez-nous vos oeuvres avec libre diffusion). Contact (joindre 1 timbre SVP): siège social Corsaire Production, C19 La Rocade, F-91160 Longjumeau. tél 01 69 09 55 04

C R A Y O N X

Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 72 28 01 86

DOM'PUBS DIFFUSION

Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS

Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

Frontières Informatiques

Propose les traditionnelles collections de DP (CAM, Fish, 17bits...) ainsi qu'une nouvelle collection DP intitulée "Vie et Loisir". Tarif unique 10F la disquette + frais de port. Nous faisons aussi: une initiation à l'informatique et des impressions sur Teeshirt. 52 rue d'Italie 13006 Marseille. tél 9142 83 07

I.D.V.O.

I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA

Activité suspendue cause service national

INFOVISION

L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR

INTERCEPTOR diffuse une large collections de DP (Fish, CAM, DPAT, Aminet, 17 Bits collections, Assassins games, Amos dp, TSWIFS etc...) ainsi que le T-Shirt Amiga au prix de 35F. Dik à partir de 10Fr frais compris! Abonnement 50Fr. Cata contre enveloppe timbré. 4 bis, rue J.B Clément 69100 Villeurbanne

LITOTE - CRÉATION

La Vidéo des Arts et Sciences, 4 Mo,tée de la Tour F-30400 Villeneuve lez Avignon.
tél 0490258184 fax 0490258361.
E-mail: litote@wanadoo.fr

MEGA-DP DIFFUSION

L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

MICROLOGS

43 rue Carnot 69190 St-Fons tél 78 70 43 06, modem 78 67 80 29

Over AGA

Association Over AGA propose grand choix de module: 200 mega de musiques. demo AGA, digit, scanerisation, contacts. Pour tous renseignement: Over Aga Club informatique. 2 rue du Tram 54240 Chavigny. Tel 03 83 47 57 31 ou 03 83 47 63 19 demander Sebastien.

PIXEL ART

Pixel Art vous aide à résoudre vos problèmes techniques, mais aussi apporte sa collaboration à vos projets. Vous cherchez un fond d'écran original, un son très spécial, ou bien digitaliser une photo, quelque soit le format (PCX, GIF, JPEG, et le support: disquette DD, HD, syquest, vidéo Hi8, S-VHS, etc...). Nous sommes là pour vous aider! Ecrivez nous à: Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 Tours.

ProMEDIA

Elaboration de ProDIA, collectiçon HD (2.6Mo de DP/Disk). Support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga

Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association

Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

Carnet d'adresses

Allemagne (00 49)

AB Union Electronic Handels GmbH, Lise Meitner Str. 1, 85716 Unterschleißheim. Tél (89) 321 10 33 Fax (89) 317 49 57
http://ourworld.compuserve.com/home pages/ab_union
ADX Datentechnik GmbH, Haldersdorferstr. 119, 22179 Hamburg. Tél (40) 64 20 26 56 Fax (40) 64 20 26 59 http://www.adx.de
AMIGA Center Porta, Tél (5722) 23 632 Fax (5722) 37 43 E-mail VGrabbe@IBM.net Z-Netz Krockett@Suicide.Turboland.de
Haage & Partner Computer GmbH, Mainzer Straße 10a, 61191 Rosbach v.d.H. Tél (60 07) 93 00 50 Fax (60 07) 75 43 E-mail : 100654.3133@compuserve.com
MacroSystem Computer GmbH, Borgäcker 2-6, 58454 Witten. Tél (2302) 94 94 90 Fax (2302) 94 94 99
Micronik Computer Service, Brückenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 72 450 Fax (2171) 72 45 90
Oberland, Im Schneithohl 5, 61476 Kronberg/Ts. Tél. (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85
Phase 5 digital products, In der Au, 27, 61440 Oberursel. Tél (6171) 58 37 87/8 Fax (6171) 58 37 89 E-Mail : support@phase5.de / aproject@phase5.de Internet : http://www.phase5.de
proDAD, Feldestr. 24, 78194 Immendingen. Tél (7462) 9 11 34/35 Fax (7462) 74 35 WWW http://www.prodad.de
RBM Computertechnik Bernd Rudolf, Kleinenberger Weg 2a, 33100 Paderborn. Tél (5251) 64 06 46 Fax (5251) 64 06 55
Village Tronic Marketting GmbH, Wellenweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 70 13 0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40

Abonnements

(Pour s'abonner à Amiga-Magazin : AMIGA AboService 74168 Neckarsulm. Tél (7132) 95 92 42 Fax (7132) 95 92 44.
Numéro seul : DM 7,80. Abonnement étranger (donc pour la France) : DM 109,20.
Nos amis suisses peuvent s'adresser directement à : Aboverwaltungs AG, Sägestr. 14, CH-5600 Lenzburg. Tél : 0 64/51 91 31
Abonnement FS 83,40.

Pour s'abonner à Amiga-Plus : ICP Innovativ Computer Presse GmbH & Co.KG. Aboverwaltung Amiga Plus. Innere-Cramer-Klett-Str. 6, 90403 Nürnberg. Tél (Manuela Bauer) (911) 53 25 179 Fax (911) 53 25 197.
Numéro seul : DM 9,90 (une disquette incluse). Abonnement d'Allemagne DM 99, d'Europe DM 139, du reste du monde DM 159.

Pour commander Amiga-Special : DM 6,90 (+ port ?). Contacter I.A. media Verlagsgesellschaft bmH. Pour l'année DM 75,90.

Autriche

Solaris Computer, Insbruck, Mariahilfpark 1/010. Tél et Fax (512) 272 724

Belgique

AlfaData Benelux, KV Overmeirelaan 20, 2100 Antwerp, tél +32 3 326-0144, FAX 326-0194
Amiga City, Tel +32/2/736.61.11, Fax:+32/2/772.24.01, EMail: amiga.city@ping.be
AVM Technology, rue de Rotheux 279, B4100 Seraing. Tél 41/38.16.06 FAX 41/38.15.69.
Digital Précision, 330 Chaussée de Jette, 1081 Koekelberg, Bruxelles, Tél 02/426.0504, FAX 02/420.38.75
IMedia, 7 Carré Peeters, 1180 Bruxelles, Tél02/376.14.38
Audio-Visual MultiMedia Technology, rue de Rotheux, 279, B4100 Seraing Belgique. Tl (0)41 38 16 06, Fax (0) 41 38 15 69.

Canada

Amitrix Development, 5312 - 47 Street, Beaumont, Alberta, T4X 1H9. tél ou FAX:+1 403 929 8459, E-mail sales@amitrix.com WWW http://www.networx.com/amitrix

Grande Bretagne (00 44)

Almatera, Southerton house, Boundary Business Court, 92-94 Church Road, Mitcham, Surrey, CR4 3TD, England tel (0181) 687 0040 Fax (0181) 687 0490
Blittersoft, Tél 1944 1908 261 466
Bookmark Publishing Ltd., The Old School, Greenfield, Bedford MK45 5DE. Tél 01525 713671, Fax 01525 713716.
Digita International, Black Horse House, Exmouth EX8 1JL England, Tél. 0395 270273, Fax. 0395 268893
Diskotech (Grande Bretagne), tél (1944) 1591-620242.
Duchet Computer 51 St Georges Road CHEPSTOW NP6 5LA England
Eyetech Group Ltd., tél 01642 713185.
RBF Software, 169 Dale Valley Road, Hollybrook, Southampton SO166QX, England. E-mail rbfsoft@cix.compulink.co.uk WWW http://www.compulink.co.uk/~octamed
Fourth Level Developments, 31 Ashley Hill, Montpelier, Bristol BS6 5JA. http:www:flevel.co.uk, email: sales@flevel.co.ukHi-Q, tél 01525 211327
Hagars Electronics, 127 High St, Sheerness, Kent ME12 1UD, tél/Fax 01795 663336.
HiQ, unit 1, Cabir End, 2 the Square, Hockliffe, Bedfordshire LU7 9NB tél 01525 211327 fax 01525 211328
HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 5DE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax 71 37 16
Hydra Systems, Red Lane, Kenilworth CV8 1PB, tél 1203-471111, Fax 1203 473333.
KRP 1944.141.762.2510
LH Publishing, 13 Gaitfoch Ave, Blethley MK2 3DH, tél 1908 370 230, FAX 1908 640 371
Optonica, 1 The Terrace Hight Street Lutterworth Leics England LE17 4BA, tél +44 (0) 1455 558282, fax +44 (0) 1455 559366
Seasoft Computing, GBUnit3, Martello Enterprise Centre, Courtwick lane Littlehampton, West Sussex BN17 7PA. Tél (1944) 1903 850378.

Revues anglaises

Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe 16339.95 pour 12 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros 16366)

Etats-Unis

Anti Gravity Products, 456 Lincoln Blvd, Santa Monica, CA 90402, tél 310-393-6650, fax 310-576-6383.
Consultron 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél. (313) 459-7271
Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com
Intelligent Designs Inc, 2925 East Colonial Drive, Orlando, Florida 32803 USA. Tél (407) 894-1031, (407) 894-2384, FAX (407) 894-2110 Tech Support. (nouvelle adresse) (TapeWorm)
MegaGiem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Newtech 1200 SW Executive Drive Topeka, KS 66615, tél 1 913 228 8000, fax 1 913 228 8099
Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA
Oregon Research, 16200 SW Pacific Hwy., Suite 162, Tigard, OR 97224
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006
Silent Paw Productions PO Box 1825, Manassas, VA 22110. Tél 703-330-7290 (voice/FAX)
Software Hut, Folcroft East Business Park, 313 Henderson Dr Sharon Hill, PA 19079 USA, Tél: 19.1.610.586.5704, Fax: 19.1.610.586.5706
Soft-Logik, 315 Consort Drive, St.Louis, MO 63011 USA. Tél 314-256-9595, FAX 314-256-7773.
Tri State Computer, 650 6th Avenue, Corner 20 th St NY, NY 10011, USA

Hollande

Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France

ACM, 8 rue Des Vergers, 57890 Porcelette, Tél/Fax 87 93 53 61
ADFI, résidence Les Cottages, 83 rue André Theuriet 63000 Clermont Ferrand tél 73 93 77 31
ADNET 3615 ADNET
AFLE, BP505, 13091, Aix en Provence tél 56 05 72 09, Fax 42 64 56 76
AMIE, 11 Bd Voltaire 75011 Paris 16 1 43 57 48 20, Fax 16 1 43 57 10 01
Alma diffusion,BP 8575, Bayonne Cedex, tél 59 25 61 20
Applimatic, CH-1618 Châtel-St-Denis, Rte de Montreux, Suisse, Tél (france 1941) 21 9314031, Fax 21 931 4035
Axiom Computer, 3 avenue Charles de Gaulle, 78800 Houilles. Tél 39-68-39-25, FAX 39-68-33-81
Atol SARL, 67 rue Nationnale 72000 Le Mans Tél 43 23 43 57, Fax 43 43 90 39
Atéo Concepts, Le plessis, 44220 Couëron. Tél/Fax 40 85 30 85.
Delta Graph'X, 4 rue Gracchus Babeuf 91180 St Germain les Arpajon, tél&fax (1) 60 84 16 14.
Double Disk, 11, Rue de Lesdiguières, 75004 Paris M° Bastille sortie Henri IV
L'école Fr, BP274, 16007 Angouleme Cedex Tél 07 67 12 19
ECOUTE VOIR, Anne Rubie, tél 41 06 90 90 fax 47 39 26 95.
EDI, BP282, 75625 Paris Cedex 13, Tél 16 1 45 89 32 00, Fax 16 1 45 89 12 93
FDS, 82 rue Sailly, BP 134, 59543 Lys Les Lannoy Cedex, Tél 20 02 06 63, Fax 20 82 17 99, Minitel 3615 FDS
FFD, 3 rue A. France 13220 Chateauneuf-Lès Martigues, Tél 42 09 05 15, Fax 42 76 18 70
Futur I Média, rue de la Perruche, Quartier Sextant, Les Minimes, 17000, La Rochelle, Tél 46 45 16 16, Fax 46 45 14 00
IFA 11 rue des Ecoles, 59680 Colleret, tél 27 67 77 67, fax 27 67 71 36
Innelec, Centre d'Activités de l'Ourcq, 45 rue Delizy, 93692 Pantin Cedex. Tél (1) 48 10 55 55, FAX (1) 48 91 29 12
Infonix, 2 bis Rte d'Espagne, 31100 Toulouse, Tél 61 40 75 45, Fax 61 40 76 43
MIG Info, 20 rue Consolat, 13001 Marseille, Tél 91 50 22 55, Fax 91 50 24 23
MSD, 20 rue du 11 novembre, 42100 Saint Etienne, él 77-41-64-14, fax 77-41-61-29, email froggy@internaute.fr, web http://www.internaute.fr/users/msd/msdweb.html.
Orion Diffusion, BP299, 61008 Alencon Cedex, Tél 33 82 67 65, Fax 33 82 68 30
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Phoenix DP, BP 801, 64008 PAU Cedex, Tél/Fax 59 82 95 00
Photon, 3 rue de la Tuilerie, Les Granges Galands BP129, 37550 St Avertin Tél 47 32 90 20 Fax 47 80 50 99
Quartz Informatique, 2bis avenue de Brogny, 74000 Annecy. Tél/FAX 50-52-83-31
RDM, 18 Av Shakespeare 06000 Nice, Tél: (04) 93 37 69 38, fax: (04) 93 37 69 39, Numeris (04) 93 37 69 37, portable (06) 07 55 13 88, Email SteRMD@Pratique.fr, Web www.pratique.fr/~sterm d.
Serele, 22 rte Nationnale 190, 78440 ISSOU, Tél 30 42 77 77, Fax 30 42 77 33
Scheppers Entreprise, 55 rue Félix Faure (Bat C), 95880 Enghien Les Bains, Tél 16 1 39 64 30 61
Synthé Diffusion, 9 rue Kennedy, 31100 Toulouse-France, 61 21 16 37.
Turtle Bay, Les Chennevieres 03320 Le Veurdre, Tél 16 70 66 44 25, Fax 16 70 66 42 20
Theta Scan, 17 avenue du Parc, 91360 Chilly Mazarin, tél (1) 69 79 13 00, FAX (1) 69 79 13 13
VAV, Vidéo 165 rue Breteuil 13006 Marseille tel 91 53 10 10 fax 91 81 12 73
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Italie

Db-Line srl, V.le Rimembranze, 26/C, 2102 Biandronno VA. Tél 39-332-768000, FAX 39-332-768066. BBS 39-332-767383.

Suisse

Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
Realtime Software, Rosenfeldweg 4, CH-6048 Horw -1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin. tél (38) 35.70.00
Relec Village du Levant 2B CH 1530 Payerne Suisse Tél +37 61 02 82 Fax +37 61 02 83

La panoplie du cybergraphiste

Dans les entrailles du CyberMonde

Le mois dernier, nous avons vu CyberShow. J'en profite pour réparer un oubli important dans mon article: CyberShow est un des rares programmes à sauvegarder en format JPEG progressive (utile dans les pages WEB, bien qu'encore peu reconnu par les browsers).

Aujourd'hui, nous allons jeter un oeil sur les autres programmes share- ou free-ware qui sont disponibles aux utilisateurs de CybergraphX en matière de visualisation d'images ou d'animations.

J'en ai recensé pas mal, peut-être certains m'ont-ils échappé. Ils viennent tous sans exception d'Aminet (généralement dans gfx/show ou gfx/board).

Amipeg

Pas exclusivement destiné à CybergraphX mais avec une option, c'est le seul à jouer des animations MPEG sur Cybergfx. Deux versions existent: une 020 et une 040. La visualisation se fait dans une fenêtre redimensionnable et en essayant de garder le rythme originel. Il ne faut donc pas s'attendre à une qualité délirante si on joue plein écran avec un processeur lent. Moi-même, avec mon 060, je vois des carrés noirs là où il y a trop de différences. Livré avec sources, intéressant pour voir comment on décode le MPEG.

Cyberanim

Si vous n'avez pas mieux pour jouer normalement des anims IFF, c'est-à-dire sur une machine AGA avec un des nombreux programmes prévus pour, CyberAnim est un pis-aller. Pourtant, à part quelques anims récalcitrantes, il fonctionne. Il est un peu rebelle aux instructions qu'on lui donne au moyen des ToolTypes ou des arguments CLI. Ainsi, par exemple, si vous choisissez 320 x 256 pour une animation de la même dimension, il ouvrira un écran Hires Laced et il vous montrera les deux buffers de l'anim l'un au-dessous de l'autre. Il n'essaye pas non plus de respecter le timing, il faut le faire soi-même à l'aide des touches de fonction.

Cyberavi

C'est génial si...vous avez une anim AVI du bon type. Cependant comme il y a autant de types d'AVI que de formats d'images toutes plates-formes confondues, c'est la roulette. Beaucoup d'animations resteront noires. Celles qui passeront auront beaucoup de chances d'être couchées, à cause d'un problème de bits par lignes mal résolu.

Les codecs reconnus actuellement sont :

Microsoft Video 1	(CRAM)	8/16 bit
Radius CinePak	(CVID)	24 bit
Microsoft RGB	(RGB)	16/24 bit
Microsoft RLE8	(RLE8)	8 bit
IBM Ultimotion	(ULTI)	16 bit

Cybergrab

Voilà un utilitaire qui est utile. Et en plus, sa conception est simple et géniale. Il grabbe n'importe quoi, il incrémente automatiquement les noms de fichiers et peut grabber l'écran entier, une fenêtre avec son bord, seulement le contenu de la fenêtre, ou encore, la partie de l'écran occupée par la fenêtre. Il peut de plus renseigner sur la largeur, la hauteur, la profondeur et le nom de la fenêtre ou de l'écran. Un délai ajustable permet d'aller activer la fenêtre ou l'écran que l'on veut immortaliser.

Personnellement, étant un ardent utilisateur de ToolsDaemon, je me suis fait deux raccourcis-clavier, un pour grabber les fenêtres, un autre pour les écrans et je peux ainsi réduire le délai à zéro.

Cyberquicktime

Maintenant que ShapeSifter fait partie intégrante du monde Amiga, nombreux sont les utilisateurs qui achètent des CD-ROMs Mac et peuvent visionner les animations QuickTime sans perte de vitesse, même en 24 bits sur ShapeShifter, alors que des Macs comme un 7200 flambant neuf, ne les visionnent qu'en "milliers de couleurs" comme ils disent. Alors, pour voir ces belles anims directement sur l'interface Amiga, nous avons CyberQuickTime. C'est bien, non ? Malheureusement, le gentil programmeur ne doit pas s'être posé les bonnes questions, car son programme charge tout en RAM, ce qui dure un "certain temps" et qui limite bien évidemment le nombre d'anims visibles en fonction de la RAM disponible. Une belle anim QuickTime comme "Seafari" (Sammy le dauphin) se laisse charger. Au bout de 20 minutes (sur un 68060 !), "Not enough Memory". Evidemment, l'anim fait 89 Mo... A n'utiliser qu'en cas de nécessité absolue pour de toutes petites anims. Sinon, Shape Shifter.

QT existe cependant en versions qt, qt.020fpu, qt.030, qt.030fpu et qt.040fpu.

Cybershow

Nous avons détaillé ce programme le mois dernier. Reportez-vous y.

Cybertvplayer

Vous ne pourrez admirer les charmes de l'animation 24 bits que si vous payez le shareware. Cependant vous pouvez vous faire une idée sans cela... en niveaux de gris. Pas plus rapide, pas plus lent. Mais, il y a un grand Mais. Aucune, aucune, aucune compression, au contraire, les images sont toutes transformées dans un format spécial, appelé bizarrement YUV, qui prend plus de place que l'image 24 bits IFF et toutes sont conservées intégralement dans l'animation. Une anim 320 x 256 de 50 images pèse plus de 8 Mo. Qu'elle en prenne autant en mémoire, pour jouer du 24 bits rapidement, soit. Notez que si vous faites une animation avec seulement une même image, l'anim pèsera aussi lourd que si vous faites un panoramique. Dommage, car la qualité est excellente.

Le shareware ne s'applique pas directement à CyberTVPlayer, mais aux modules HH de chargement pour ImageFX et Photogenics qui seuls peuvent construire l'animation.

Cyberview

Le plus ancien et le plus fidèle. Il est un peu rudimentaire en ce sens qu'il ne connaît pas l'auto-scrolling ni le meilleur mode d'affichage, alors, les grandes images sont coupées. Il n'empêche qu'à part CyberShow, c'est le meilleur visualiseur d'images à définir dans les préférences des programmes qui sont équipés pour.

Cyberwindow

D'intéressantes options comme le chargement d'images tronquées équipent ce programme. Ses limitations l'écartent pourtant d'une utilisation universelle: il ne peut qu'ouvrir une fenêtre (d'où son nom) et ce, sur un écran de 15, 16 ou 24 bits.

FastiFXModul

Nous revoilà dans le domaine HH, des modules de chargement rapide pour ImageFX ainsi que des modules de sauvegarde spécifiques, donc parfois gênants, car non reconnus par

D:[0/0] F:[0/15] B:[0/1 978 13 SRCE

CyberAnim10.lha	36	486	06-Oct-96
CyberAnim11.lha	38	089	28-Oct-96
cybergfx4047.lha	258	601	30-Mar-96
CyberGrab12.lha	18	426	28-Oct-96
CyberPrefs_40,14.LHA	19	590	30-Mar-96
Cybershow.DMS	341	189	09-Oct-96
cybershow76.lha	120	795	27-Oct-96
cybertvplayer8.lha	670	446	27-Oct-96
CyberView3_0a.lha	68	895	28-Oct-96
CyberWindow3_1.lha	70	113	28-Oct-96
fastifxmodul64.lha	36	455	27-Oct-96
photoalbum23.lha	206	949	27-Oct-96
universalgio42.lha	33	415	27-Oct-96
xipaintmodul52.lha	55	241	27-Oct-96

XSKY:Archive/Gfx/CyberGfx/

Liste des archives

la plupart des programmes. En tous cas indispensable pour créer les lourdes mais belles animations avec CyberTVPlayer.

Flick

Une des façons les plus rapides de jouer des animations bien compressées sur CybergraphX. On peut très facilement construire ses animations en FLC à l'aide de MainActor, à condition de charger des images huit bits, donc converties au préalable. Et puis, les CD-ROMs du domaine public PC sont pleins de très bonnes animations en général calculées par 3D-Studio et autres.

Jiv

Seulement pour images fixes, mais de nombreux formats sont reconnus. Le programme fonctionne au mieux grâce à des algorithmes de tramage efficaces sur ECS, AGA, CyberGraphX et directement sur certaines cartes. Une des options intéressantes est la possibilité de faire un slide-show, comme sur CyberShow pour les démonstrations dans les vitrines ou ailleurs...

Photoalbum

Le meilleur album qu'on puisse maintenant trouver pour CyberGraphX. Il remplace avantageusement Image Desk, Image Dex, Visage et autres albums déjà remarquables. Cependant avec Photo-Album, on est comblé. Il suffit de lui donner le nom d'un volume ou d'un répertoire pour qu'il vous en constitue illico facto le répertoire. Et il est rapide. Et il a de nombreuses options. Et, et, et...

Penchons-nous plus en détail sur celui-là, il vous étonnera. Les plus grandes surprises vous seront révélées sur certains CD-ROMs que vous n'avez jamais vraiment explorés. Même vos propres partitions vous révèleront des surprises. C'est incroyable le nombre d'images qui se chargent à votre insu dans des installations de logiciels et qu'on ne voit plus jamais.

On peut choisir la taille des vignettes, si les images originales sont trop petites, la vignette n'est pas réduite. Le confort est donc optimal. On reconnaît bien ce que l'on voit. Les vignettes remplissent des pages et des pages à travers lesquelles on navigue facilement. On peut alors sélectionner une ou plusieurs vignette(s) et se livrer sur elle(s) à une multitude de sévices. On peut tout simplement visualiser, on peut envoyer à ImageFX, ADPro, PPaint, XiPaint ou Photogenics, on peut effacer de l'album ou bien carrément du disque dur (ou du support concerné). On peut aussi sauvegarder sous un autre format. On peut confier des images à CyberShow, CyberTVPlayer (signalons en passant que les animations reconnues affichent leur première image dans la vignette). On peut également obtenir les informations générales sur l'image. Bien d'autres options comme les renseignements affichés dans la vignette sont para-

TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : 04 70.66.44.25 Fax: 04 70.66.42.20
Ouvert du lundi 14 H a 19 H et du Mardi au Samedi 10 H-12H et 14 H a 19 H

NEWS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

TURTLE BAY rachéte les licenses de cartes d' extension et devient fabricant pour votre satisfaction.....

Gamme Carte d'Extension

Pour A1200

SHARK 1230 : 68030- 25 MHZ	650 Frs
BLACK 1235 : 68030-50 MHZ	940 Frs
TIGER 1240-25 : 68040-25 MHZ	1750 Frs
TIGER 1240-40 : 68040 -40 MHZ	2350 Frs
Se monte dans un A1200 ne necessite pas une tour	
SPIDER 1260-50 : 68060 - 50 MHZ	3990 Frs
KIT SCSI	*590 FRS*

Pour A3000/4000

FANTOM 30040-40 : 68040-40 MHZ	2799 Frs
FANTOM 30040-50 : 68060-50 MHZ	4790 Frs
FANTOM 40040-40 : 68040-40 MHZ	2790 Frs
FANTOM 40040-50 : 68060-50 MHZ	4790 Frs

Matériel livré avec notice francaise et disquette

L'evolution en marche, après le Tower ... le Bus ZORRO II
Matériel livré avec notice francaise 1399 Frs

Notre systeme est muni , du controleur de clavier PC incorporé, fonctionne avec toutes les cartes d'extensions accelatrices ou non du marché. elle incorpore 7 slots Zorro II.

Nous importons également les produits suivants :

ASWB 3.1 + ROM pour

A500 / A600 / A2000	495 Frs
A 1200	611 Frs
A 3000	611 Frs
A 4000	611 Frs

Complet ,Docs,Roms,disquettes

Lecteurs HD Amiga

Interne	570 Frs
Externe	690 Frs

Claviers MIDI

AdLib Midi-Keyboard MM1 990 Frs
49 touches dynamiques - amplificateur et enceinte intégrés - interface Midi fournie

Typhoon Midi-Keyboard 490 Frs
Clavier portable et programmable - 37 touches interface Midi fournie

Scanner à plat

Paragon 3300x600 dpi. 1200x1200 interp. 16,7 M de couleurs
Livré avec Scanquick 3 1850 Frs
Squirrel 410 Frs

Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT Offres Valables dans la limite des stocks disponibles . pour les frais de port voir legende devant chaque article

mètrables; ainsi, les modes de chargement, etc...

Un must pour la cyberwoman ou le cyberman que vous êtes.

ShowJpeg

Un honnête et rapide viewer de JPEG, sans plus, mais qui ne tient pas de place.

Universalgio

La même chose que FastIFXModul, mais pour Photogenics.

Viewjpg

Prévu pour Picasso, il fonctionne cependant en 24 bits sur d'autres cartes.

Pas mieux, pas pire que ShowJPEG, mais... il a un côté intérressant.Il est parfois difficile de connaître le code interne d'un mode d'écran. Il suffit de le lancer, de sélectionner n'importe quelle image, de choisir son mode d'écran dans la requête du gestionnaire d'écrans, (certains modes ne fonctionneront pas bien, on s'en moque), de visualiser l'image -on s'en moque aussi- et de regarder la fenêtre qui reste sur le WorkBench. On y trouve les dimensions de l'image, mais aussi de l'écran avec son code "secret". Bien pratique.

Viewtga

Le seul programme permettant de visualiser des images Targa de tout poil, prévu pour Picasso, mais fonctionnant en 24 bits sur d'autres cartes. Il reconnaît les images Targa 5, 8, 24 et 32 Bit, directcolor 8, 15, 24 et 32 bits, compressées et non-compressées. Il connaît également les images interleaving et "la tête en bas". Comme ViewJPG, du même auteur, il affiche les caractéristiques de l'image et de l'écran dans une fenêtre sur le WorkBench.

Visage

Ce programme est tellement riche en options, et est déjà tellement connu que je ne vais pas le détailler ici. Il connaît énormément de formats graphiques, il peut faire un slide show, il redimensionne les images pour qu'elles tiennent dans l'écran, on peut forcer le mode d'écran. Vraiment un programme complet mais peut-être un peu trop lourd. Il devrait visionner les images HAM, mais sur ma Retina, les couleurs sont complètement chamboulées. Un peu semblable dans sa richesse à CyberShow, pourtant ce dernier est plus souple et plus moderne.

WFMHCYBERGFX_R3D

Il n'a pas vraiment sa place ici, mais il est tellement génial pour les Réalistes que je le cite tout de même. Reportez-vous à ma chronique N° 93 page 49.

XiPaintModul

La même chose que FastIFXModul, mais pour Xi-Paint, comment l'aviez-vous deviné ?

Conclusion

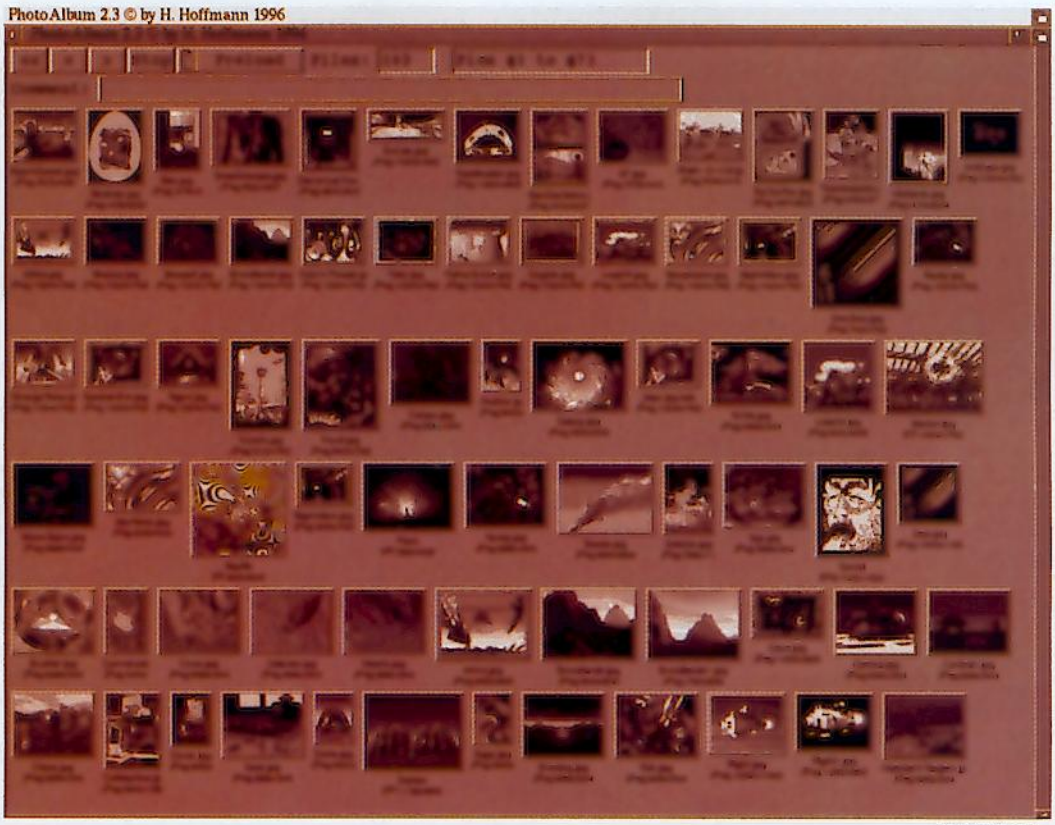
Peut-être en ai-je oublié? Si oui, télégraphiez-moi. Je n'ai bien sûr pas évoqué tous les programmes qui tournent sous CyberGraphX, seulement les viewers indépendants qu'on peut placer dans son Workbench, Dir Opus ou ce genre de programmes.

Nous avons une excellente panoplie, qui s'est constituée péniblement on dirait, mais qui fait honneur à l'Amiga.

On peut cependant regretter qu'il n'y ait toujours pas un viewer à qui l'on balance n'importe quoi, images, animations (et pourquoi pas du son s'il y en a), autres bizarreries (comme des objets 3D, des pages Web, des pages PAO, etc...) sur le principe de Datatypes, mais dans la meilleure qualité possible via CyberGraphX, et qui vous le montre correctement, sans faire de chichis, sans configuration savante, oserai-je dire, au risque de prendre des coups, un peu comme sur le Mac ?

Il y a là en tous cas une place à prendre pour un bon programmeur.

Cyber Dir



PhotoAlbum

DEMOS

par Emmanuel Arnaud (earnaud@club-internet.fr)

Les démoparties apportent toujours de nombreuses productions en mettant en compétition les groupes les plus actifs du moment. Ce mois-ci, c'est la Saturne Party 4 et ses productions qui font l'actualité.

La Saturne Party Oldies but Goodies

INTENSE

Derrière ce nom se cache la surprenante intro vainqueur de la compétition de la Saturne Party 4. En hommage aux adeptes du ST, on a droit à divers scrolltexts avec des effets au copper, des scrolltexts géants, ou bien, la superposition de plusieurs bitplanes... Bref, c'est une démo qui aurait fait un tabac en 1986 sans doute (et encore?). En revanche, de nos jours, on se demande l'intérêt d'une telle production qui demande paradoxalement énormément de mémoire et une machine Aga? On peut encore plus blâmer les participants de la party qui l'ont élue meilleure intro.

Ride!

SILICON

Cet intro nous propose une véritable promenade dans un monde en 3d, avec des bâtiments, des routes et des arbres dans un premier temps. Ensuite, on rentre dans une habitation pour y découvrir quelques objets comme un lit, une table, puis on sort dans les rues d'une ville, et retour à nouveau dans une autre demeure. Le code est d'Hellflip, sur une musique très rythmée de Maf, et quelques graphismes de Zoon. A la fin, on a droit à un visage en 3D et surtout on nous laisse le contrôle de la ballade.

Hardcore

SYNDROME

Le groupe français le plus populaire a réalisé un carton plein à la Saturne. Cependant, Hardcore est bien décevante. Les effets n'apportent aucune originalité essentiellement de la 3D avec environnement bump, gouraud ou autre. En intro, on a droit à des images de pornographie sado avec des effets vidi, et pour les crédits, c'est le même effet vidi que l'on retrouve avec les auteurs d'Hardcore (Codac pour le code, Tenshu pour les graphs, Bosco pour la musique) se coupant les veines avec un couteau, ou jouant avec un revolver... Hardcore est une démo qui m'a laissé vraiment indifférent par sa cruelle absence de design (aucun enchaînement, des images s'affichent à tout moment sur un simple fade, trop d'écrans noirs), et le style des séquences digitalisées plutôt sordide et choquant!

Fraction

GODS

Gods est toujours aussi actif et a réussi à se hisser à une bonne deuxième place à la Saturne 4. Fraction est bien l'une des meilleures réalisations de cette party avec essentiellement des routines 3D, avec du bump ou diverses textures. On pourra ainsi voir l'intérieur d'un anneau, un vaisseau survolant un espace voxel mappé, ou la vue d'un temple en 3D. Programmée par Odin et Xbarr, sur des musiques de Liszt et des graphismes de BridgeClaw, Fraction est bien soignée.

Autres réalisations...

Sound Garden

ANADUNE

La réalisation de music disk est assez rare. Celui-ci nous vient du groupe le plus en vue en Pologne, avec pas moins de 10 modules composés par Revisq. Les styles musicaux sont assez variés, du chiptune à l'acidjazz, en passant par la samba, ou le disco... Les graphismes sont somptueux et signés Fame. En revanche, le code de Mr Acryl est assez sommaire. On aurait par exemple apprécié que les modules soient joués en continuité ainsi qu'une option multitâche. Dans l'ensemble, on a droit à une bonne production.

HokusPokus 4

MELLOW

Aprés une brève mais splendide introduction, voici le 4ème numéro de ce diskmag néerlandais du groupe Mellow. Il contient notamment des hitparades internationaux et hollandais. Ainsi que des articles traitant de sujets très variés allant jusqu'à la critique de la politique du gouvernement français. Aïe!
Le code est cependant un peu limité au niveau des options. On est obligé de revenir au menu pour passer à l'article suivant. Dans l'ensemble, c'est un bon diskmag.

Moments

NAH KOLOR

Ce music disk était attendu depuis tellement longtemps que l'on n'y croyait plus. Finalement, le voici avec les promesses escomptées, à savoir un superbe design d'Antony/ DreamDealers, des illustrations de Danny/ Tbl, Fame et Lazur/ Anadune, codé par Hedgedog, sur un projet orchestré par Magic, une dizaine de musiques signées Dreamer et Muffler (le frère du célèbre Heatbeat). Moments est très simple au niveau programmation, mais si joli à voir et agréable à écouter, qu'il est à mettre au rang des meilleurs music disk...

Fraction de Gods aurait peut-être mérité la victoire à la Saturne 4...

Où se procurer toutes ses démos?

Sur Internet, rien de plus simple. Soit sur les différents sites Aminet (avec certes un peu de retard), soit sur Papa (i41s20.ira.uka.de dans le répertoire incoming). Sinon, le mieux est de s'adresser aux différents distributeurs de dp. Pour plus d'infos, ou simplement m'informer sur vos réalisations, n'hésitez pas à me contacter (via le net ou par lettre à la rédaction). ■

Les potins de la scène

- Phase le graphiste de Spaceballs a rejoint Essence.
- Haujobb a récupéré des membres en France, notamment Darken, Unborn...
- Le groupe Mentasm a confirmé l'organisation d'un bus pour la party 6 au Danemark!

Saturne Party 4, du 1 au 3 novembre à Chelles (77):

Demos:

1.Hardcore	- SYNDROME	273
2.Fraction	- GODS	213
3.Mind Traveller	- LED	212

64k Intros Amiga and PC:

1.Oldies But Goodies	- INTENSE	339
2.Samain	- PSYKOTROPE (sur PC)	205
3.Ride!	- SILICON	176

Musiques 4 et Multi-Voies:

1.Cash/MENTASM	-	197
2.Bosco/SYNDROME	-	137
3.Maf/SILICON^SYNDROME	-	127

Graphismes:

1.Tenshu/SYNDROME	160
2.Hardfire/NGC^INTENSE^MGD	97
3.HP/HONOO^LIMITED	95

Une des nombreuses images de qualité de la Saturne, sur une idée originale de Zaltor (sans modèle).

NOUVEAU !

Le CD-ROM AmigaNews

Tout le contenu de l'année 1995, y compris les articles et les images originales

Base de données hypertexte au format AmigaGuide avec interrogation multicritère
Retrouvez facilement les sujets qui vous intéressent

- **Index alphabétique**
- **Index par thème**
- **Index par numéro**
- **Recherche par mot-clé sur tout le contenu de l'année**

Et en plus:

- **Toute la collection DPAT**
- **Des photos inédites du monde Amiga français !**
- **Des photos de nos correspondants**
- **15 tiroirs proposés par des associations et programmeurs contenant logiciels, magazines sur disquettes, présentations d'associations, etc.**

Compatible avec tous les Amiga

Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande - Bon de commande

Vous pouvez commander votre CD en découpant ce bon ou par simple lettre ou par téléphone à AmigaNews CD, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse, tél 61 47 25 67.

☐ Prix France: 150F ttc Port compris

☐ Hors France: 180F ttc Port compris **(uniquement par mandat ou CB).**

☐ CB N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Votre adresse complète_

Signature:

Date d'expiration